

| | MUS-2207 Komponering og arrangering |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Navn | Komponering og arrangering |
| Emnekode | MUS-2207 |
| Emnetype | Kan ikke tas som enkeltemne |
| Omfang | 30 studiepoeng |
| Relevans i studieprogram | Valgemne i Musikkutøving, bachelor |
| Faglig innhold | <p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fri komposisjon - Komponering og arrangering innen ulike stilretninger, sjangere og musikktyper - Satslære; harmonilære, kontrapunkt, formlære og notasjon/partituroppsett - Arrangering og instrumentasjon for ulike besetninger og ulike stiler innenfor samtidsmusikk |
| Læringsutbytte | <p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Studenten skal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha spesialisert kunnskap om et utvalg relevante komposisjons- og arrangeringsteknikker - Ha avansert kunnskap om ulike instrumentgrupper samt om nivåtilpasset idiomatisk notasjon - Kunne bruke relevant emnekunnskap for å fasilitere kreative prosesser i musikkskaping - Ha inngående kunnskap om relevante digitale hjelpemiddel for komposisjon/arrangering - Ha et avansert musikkfaglig begrepsapparat knyttet til komposisjon-/arrangeringsprosesser - Ha reflektert kunnskap om forholdet mellom notert og klingende musikk <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - På en selvstendig måte komponere/arrangere for ulike besetninger i ulike sjangre - Bruke relevante digitale verktøy i komposisjons- og arrangeringsprosesser - Reflektere over sin egen kreative prosess knyttet til komposisjon/arrangering - Analysere og kritisk vurdere egne og andres musikalske komposisjoner/arrangement <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle omfattende selvstendige arbeid i form av musikalske komposisjoner/arrangement - Kommunisere om kreative prosesser knyttet til komposisjon/arrangering - Analysere problemstillinger knyttet til åndsverk, opphavsrett og plagiat i musikk |
| Undervisning og arbeidsform | Gruppeundervisning og individuell veiledning. Emnet går over to semestre. |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arbeidskrav | <p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innlevering av 3 oppgaver i form av partitur og lydopptak - 3 offentlige framføringer av arrangement og komposisjoner fra arbeidsmappen |
| Eksamen og vurdering | <p>Eksamen består av: Individuell mappevurdering. Mappen består av ett selvvalgt arbeidskrav samt avsluttende komposisjons-/arrangeringsoppgave.</p> <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått</p> |
| Kontinuasjons-eksamen | Kontinuasjon påfølgende semester |
| Språk | Norsk |
| Pensum | Pensum er tilmålt lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer |
| Kvalitetssikring/evaluering | Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og kvalitetsplaner ved |