

Institutt for språk og kultur (ISK)

Rangering av ph.d. søknader 2021

Ved utløpet av instituttets interne søknadsfrist 17. februar 2020 var det totalt kommet inn ti søknader fra forskningsgrupper og nettverk ved Institutt for språk og kultur. Bakgrunnen for vår prioritering er kriteriene for utvelgelse formulert av fakultetet, med en særlig vekt på instituttets egen strategi der denne ikke allereie var sammenfattende med fakultets, samt oppmerksomhet knyttet til en reduksjon av asymmetrien mellom språk versus kultur/litteratursiden ved instituttet.

Vi er klar over at det er få stillinger til fordeling. Vi anmoder imidlertid fakultetet om å prioritere de to første prosjektene. Laura Jandas prosjekt vil både vil føre til en styrking av et samarbeid mellom språk- og kultursiden ved instituttet (noe som per i dag er nærmest ikke-eksisterende). Cassandra Falkes prosjekt vil styrke forskningsmiljøet innen kultur/litteratursiden ved ISK via arbeidet til en svært aktiv og fremgangsrik forsker (Falke) som vi har tro på vil bidra til at stipendiaten vil produsere en viktig og solid avhandling innenfor normert tid. Falke har også et proaktivt forhold til undervisning og vi har forventninger til hun vil kunne bidra med prosjektsøknader som vil kunne gi ekstern finansiering.

På denne bakgrunn foreslår ISK følgende prioriterte rangering.

Prosjekttittel:	Keyword/Keymorph Analysis of Russian and Norwegian News Media (Laura Janda)
Strategisk forankring	<p>Prosjektet er strategisk relevant på en rekke områder, både ift UiT sentralt (FNs Bærekraftsmål 16 Fremme fred og rettferdighet Prosjekt gir publikum verktøy og kunnskaper til å vurdere ideologiske skjevheter i media og derfor stå imot sosial fragmentering og radikaliserings. Samt at prosjektet bruker teknologi (korpus fra sosiale media og en ny web app) for å støtte demokratiske samfunn mot såkalt hybrid krigføring. Prosjektet er også knyttet tett til HSL-fakultetet blant annet ved punktene om å delta og være aktiv i forskning som angår de globale samfunnsutfordringene der prosjektet retter fokus mot hybrid krigføring som er en global samfunnsutfordring. Men også ift formidling der prosjektet er proaktivt ved å lage en nettside, podcasts, og en web app – alt dette skal være fritt tilgjengelig for publikum (open access & open source).</p> <p>Prosjektet er også relevant for både HSL og ISKs strategi i forbindelse med sitt tverrfaglige og undervisningsrelaterte fokus, samt styrking av eksisterende forskninggruppe. Prosjektet kombinerer aktuelle tilnærminger fra statsvitenskap, lingvistik og medievitenskap til å utvikle nye metoder og formidle forskningsresultater aktivt til politiske beslutningstagere (gjennom briefinger og seminarer), til akademikere (via velrennomerte tidsskrift med åpen tilgang) og til allmennheten gjennom et nettsted som vil bli oppdatert jevnlig, podcaster, skolebesøk og en app som</p>

	gjør det mulig å reagere raskt på stadig skiftende utfordringer i nyheter og sosiale medier.
Gjennomstrømming (navn på fullførte dr.gradskandidater)	Gruppen har svært god historikk på gjennomstrømming. Svetlana Sokolova, Julia Kuznetsova, Anastasia Makarova, Anna Endresen, Robert Reynolds har alle blitt ferdig innen normert tid. Også Holger Pötsch, som poetensuell biveileder, har også god track record mht gjennomføring og kan vise til Emil L. Hammar, som ble ferdig på normert tid.
Forankring i fagmiljø	CLEAR (Cognitive Linguistics: Empirical Approaches to Russian) forskningsgruppe som er på toppnivå. Prosjektet er knyttet til et fremragende fagmiljø. CLEAR-gruppen har nylig fått bevilget prosjekter fra både NFR og DIKU, og søknaden går inn og støtter en av arbeidspakkene i prosjektet.
Rekrutteringsgrunnlag	CLEAR-gruppen har et stort internasjonalt nettverk. Vi har samarbeid med fremragende forskere over hele Europa, Russland, USA og Asia. Vi er medlemmer i forskjellige internasjonale profesjonelle organisasjoner.
Kvalitet på søknaden (herunder evaluering av prosjekt/fagmiljø)	En svært godt gjennomarbeidet søknad. Spennende flerfaglig søknad med klar strategisk relevans. Tydelig forankring i forskningsgruppen CLEAR. Svært positivt at søknaden involverer aktivt flere miljøer ved ISK, både fra språk og medie/kultursiden. Fokus på undervisning regnes også som svært positivt.
Forslag til veileder(e)	Laura Janda og Holger Pötsch
Instituttets rangering av søknaden	1

Prosjekttittel:	Reading and Responsibility: The Ethics of Literature Portraying Political Violence (Cassandra Falke)
Strategisk forankring	<p>Literature representing recent political violence is an important, but overlooked resource for promoting critical reflection on a globally-shared responsibility for protecting human rights. Many new works of historical fiction and memoir describe the everyday experiences of people living through genocide or civil war. These works of literature have the power to encourage empathy and a greater sense of global responsibility in upper-secondary school and university students, as well as among the general reading population. <u>This PhD will develop new knowledge connecting contemporary philosophies of responsibility and intersubjectivity to contemporary literature and will produce a new theory of ethical reading valuable for literary critics, philosophers and teachers.</u> This PhD project has excellent potential for cooperation between the university and other <u>public sectors</u>, particularly upper-secondary school education and libraries, where books about political violence can provide a meaningful discussion starter among library users from diverse backgrounds.</p> <p>The HSL aims to foster “<u>critical reflection on the historical, cultural and societal conditions we are shaped by and help shape</u>” and wants to be “<u>active in research relating to global societal challenges.</u>“ This PhD position advances both of those goals. It is <u>socially-relevant</u> and has strong potential to increase UiT’s <u>national and international visibility</u> because the topic clearly connects to the <u>UN Strategic Goal</u> of achieving Peace, Justice and Strong Institutions, meaning it is a prioritized research area in the European milieu. Increasing awareness of global connectedness, has also brought questions of responsibility and ethics back to the fore of English literary studies, English being the most dominant language for new novels globally.</p> <p>The project is anchored in one very promising research group at ISK there by meeting the department’s strategic goal of “Støtte opp under forskningsgruppeordningen og bidra med differensierte målrettede tiltak mot de ulike miljøene» and “stimulere potensielle miljøer for tverrfaglig og flerfaglig forskningssamarbeid». The department acknowledges the IP-groups high publication rate which is also stressed in ISK’s strategy “Øke publiseringsaktiviteten på nivå 2 og andre publiseringskanaler i inn- og utland på høyt nivå». The focus on education and teaching by the group is also reflected as crucial in the strategy of ISK.</p>
Gjennomstrømming (navn på fullførte dr.gradskandidater)	The last two PhD candidates to complete their degrees in English both finished in less than average time (5 and 2/3 years as opposed to six).

Forankring i fagmiljø	<p>The PhD candidate will be supported by the English literature section and the Interdisciplinary Phenomenology research group. A medical philosophy researcher in the group successfully defended his PhD in 2017, and another in theology is progressing toward on-time completion in 2022. The group has facilitated the candidates' involvement with conference planning, PhD course organization and the editing of a Level 2 collection of essays, enabling PhD researchers to develop practical skills for further academic work.</p> <p>Phenomenology has been the most important philosophical grounding for ethics-oriented literary theory for the last thirty years, and the PhD student will be integrated into this active, interdisciplinary group by: 1) leading one of the group's regular reading seminars each year, 2) helping to plan one of our annual national or international conferences or symposia, and 3) in the late stages of the PhD, assisting in the drafting of proposals for grants and publishing. He or she will 4) receiving regular mentoring through monthly group meetings, in addition to bi-weekly meetings with the PhD supervisor. A recent <u>EU evaluation</u> (Marie Curie Individual Fellowship), noted with regard to the group's inclusion of early-career scholars that <u>"The integration of the researcher into the research group is excellent, with the researcher being included into a wide variety of activities."</u></p> <p>The <u>English literature section</u> will also provide a supportive environment for the PhD candidate. Other scholars in the section have overlapping interests in theorizing responsibility through literature (Niemi), global literary border crossing (Parks), and trauma studies (Castor), and a new research group has been initiated by colleague Ruben Moi to consolidate these interests around the theme of Justice in Literature (JustLit). In spite of the fact that the English section graduates a large number of masters' students, we have not been granted a PhD position since 2013, which is discouraging since the current group of English literature scholars has demonstrated their skills in successful supervision by consistently producing more than half of all the master's-level graduates in literary studies per year.</p> <p>Cassandra Falke, who would be main-supervisor of the project, has published extensively on the ethics of reading and phenomenology, particularly in the last 4 years (1 monograph, 1 edited collection, 2 edited special issues and 20 articles) and has received a grant from the Joint Committee of Nordic Research Councils in the Humanities and Social Sciences (NOS-HS) focused on the interpretation of violence in literature and film. She has supervised the successful completion of 15 master's degrees in the last 5 years, has co-organized an interdisciplinary PhD course with 13 participants from 3 countries, and has been sought out for supervisory support by students in the US, Tunisia, and the Czech Republic.</p>
Rekrutterings-grunnlag	Recruiting through American, European and Scandinavian outlets will produce a strong group of applicants.

	<p>Using EURAXESS and the <i>Chronicle of Higher Education</i>, we recruited for a potential post-doctoral position in literature and phenomenology in 2017, and the search produced 43 qualified applicants, including graduates from Berkley, Yale, Princeton, Kent and Harvard and universities in 6 different countries. We can use these same outlets to advertise the Reading and Responsibility PhD position. The Interdisciplinary Phenomenology group has increased its national and international visibility since, so the number of qualified recruits for this PhD may be even higher. Falke can also draw on connections around Norway as the current president of ASANOR (the American Studies Association of Norway), and connections through the NOS-HS Interpreting Violence network to recruit. That network has participants from 8 countries and all stages of their careers. There is little doubt that, if funded, this PhD position will recruit a number of qualified, motivated candidates to choose from.</p>
Kvalitet på søknaden (herunder evaluering av prosjekt/fagmiljø)	
Forslag til veileder(e)	Cassandra Falke
Instituttets rangering av søknaden	2

Prosjekttittel:	<i>The Dynamic Nature of Languages in the Mind</i> (Merete Anderssen)
Strategisk forankring	<p>En stilling til prosjektet <i>The Dynamic Nature of Languages in the Mind</i> vil være i tråd med både UiTs og HSLs strategi i og med at den vil 1) støtte og videreutvikle et fremragende forskningsmiljø, 2) styrke internasjonalisering, og 3) øke fokus på ekstern finansiering. Den vil også møte ISKs egen strategi blant annet i forbindelse med punktet om å «rekruttere godt kvalifiserte søkere til sin ph.d.-utdanning gjennom tydelig definerte prosjekter forankret i</p>

	forskningsgrupper/fagmiljø» samt punktet knyttet til fokus på gjennomstrømming der AcqVA Auroa Center kan vise til stor gjennomføringsevne.
Gjennomstrømming (navn på fullførte dr.gradskandidater)	<p>AcqVA-senteret har mange medlemmer med stor veiledningserfaring og -kompetanse på ph.d.-nivå (f.eks. Rothman, Kupisch, Westergaard, Lohndal), og forskningsgruppa har hatt stor suksess med å få kandidater igjennom forskerutdanninga på normert tid. En av grunnen til dette er tett oppfølging av kandidatene, en annen er at ph.d.-studenter inkluderes i forskningsgruppens aktiviteter (f.eks. vårt ukentlige AcqVA Aurora lunch seminar). Studenter og postdocs inkluderes også i publikasjoner, og vår publikasjonsliste inneholder nesten utelukkende arbeider med samforfatterskap (se noen høydepunkter her: http://site.uit.no/acqva/publications/).</p> <p>AcqVA-gruppen vokste ut fra CASTL, og på denne måten har medlemmene i gruppa bidratt til den høye gjennomføringsraten på CASTL. Siden vi ble en egen forskningsgruppe (LAVA), har alle studentene som har påbegynt en PhD fullført innen normert tid, og da ikke innen seks år, men innen den fireårige finansieringsperioden (Wolleb 2015, Urek 2016, Mitrofanova 2016, Castro 2016, Velnic 2018).</p>
Rekrutterings- grunnlag	Det har aldri har vært vanskelig å rekruttere til en ph.d.-stilling for den tidligere forskningsgruppa vår, og det er ingen grunn til å tro at dette blir vanskeligere nå som vi er et senter. Det finnes flere kandidater både nasjonalt og internasjonalt som vil passe godt inn i vår forskningsprofil. Etterhvert håper vi også å kunne rekruttere fra den internasjonale mastergraden i <i>English Acquisition and Multilingualism</i> .
Kvalitet på søknaden (herunder evaluering av prosjekt/fagmiljø)	I den helt ferske evalueringen av forskningsgruppen AcqVA i forbindelse med søknaden om å bli Aurorasenter, sier fagfellene blant annet at forskerne ved senteret “ <i>are all internationally recognised experts</i> ”, som er “ <i>at the international top, their work is closely followed across the globe</i> ”. Men det påpekes også at gruppen ikke bare er kjent for sin “ <i>prolific and excellent research output</i> ”, men også for “ <i>their dedication to bringing on and mentoring young researchers (graduate students, Postdocs and Early Career Researchers)</i> ”. Videre påpekes det at etableringen av AcqVA-senteret vil “ <i>raise a population of young scholars who will become the leading experts of their generation</i> ”. AcqVA er altså ikke bare

	<p>kjent for forskning av internasjonal klasse, men også for å dyrke frem forskningstalenter. Forskningsgruppen ble også vurdert i forbindelse med evalueringen av humanistisk forskning i Norge i 2017 og oppnådde høy score. Her er noen sitater fra rapporten: “The group AcqVA ... is an excellent example of a cross-institutional research group.” (s. 18). The creation of AcqVA is especially praiseworthy; their networking is exemplary” (s. 33). Ellers har AcqVA-senteret i senere år blitt tildelt flere NFR forskerprosjekter (SALT v/Martin Krämer, MiMS v/Marit Westergaard, GenVAC v/Terje Lohndal, MultiLit v/Øystein Vangnes), et prosjekt ved CAS i Oslo for 2019-2020 (MultiGender v/Terje Lohndal & Marit Westergaard) og et stort forskningsprosjekt fra Tromsø Forskningsstiftelse (HeLPiNG v/Jason Rothman).</p>
Forslag til veileder(e)	Yulia Rodina/Merete Andersen
Instituttets rangering av søknaden	3

Prosjektittel:	Arctic Voices in Art and Literature in the Long Nineteenth Century (Ingeborg Høvik)
Strategisk forankring	<p>NFR-prosjektet Arctic Voices svarer til UiTs satsningsområde når det gjelder utvikling av humanistisk kunnskap om og i nord og vektleggingen av urfolks kompetanse i tilknytning til klimaendringer. I tråd med UiTs retningslinjer og FNs bærekraftsmål, handler tematikken og framgangsmåten vår om å utvikle akademisk og offentlig kunnskap om menneskets forhold til miljøet og alternative og potensielt bedre og mer demokratiske måter å forstå dette på. Prosjektet er knyttet til ISKs strategi med hensyn til fokus på forskning kanalisert gjennom forskningsgrupper</p>
Gjennomstrømming (navn på fullførte dr.gradskandidater)	<p>Prosjektet har så langt en ph.d.stipendiat (oppstart 2020). Veilederkompetansen til gruppens medlemmer, samt track record knyttet til gjennomstrømming, er noe ujevn.</p>
Forankring i fagmiljø	<p>Arctic Voices er et tverrfaglig prosjekt med lokale og internasjonale medlemmer fra ulike fagfelt innen humaniora. Lokalt består gruppen av deltagere fra ISK –kunsthistorie og litteraturvitenskap (engelsk, tysk og nordisk) – Polarmuseet og Nordnorsk Kunstmuseum. Gruppen i Tromsø kjennetegnes av lang erfaring i arktisk-humanistisk forskning. I tillegg til en rekke relevante vitenskapelige publikasjoner, har de fleste deltagerne enten ledet eller deltatt i en eller flere av de tre Nordområde-orienterte, NFR-finansierte</p>

	prosjektene ved ISK siden 2006: Arctic Discourses, The Sámi Art Research Project og Arctic Modernities.
Rekrutterings-grunnlag	Det sies ikke noe om grunnlaget for rekruttering
Kvalitet på søknaden (herunder evaluering av prosjekt/fagmiljø)	Prosjektet er forankret i et større NFR-prosjekt som igangsettes høsten 2020 og som også har ambisjoner om en ERC-søknad. ISK bifaller planene om fokus på ekstern finansiering gjennom en av instituttets forskningsgrupper. Søknaden om stipendiatstilling bygger på NFR-søknaden, men det er vanskelig å se hvordan den kompletterer denne. Det er noe uklart hvordan stipendiaten skal inngå i gruppens arbeide, og prosjektet som sådan er ikke tydelig formulert. Det oppgis som ønskelig at stipendiaten behersker samisk samtidig som det ikke fremkommer tydelig hvorvidt denne språkkompetansen forøvrig er til stede i gruppen slik at dette kan følges opp av veiledere og slik sikre kvalitet og progresjon knyttet til stipendiatens arbeid.
Forslag til veileder(e)	Ikke spesifisert utover at det skal være et av medlemmene i prosjektet
Instituttets rangering av søknaden	4