

SAKSFRAMLEGG

Til:
Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og
akademi for kunsthøgskolen

Møtedato:

Sak:

Opprettelse av et nytt bachelorstudium i scenekunst

Innstilling til vedtak:

UMAK sender inn søknad om opprettelse av bachelor i scenekunst med oppstart høsten 2022.

UMAK vil deretter særlig jobbe med å kartlegge studieprogrammets ressursbehov, instituttets faglige kapasitet innen feltet og muligheter for finansiering før det tas beslutning om endelig søknad.

Bakgrunn:

En bachelor i scenekunst vil styrke kunsthøgskolen ved UiT Norges arktiske universitet og innebære et stort og viktig løft for scenekunsthøgskolen i landsdelen. Utdanningen kan også få innvirkning på scenekunsthøgskolens utvikling nasjonalt og internasjonalt.

I utviklingen av studieprogrammet har aktører fra scenekunsthøgskolen i nord vist stor interesse for og sett positivt på dette arbeidet. Et felles mål for UiT og feltet er at utdanningen vil bidra til å styrke scenekunstens posisjon i regionen og videreutvikle nordlig identitet generelt, og samisk scenekunst spesielt.

Med tanke på at UMAK er en ny enhet som har som mål å ta i bruk ressursene på tvers, er tidspunktet for å opprette en scenekunstutdanning riktig. I tråd med UMAKs strategi for 2020-2022, *Kunnskap, liv og kunst*, skal UMAK løfte frem museum- og kunsthøgskolens rolle i samfunnsutvikling og demokratisering med perspektiver på nord – sett fra nord. Etableringen av utdanninger som gjør nytte av vår omfattende flerfaglighet innen kulturarv, naturarv og kunst er en av måtene vi ønsker å realisere dette på.

UMAKs fagmiljø innen drama og teater har arbeidet med å utvikle scenekunstprogrammet og vist et stort faglig engasjement. For å styrke fagmiljøet, og for å bidra i arbeidet med ny bachelor i scenekunst, ansatte UMAK Karmenlara Ely Seidman som professor II i tre år fra 1.1.2020.

Med erfaring fra lignende utdanninger i Norge antas studentgrunnlaget for det nye studiet å være solid. Ettersom det ikke finnes lignende utdanninger i Nord-Norge fra før, antas søkertallene til de 12 plassene å bli store.

Bachelor i scenekunst skal erstatte bachelor i Drama og teater (nedlagt 2016) ved det tidligere Kunstfak. Bachelorprogrammet i drama og teater ble i sin tid opprettet i forsøk på å ivareta fagmiljøet i en periode da bestilling på dramafaglig kompetanse inn mot lærerutdanningene var veldig lav. BA i Drama og teater ble derfor etablert og tilpasset rammene innen eksisterende fagmiljø og tilgjengelig infrastruktur på Institutt for lærerutdanning og pedagogikk (ILP). I ettertid har ILPs bestillinger på dramafaglig kompetanse på nytt tatt seg opp, slik at fagmiljøet pr. idag i hovedsak har undervisningsoppgaver ved den enheten.

Det nye scenekunstprogrammet har en annen faglig innretning enn den tidligere BA i Drama og teater. I første rekke skiller den seg ut med en utøvende profil som i finansieringssystemet forutsetter studieplasser i finansieringskategori B. Denne bacheloren er langt mer utstyrsintensiv, og forutsetter tilførsel av ny dramafaglig kompetanse. Det vil derfor være behov for tilføring av nye ressurser, både når det gjelder fagmiljø, studieplasser, studieadministrasjon og ikke minst infrastruktur.

Som det fremgår av søknaden er kostnader knyttet til studieprogrammets totale ressursbehov og infrastruktur ikke fullstendig kartlagt. Det må jobbes videre med dette før det kan tas en endelig beslutning om å sende søknad om oppretting av studieprogrammet, slik programstyret ved Musikkonservatoriet (MK) også anbefaler.

Avtalen med ILP om omfang av dramafaglige ressurser i lærerutdanninga må avklares for å skape forutsigbarhet i disponering av MKs undervisningsressurser.

Lena Aarekol
direktør

—

Anne Aagaard
Administrativ leder

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

Vedlegg

- 1 Forsøknad om opprettelsen av et bachelorstudium i scenekunst
- 2 Møteprotokoll fra Programstyret ved Musikkonservatoriet