

Søknad om midler til studiekvalitetsfremmende tiltak	
Prosjektnavn:	Involvering av studenter i kvalitetsutvikling
Prosjekteier (institutt, fakultet.):	Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (Musikkonservatoriet og Kunstakademiet)
Studiested:	Tromsø
Prosjektleder:	Jørgen Ytreberg
Prosjektperiode er studieåret 2020/2021	
Søknadssum:	Kr.34 000,-
Bakgrunn	
	<ul style="list-style-type: none"> Kombinasjon av lav svarprosent for enheten som helhet og særskilt lav score på medvirkning studiebarometeret 2019, som bekrefter et generelt inntrykk av at en stor del av studentmassen på UMAK velger å ikke engasjere seg på arenaer som er viktig for enhetens kvalitetsarbeid innenfor studieprogrammene. Behov for styrking av studentinvolvering på flere områder innen kvalitetsarbeid, men særskilt innenfor medvirkning i på områder studentene har muligheter for formell og reel innflytelse (studentutvalg, programstyre, m.m.). Slik involvering er avgjørende for at faglig og administrativ ledelse skal kunne igangsette tiltak som skal følge opp tilbakemeldinger på en relevant og konstruktiv måte
Hensikt	
	Øke bevissthet hos studenter ved Musikkonservatoriet og Kunstakademiet om at økt engasjement vil styrke både muligheter for påvirkning, samhold i studentmassen på UMAK som helhet og faglig utbytte.
Mål	
<i>Målene formuleres slik at de er spesifikke, målbare, aksepterte, tids- og kostnadseffektive og enkle.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Gjennomføre til sammen 3 (to deler, 2+1¹) kursdager for studenttillitsvalgte i løpet av prosjektperioden, med vekt på organisasjonsutvikling/-prosesser og arbeid med case. Få flere studenter fra Kunstakademiet involvert i UMAKS studentutvalg Øke svarprosent på undersøkelser og program- og emneevalueringer
Kriteriegrunnlag og overføringsverdi	
<i>Hvilket og på hvilken måte passer prosjektet til kriteriegrunnlaget for studiekvalitetsfremmende tiltak? I hvilken grad og på hvilken måte har prosjektet overføringsverdi til UiT forøvrig?</i>	Prosjektet er relevant med utgangspunkt i alle de tre skisserte kriteriegrunnlagene, fordi målgruppen er alle studenter som kan motiveres til å bidra med synspunkter og innspill. Dette er som nevnt avgjørende for at både faglig og administrativ ledelse av studieprogrammene får avgjørende kunnskap om forbedringsområder som gjør det mulig å iverksette relevante og effektive tiltak. Denne kunnskapen ønsker vi ikke å begrense til å gjelde utvalgte områder (jf målsetting beskrevet ovenfor), men kan like gjerne dreie seg om kritisk tenkning og akademisk skrivemåte som arbeidslivsrelevans eller seksuell trakassering.

¹ 3.kursdag arrangeres internt i UMAKs lokaler

	<p>Prosjektet er rettet mot å utvikle studentengasjement og prosessutvikling, og det er derfor grunn til å forvente betydelig overføringsverdi til andre fakulteter/enheter.</p>
<p>Forventede resultater</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Bredere og bedre grunnlag for å drive kvalitetsutvikling innenfor studieprogrammene • Tettere kontakt mellom faglig/administrativ ledelse og studenter • Tettere kontakt mellom studenter på Kunstakademiet og studenter på Kunstakademiet
<p>Budsjett</p>	
<p><i>Midler skal benyttes til studentretta tiltak. Midler kan ikke benyttes til å dekke ansattes utgifter der studenter ikke deltar. Ubenyttede midler, ikke dokumenterte brukte midler og/eller midler som ikke er brukt i henhold til tildelingen skal tilbakeføres til sentral pott.</i></p>	<p>Overnatting og bispising eksternt kurssted for 8 studenter: kr.16 000,- Transport tur retur kurssted: kr.8 000,- Ekstern kunstfaglig foredragsholder (casearbeid): kr.10 000,- <u>Totalt kr. 34 000,-</u></p>
<p>Lengden på søknaden skal ikke overskride tre A4 sider. Søknad oversendes til Seksjon for forsknings- og utdanningskvalitet i ePhorte med referanse 2020/542</p>	