



**UiT** Norges arktiske universitet

## Studieplan

### Musikkutøving - master

120 sp, studiested Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved [Navn på fakultet] den [dd.mm.åååå]



Navn på studieprogram	<p>Bokmål: Musikkutøving - master</p> <p>Nynorsk: Musikkutøving - master</p> <p>Engelsk: Master in Music Performance</p>
Oppnådd grad	Master i musikkutøving
Målgruppe	<p>Søkere som ønsker å</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utvikle seg kunstnerisk og personlig for å bli i stand til å påta seg arbeidsoppgaver på høyt nivå i samfunnets musikkliv</li> <li>• tilegne seg en selvstendig og reflektert holdning til sitt arbeid som musiker</li> </ul>
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	<p>Bachelor i utøvende musikk eller tilsvarende utdanning med minimum 80 sp fordypning i utøvende musikk på hovedinstrument</p> <p>I tillegg kreves det opptaksprøve bestående av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utøvende prøvespill</li> <li>• presentasjon av masterprosjekt</li> </ul>
Læringsutbytte-beskrivelse	<p>Etter bestått studieprogram har kandidaten følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskaper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan analysere og drøfte sine kunstneriske intensjoner med utgangspunkt i musikkens historie, tradisjoner, stil og estetikk, samt kulturelle og samfunnsmessige funksjoner</li> <li>• kan vurdere, realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner med en tydelig profil</li> <li>• kan vise selvstendighet i møte med krevende kunstneriske utfordringer ved å initiere, gjennomføre og lede ulike prosjekter</li> <li>• kan anvende kunnskap til å utvide sitt musikalske perspektiv og gjennomføre selvstendig kunstnerisk utviklingsarbeid</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• har evne til å skape, virkeliggjøre og uttrykke sine personlige intensjoner på høyt kunstnerisk nivå</li> <li>• behersker grunnlagsteori for kunstnerisk utviklingsarbeid</li> <li>• kan reflektere over og argumentere for valg av metoder og prosesser i eget kunstnerisk utviklingsarbeid</li> <li>• kan planlegge og gjennomføre kunstnerisk utviklingsarbeid</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan analysere og forholde seg kritisk til materiale fra kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning og bruke dette i sitt arbeid</li> <li>• kan bidra til utvikling og innovasjon i musikklivet og musikkbransjen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• behersker skriftlig og muntlig kommunikasjon med fagfeltet og publikum</li><li>• kan identifisere relevante etiske problemstillinger og utvise høy faglig integritet</li></ul>																		
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studiet har som mål å videreutvikle studentenes utøvende faglige nivå og kunstneriske profil, og å styrke evnen til kunstnerisk refleksjon og selvstendighet. Studenten skal gjennom eget masterprosjekt fordype seg i ett eller flere selvvalgte temaer innenfor sitt eget virke som utøver.</p> <p>Erfaring i å utøve musikk på høyt nivå og refleksjon over eget kunstnerisk virke, skal gi studentene et mer bevisst forhold til prosesser og arbeidsmetoder som kjennetegner kunstnerisk utviklingsarbeid.</p> <p>Det gis innføring i teori og metode knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid for å styrke studentens estetiske refleksjon.</p> <p>Studiet er fulltidsstudium, med studiested Tromsø.</p>																		
Tabell: oppbygging av studieprogram	<table><tr><th>Semester</th><th>10 studiepoeng</th><th>10 studiepoeng</th><th>10 studiepoeng</th></tr><tr><td>1. semester</td><td>MUS-3101 Hovedinstrument 1 10 sp</td><td rowspan="2">MUS-3105 Estetikk 10 sp</td><td rowspan="2">Valgemne 30 sp</td></tr><tr><td>2. semester</td><td>MUS-3102 Hovedinstrument 2 10 sp</td></tr><tr><td>3. semester</td><td colspan="3">MUS-3103 Hovedinstrument 3 30 sp</td></tr><tr><td>4. semester</td><td colspan="3">MUS-3901 Masteroppgave 30 sp</td></tr></table>	Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng	1. semester	MUS-3101 Hovedinstrument 1 10 sp	MUS-3105 Estetikk 10 sp	Valgemne 30 sp	2. semester	MUS-3102 Hovedinstrument 2 10 sp	3. semester	MUS-3103 Hovedinstrument 3 30 sp			4. semester	MUS-3901 Masteroppgave 30 sp		
Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng																
1. semester	MUS-3101 Hovedinstrument 1 10 sp	MUS-3105 Estetikk 10 sp	Valgemne 30 sp																
2. semester	MUS-3102 Hovedinstrument 2 10 sp																		
3. semester	MUS-3103 Hovedinstrument 3 30 sp																		
4. semester	MUS-3901 Masteroppgave 30 sp																		
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Studiet består av individuell undervisning og veiledning, arbeid i grupper og seminarer, prosjekter og mesterklasser. I teoretiske støtteemner gis deler av undervisningen som forelesninger. En vesentlig del av studentenes arbeidstid vil gå med til egenøving og utvikling av eget masterprosjekt.</p> <p>Det benyttes vurderingsuttrykk bestått/ikke bestått i studiets obligatoriske emner.</p>																		
Relevans	<p>Masterstudiet i musikkutøving ved UiT Norges arktiske universitet, Musikkonservatoriet gir kompetanse og kvalifikasjoner for arbeid som profesjonell utøvende musiker både innenfor kunst- og kulturinstitusjoner og som frilanser.</p> <p>Studiet kan inngå som del av et studieforløp som sammen med Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) gir undervisningskompetanse og mulighet for tilsetning som musikk lærer i kulturskoler og grunnskole, videregående skoler, folkehøgskoler, ved høyskoler og universiteter.</p>																		

	Studiet gir grunnlag for å søke videre på ph.d-programmer i kunstnerisk utviklingsarbeid.
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.
For masteroppgaver/ selvstendig arbeid i mastergradsprogram	Krav til det selvstendige arbeidet  Det selvstendige arbeidet består av en egen offentlig konsert som tar utgangspunkt i masterprosjektets tematikk. Konserten kan utføres som gruppearbeid. Arbeidet inkluderer individuell skriftlig framstilling av fokusområdet i masterstudiet.
Undervisnings- og eksamensspråk	Undervisnings- og eksamensspråk: Norsk  Litteratur kan foreligge både på engelsk og norsk.
Internasjonalisering	Aktiviteter i studiet bringer studenten i jevnlig kontakt med et internasjonalt fagmiljø gjennom mesterklasser og prosjekter med tilreisende fagpersoner. Utvekslingsavtaler gir utenlandske studenter muligheter til å gjennomføre studieopphold ved Musikkonservatoriet.
Studentutveksling	Studenten kan søke om utvekslingsopphold 3. semester.  UiT Norges arktiske universitet har avtaler med institusjoner i Norden og Europa gjennom Nordplus og Erasmus.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Programstyret ved Musikkonservatoriet er ansvarlig for den faglige ledelsen av studieprogrammet. Det er Musikkonservatoriet ved UiT Norges arktiske universitet som er administrativt ansvarlig for studietilbudet.
Kvalitetssikring	Evaluerings- og kvalitetsarbeid i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved Universitetet i Tromsø Norges arktiske universitet

