
SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
2/9-20

Sak:
13/20

Innstilling til vedtak:

Studieplanen for Master i musikkutøving (MMASTERU) endres i henhold til endringsforslaget.

Bakgrunn:

Utvalget som har arbeidet frem forslaget til ny studieplan for master i musikkutøving har bestått av:

Geir Davidsen, førsteamanuensis eufonium (leder)

Friederike Bischoff, førsteamanuensis klaver

Tore Morten Andreassen Figenschow, dosent el. gitar

Frida Lydia Hansen, universitetslektor

Marius Slåttsveen, student

Utvalget har hatt møter 05.06.2020 og 12.08.2020 med felles diskusjon og gjennomgang. Møtene har vært av 2-3 timers varighet. I tillegg har leder av gruppa Geir Davidsen og sekretær Jørgen Ytreberg hatt flere arbeidsmøter, og også involvert rådgiver Rita Lillevik i kvalitetssikring av innhold/formuleringer i planen. Nevnte arbeidsmøter har i stor grad vært benyttet til å avdekke og korrigere eksempelvis formelle feil/referanser i dokumentet, og presisere formuleringer. Nye forslag til tekst har vært lagt frem for utvalget.

Utvalget har særlig fokusert på å revidere områder som fikk merknader under akkrediteringsgjennomgang i 2018, og har diskutert særskilt:

Opptakskrav

Utvalget vurderer kravet om gjennomført BA i utøvende musikk som overlappende med kravet om å dokumentere repertoar på 300 minutter. I tillegg er dokumentasjonen av repertoarkravet i praksis ikke mulig å kontrollere, og foreslås derfor strøket. Videre er forslaget til opptakskrav formulert slik at det i minst mulig grad beskriver rutiner for gjennomføring av opptaksprøvene. Dette letter arbeidet med å evaluere og endre rutiner etter behov ved å legge dette i størst mulig grad utenfor en krevende studieplanrevisjon.

Utvalget diskuterte også problematikk rundt vurdering av søkere som ikke har BA i samme instrument som vedkommende søker om å prøvespille på. Det ble her konkludert med at

søkergruppen i praksis ikke representerer et volum som er vanskelig å håndtere i opptaksarbeidet, og at søkerne viser høy utøverkvalitet gjennom prøvespill.

Læringsutbyttebeskrivelser

Utvalget er enig om at studieplanen er unødig ordrik, og uttrykker ønske om å spisse/ redusere for å gjøre teksten tydeligere. Læringsutbyttebeskrivelser som overlapper i for stor grad, eller som ikke beskriver utbytte på en informativ måte tas ut. Utvalget har lagt vekt på å innarbeide læringsutbyttebeskrivelser som ivaretar temaene kunstnerisk utviklingsarbeid, innovasjon og etikk, som ble etterlyst i rapport fra revisjonsarbeid 2018.

Med tanke på senere emneplanrevisjoner ser utvalget at muligheten for å gjenta repertoar i påfølgende emner på hovedinstrument bør avklares og systematiseres i de enkelte emnene. For eksempel kan det skapes tydeligere sammenheng mellom skriftlige/muntlige fremstillinger og utøvende virksomhet, slik at eventuelle gjentakelser av repertoar settes i en ny faglig kontekst.

Lillian Jensen

Instituttleder

Sivert Grenersen

saksbehandler

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur