

Vedlegg 2

Kommentar fra studentutvalget (SU)

SU har, i anledning forslaget om å opprette repertoarliste på opptaksprøvene til rytmisk, diskutert og forhørt seg med studentene om denne løsningen.

SU mener at det ikke trengs å ta hensyn til «presset» på prøvespillbandene og i den sammenheng er det ikke nødvendig med opprettelsen av en repertoarliste. Som student på Konsen er prøvespillbandet en ypperlig mulighet til å trene på å få inn et stort repertoar og få spilt mange låter. Det som kan bedre situasjonen for prøvespillbandet er utdeling av noter tidligere. (I januar er alle noter levert inn fra kandidatene og selv om det finnes mangler i noter og noen trekker seg så vil det være mange noter som er klar til å bli lest).

Noe av det som er fint med prøvespillet i Tromsø (og forsåvidt jazzlinja i Trondheim) er at kandidatene får vist sin egen musikalitet på egne premisser. Vi ser dog at det å sammenligne kandidater kan bli mer objektivt sammenlignet gitt at man spiller samme repertoaret. Det trenger nødvendigvis ikke SU å mene noe om, men som nevnt tidligere er det noe litt spesielt med Tromsø at man kan spille akkurat det man selv ønsker.