

	MUS-1604 Identitet, profesjon og bransje 2
Navn	Identitet, profesjon og bransje 2 Identitet, profesjon og bransje 2 Professional identity and music industry
Emnekode	MUS-1604
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving - bachelor og kan ikke tas som enkelttemne
Omfang	5 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-1504 Identitet, profesjon og bransje 1
Faglig innhold	Emnet har fokus på: <ul style="list-style-type: none"> - Bevisstgjøring av egen identitet, kompetanse og interesser. - Prestasjonsforberedelse - Arbeidsfysiologi - Utøveretikk - Innføring i prosjektledelse og musikkartistutvikling - Planlegging, gjennomføring og evaluering av en konsert med fokus på formidlingsperspektiver og scenisk bevissthet - Søknadsskriving og skriving av programnotat og programkommentar
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving - bachelor, andre år
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: <ul style="list-style-type: none"> • Ha kunnskap om relevante forhold som gir en sunn spillestil og kunnskap om hva som fører til belastningsskader samt kunne reflektere over egen kroppsbevissthet i forhold til utøvelsen av instrumentet • Ha kunnskap om krav og forventninger til en profesjonell musiker/musikkarbeider • Ha grunnleggende kunnskap om musikkbransjen, gjennomføring av prosjekt og egen artistutvikling. • Kunne anvende generelle øvingsstrategier og mentale teknikker/strategier for å forberede offentlig fremføring/konsert. • Ha et bevisst forhold til egen identitet, egne styrker og muligheter
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre med ukentlig eller periodebasert undervisning. Det forventes aktiv deltagelse i øvelser/aktiviteter som inngår i undervisning og kurs, samt at studenten jobber selvstendig med obligatoriske og selvvalgte oppgaver. Veiledning individuelt og i gruppe.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> - Obligatorisk 80 % frammøte - Workshop drama knyttet til scenisk bevissthet, skapende mot og sceneopptreden. - Formidlingsprosjekt med fokus på formidlingsperspektiver. Studentene skal arbeide i grupper med å utvikle et konsertkonsept og anvende prosjektstyringsverktøy til planlegging og gjennomføring av dette.
Eksamen og vurdering	Mappevurdering som vurderes med Bestått /Ikke bestått
Kontinuasjons eksamen	Kontinuasjonseksamen påfølgende semester

Språk	Norsk.
Pensum	Pensum utgjør 150-200 sider.
Kvalitetssikring/ evaluering	Evaluering av studiet i henhold til Kvalitetssystemet for utdannings- virksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.