

BUDSJETTINNSPILL FOR UTSTYR OG DRIFT MEDIALAB VED HSL

-2021-

OPPSUMMERING BUDSJETTÅRET 2020

I 2020 har MediaLab jobbet som leverandør for AV tjenester på fakultetet og Campus. MediaLab består per i dag av 2,5 tekniske stillinger og anser seg selv som leverandør i Multimediale/AV tjenester rettet mot behovene ved HSL fakultetet. Organisatorisk er MediaLab en del av FUFSS seksjonen ved stab HSL.

Per i dag utføre MediaLab AV tjenester, samtidig ble det gitt undervisning og veiledning på Master i Visuell Antropologi og Bachelor og Master i Medievitenskap. Dessuten har MediaLab levert tjenester som videoopptak og levering av In House filmer på hele Campus.

2020 har vært preget av Covid 19 siden mars. Når det gjelder undervisning i de forskjellige programmer vises det at vi har en del etterslep når det gjelder digitalisering. Vi har så vit begynt med å se etter løsninger som gjør det mulig at studenter kan redigere utenfor Campus Tromsø.

Dessuten kunne alle studenter leverer eksamen selv under stenging av Campus under Covid 19.

Dette var mulig p.g.a. tilrettelegging av redigeringsplasser for studenter i demmes hjem. Men det viste også at vi må begynne å tenke nytt for framtidige undervisningsmuligheter.

Med glede kan vi sier at teknisk drift av MediaLab (inkludert kameraer, redigeringsrommene og mobile løsninger) kunne opprettholdes hele året uten nedetid.

I 2020 kom pga. pandemien et nytt arbeidsområde i tillegg og det var støtte av IT for gjennomføring av digitale disputaser på Campus

FREMTIDSPLANER 2021

Også i 2021 vil studenter ved masterprogram VA fortsatt være den desidert største bruker av MediaLab. Her har det vist seg i det siste årene at programmet ikke bare består av ordinære studenter, men også av studenter som er knyttet til prosjekter (f.eks. VISCAM). Dette fortsetter også i 2021. Det samme gjelder kurs på bachelorprogrammet MDV og kurs på Masterprogrammet (MDV-3112: Film as Method and Data) ved MDV på ISK. Kurset retter seg mot MDV, MPCT, Indeginious studies studenter.



I 2021 vil vi i MediaLab fokusere i å utvikle nettbasert undervisning av filmredigering for studenter ved ovennevnte programmer. Dette vil gi oss mulighet for nettbasert praktisk utdanning. Verden har forandret seg i det siste året og digitale løsninger blir viktigere og viktigere. For dette skal vi være klar og det betyr vi må investere i det. Samtidig vil denne løsningen spare penger på sikt.

Ett nytt segment i 2021 skal være å fokusere på å tilby ansatte ved UiT kurs i filming med mobiltelefon og redigering av videomateriale for bruk i digital undervisning. Her legger vi opp til 3 timer kurs noen ganger i året.

Vi ønsket siden 2019 å få endelig mer faglig sammen arbeid med f.eks. kommunikasjonsavdeling. Her så vi muligheten å bruke vår fagkompetanse enda mer målrettet. Dessverre har dette så vidt begynt i mindre grad. Her ser vi stort forbedringspotensialet og håper at HSL/FUFS kan hjelpe oss med å få det til.

I 2020 har vi begynt å ta i bruk programmet Flow fra Editshare. Dette gir studenter mulighet å gjøre deler av redigeringsprosessen utenfor Campus. Alt materialet blir lagret på lagringsplass ved UiT. Studenter får en større fleksibilitet og de som underviser har fortsatt full tilgang til materialet og prosessen av redigering. Studenter kan blir veiledet digitalt. I 2020 har vi testet i småskala og vi ønsker å utvide det i 2021. Her ønsker vi å investere i 3 bærbare PC'er, øke antall Adobe Premiere Pro lisenser med 3 og utvide lagringsplass på UiT.

I 2020 ønsket MediaLab å besøke andre Universiteter i inn og utlandet med liknende programmer for å utveksle erfaringer og lære fra hverandre.

Pga. pandemien skjedde dette ikke. Forhåpentligvis vil vi få i 2021 muligheten til dette.

Vi skal jobbe med videreutdanning/sertifisering av de tekniske ansatte for å kunne tilby mest mulig tjenester og sikre driften av Medialab.

1. BELØP

Vi ber om at det settes av et minimumsbeløp på **kr. 556.250,-** (inkl. mva) i 2021 til teknisk drift, suppleringskjøp, reparasjoner, forsikring/ support, utskiftning av utstyr og kompetanseheving for MediaLab.

2021

1. Utstyr og reparasjon	<u>kr. 80.000,-</u>
2. softwarelisenser (Adobe og Avid, Project parking, Rdi)	<u>kr. 80.000,-</u>
3. supportavtaler (Avid ISIS, NEXIS, Floating License Server)	<u>kr. 60.000,-</u>
4. forbruksmateriale	<u>kr. 50.000,-</u>
5. kurs/sertifisering	<u>kr. 60.000,-</u>
6. prosjektutvikling nettbaserte redigeringsløsninger (dette inkluderer software og hardware)	<u>kr. 115.000,-</u>
	<u>kr. 445.000,-</u>
	<u>mva.kr. 111.250,-</u>
	<u>kr. 556.250</u>

*** Om mulig ønsker vi å overføre ubrukte midler fra 2020 til 2021.**

Tromsø 23.10.20

Andreas Buch

Overingeniør FUFs stab HSL fakultet