

	KUNST 1
Navn	Kunst 1 Kunst 1 Fine Art 1
Emnekode	SAK-1001
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Faglig innhold	<p>Introduksjon til</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Verktøy som er nødvendige for å etablere selvstendig atelierpraksis • Dokumentasjon og presentasjon av eget arbeid • Studietur
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Grunnleggende kunnskaper om praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Grunnleggende kunnskaper om basisverktøy, teknikker, medier og verksteder • Grunnleggende kunnskaper om dokumentasjon og presentasjon av eget arbeid <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid • Kunne bruke basisverktøy og verksteder • Kunne dokumentere og presentere eget arbeid <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grunnleggende forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Grunnleggende forståelse for bruk av basisverktøy og verksteder • Grunnleggende forståelse for presentasjon og dokumentasjon
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid

Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <p>Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops. <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/workshops 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevant arbeid i løpet av semesteret. 3. Beskrivelse av avholdte Artist –talks og ateliersamtaler 4. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	<p>Evalueringsplaner ved UTA, Akademi for kunstfag</p>

	KUNST 2
Navn	Kunst 2 Kunst 2 Fine Art 2
Emnekode	SAK-1002
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1001 (Kunst 1)
Faglig innhold	Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid Introduksjon <ul style="list-style-type: none"> • Til flere praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Til flere verktøy som er nødvendige for å etablere egen atelierpraksis • Til kunstneriske kontekster
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat: Kunnskaper <ul style="list-style-type: none"> • Om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Om praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium • Om basisverktøy, teknikker, medier og verksteder • Om å presentere og dokumentere eget arbeid muntlig • Grunnleggende kunnskaper om å kontekstualisere eget arbeid muntlig Ferdigheter <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid • Kunne bruke basisverktøy og verksteder • Kunne dokumentere, presentere og kontekstualisere eget arbeid muntlig Generell kompetanse <ul style="list-style-type: none"> • Forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Forståelse for bruk av basisverktøy og verksteder • Forståelse for presentasjon og dokumentasjon samt grunnleggende forståelse for kontekstualisering knyttet til eget arbeid
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges: Portfolio Portfolio skal inneholde: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset

	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksjon rundt eget læringsutbytte <ol style="list-style-type: none"> 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevante arbeid i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	<p>Evalueringsplaner ved UTA, Akademi for kunstfag</p>

	KUNST 3
Navn	Kunst 3 Kunst 3 Fine Art 3
Emnekode	SAK-1003
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1002 (Kunst 2)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid • Studietur • Introduksjon til <ul style="list-style-type: none"> ○ Spesifikke verktøy for egen praksis ○ Tekst som verktøy ○ Gruppekritikk som verktøy
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid • Grunnleggende kunnskaper om spesifikke verktøy for egen praksis • Grunnleggende kunnskap om å formulere seg skriftlig om eget arbeid • Grunnleggende kunnskaper om å formulere seg om andres praksis i en gruppekritikk <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstneriske arbeid • Kunne anvende spesifikke verktøy for egen praksis • Kunne dokumentere eget arbeid • Kunne presentere og kontekstualisere eget arbeid skriftlig og muntlig • Kunne gi medstudenter relevant tilbakemelding <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • God forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • God forståelse for presentasjon og dokumentasjon samt kontekstualisering av eget arbeid muntlig • Grunnleggende forståelse for bruk av spesifikke verktøy • Grunnleggende forståelse for presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid skriftlig • Grunnleggende forståelse for gruppekritikk og medstudenters arbeid

Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <p>Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/ workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset • Refleksjon rundt eget læringsutbytte 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling av annet relevant arbeid eller kunstnerisk praksis i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner ved UMAK, Akademi for kunstfag

	KUNST 4
Navn	Kunst 4 Kunst 4 Fine Art 4
Emnekode	SAK-1004
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1003 (Kunst 3)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Dokumentasjon, presentasjon kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • Om å arbeide som selvstendig kunstner • Videreutvikling av gruppekritikk som verktøy
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid skriftlig og muntlig • Kunnskaper om å arrangere visning av eget arbeid utenfor institusjonen • Grunnleggende kunnskaper om refleksjon over eget og andres arbeid i gruppekritikk <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget arbeid som selvstendig prosjekt • Kunne gi god dokumentasjon av eget arbeid • Kunne presentere og kontekstualisere eget arbeid på muntlig og skriftlig • Kunne arrangere visning av eget arbeid utenfor institusjonen • Kunne reflektere over eget og andres arbeid i gruppekritikk <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • God forståelse planlegging og gjennomføring av et arbeid • God forståelse for dokumentasjon, presentasjon samt kontekstualisering av eget arbeid skriftlig og muntlig • Forståelse for visning av eget arbeid utenfor institusjon • Forståelse for refleksjon over eget og andres arbeid i gruppekritikk • Grunnleggende forståelse for kunstnerisk refleksjon
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid

Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <p>Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/ workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset • Refleksjon rundt eget læringsutbytte 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevantarbeid i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringssystemet for utdanningsvirksomheten ved UMAC, Akademi for kunstfag

	KUNST 5
Navn	Kunst 5 Kunst 5 Fine Art 5
Emnekode	SAK-2001
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-1004 (Kunst 4)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Dokumentasjon, presentasjon kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • Fordypning i spesifikke verktøy for egen praksis • Videre utvikling av gruppekritikk som verktøy • Studietur • Introduksjon til <ul style="list-style-type: none"> ○ Kuratorisk arbeid og praksiser ○ Ulike aktører, organisasjoner, myndigheter og nemder kunstnere kan/bør/må forholde seg til ○ Kunstnerisk refleksjon
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Svært gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid muntlig og skriftlig • Svært gode kunnskaper om spesifikke verktøy for egen praksis • Svært gode kunnskaper om gruppekritikk som verktøy • Kunnskaper om kuratorisk arbeid og praksiser • Kunnskaper om ulike aktører, organisasjoner, myndigheter og nemder kunstnere kan/bør/må forholde seg til • God kunnskap om kunstnerisk refleksjon <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid • Kunne dokumentere eget arbeid • Kunne presentere og kontekstualisere eget arbeid skriftlig og muntlig på høyt nivå • Kunne anvende spesifikke verktøy for egen praksis • Kunne identifisere kuratoriske praksiser • Kunne orientere seg i forhold til kunstens institusjoner og organisasjoner • Kunne gi medstudenter god og relevant tilbakemelding

	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne anvende mottatt kritikk konstruktivt • Kunne reflektere over eget arbeid <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært god forståelse for planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • Svært god forståelse for dokumentasjon, presentasjon samt kontekstualisering av eget arbeid skriftlig og muntlig • God forståelse for bruk av spesifikke verktøy • Forståelse for kuratorisk arbeid og praksiser • Forståelse for kunstens institusjoner og organisasjoner • God forståelse for gruppekritikk og medstudenters arbeid • God forståelse for kunstnerisk refleksjon
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <p>Portfolio</p> <p>Portfolio skal inneholde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beskrivelse av deltakelse på kurs, seminarer og workshops <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentasjon av arbeid laget i tilknytning til kurs, seminarer/ workshop • Kort beskrivelse av innhold i kurset • Refleksjon rundt eget læringsutbytte 2. Dokumentasjon av arbeid presentert i utstilling og av annen kunstnerisk praksis eller relevant arbeid i løpet av semesteret 3. Refleksjon over egen praksis 4. Kontekstualisering av egen praksis 5. Beskrivelse og refleksjon rundt avholdte Artist – talks og ateliersamtaler 6. Innlevert tekst
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig presentasjon av kunstneriske arbeider og eksaminasjon med utgangspunkt i innlevert arbeidskrav. <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis.
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringssystemet for utdanningsvirksomheten ved UMAK, Akademi for kunsthøgskolen

	KUNST 6
Navn	Kunst 6 Kunst 6 Fine Art 6
Emnekode	SAK-2002
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	SAK-2001 (Kunst 6)
Faglig innhold	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid innenfor rammen av en kollektiv avgangsutstilling • Skriftlig og muntlig kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid • Kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid muntlig • Produksjon av kollektiv eksamenspublikasjon/katalog
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Bachelor i kunst
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært gode kunnskaper om planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid generelt • Gode kunnskaper om å gjennomføre eget arbeid innenfor rammen av en kollektiv utstilling • Svært gode kunnskaper om dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid, skriftlig og muntlig • Gode kunnskaper om kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid • Kunnskap om produksjon av publikasjon/trykksaker <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne planlegge og gjennomføre eget prosjekt i samarbeid med andre • Kunne realisere sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå gjennom individuelt arbeid • Kunne dokumentere, presentere, kontekstualisere og reflektere skriftlig og muntlig over eget arbeid på høyt nivå • Kunne kontekstualisere og reflektere over andres arbeid på høyt nivå • Kunne bidra i produksjon av publikasjon/trykksak <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svært god forståelse for planlegging og gjennomføring av eget arbeid innenfor rammen av en kollektivutstilling • Svært god forståelse for dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • God forståelse av kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid • Forståelse for produksjon av publikasjon/trykksak

Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk, veiledning og selvstendig kunstnerisk arbeid
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før eksamen kan avlegges:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosjektbeskrivelse som beskriver individuelt arbeid eller prosjekt til avgangsutstilling • Bidrag til publisasjon knyttet til avgangsutstilling
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av</p> <p>Muntlig eksamen basert på</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbeid eller prosjekt presentert i avgangsutstilling og skriftlig presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid i publisasjon knyttet til avgangsutstilling <p>Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Språk	Norsk
Kontinuasjoneksamen	Det gis adgang til kontinuasjonseksamen ved Ikke bestått
Pensum	Pensum er lærestoff i form av relevante tekster om teori så vel som praksis
Kvalitetssikring / evaluering	Evalueringsplaner i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved UMAK, Akademi for kunsthøgskolen