

# STUDIEPLAN

---

## Bachelor i kunst

**180** studiepoeng

**Tromsø**

**Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet i sak 24/18, den 3. desember 2018.**

**Revidert av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag i sak xxxx, den xx. desember 2020**

Navn på studieprogram	Bachelor i kunst Bachelor i kunst Bachelor of Fine Art
Oppnådd grad	Bachelor i kunst
Målgruppe	Personer som ønsker å utdanne seg som kunstner innenfor visuell kunst
Opptakskrav	<p>Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve.</p> <p>Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må ha relevant yrkeserfaring og/eller utdanning. Som relevant yrkeserfaring og/eller utdanning regnes dokumentert selvstendig praksis med billedkunst og utstillingsvirksomhet, arbeid med kunst i institusjoner/ organisasjoner, assistent for profesjonelle kunstnere, skoler med relevante fag i forhold til utdanningen, som for eksempel kunst, design, håndverksfag, foto osv.</p> <p>Relevant yrkeserfaring kan erstattes av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Militær-/siviltjeneste (førstegangstjeneste), inntil ett år</li> <li>• Relevant utdanning fra videregående skole, folkehøgskole eller tilsvarende</li> <li>• Relevant ulønnet arbeid (tillitsverv organisasjonsarbeid, politiker)</li> <li>• Omsorgsarbeid for egne barn kan telle inntil ett år</li> </ul> <p>Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må i tillegg oppfylle følgende faglige krav:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk fra Vg1 (tilsvarende 113 uketimer), og</li> <li>• Engelsk fra Vg1 (tilsvarende 140 uketimer)</li> </ul> <p>eller tilsvarende kompetanse i norsk og engelsk.</p>
Anbefalte forkunnskaper	Fordel med bakgrunn fra kunst, design, håndverksfag eller foto
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studieprogrammet søker å virkeliggjøre UiTs strategiske målsettinger om vektlegging av samisk og nordlige kultur samt den rollen kunst og kultur spiller i utviklingen av samfunnet.</p> <p><u>1. og 2. semester:</u> Studenten skal få en grunnleggende introduksjon til planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid. De blir også introdusert til praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium. En stor del av undervisningen vil være i form av workshops hvor de introduseres til ulike basisverktøy og verksteder.</p> <p>Studenten vil også bli introdusert til metoder for dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid, samt gruppekritikk.</p> <p><u>3. og 4. semester:</u> Kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner er temaer dette året.</p>

	<p>Større fokus på individuelt arbeid og spesifikke verktøy den enkelte trenger i egen atelierpraksis. Studenten vil også bli introdusert for tekst og gruppekritikk som verktøy både i utdanning og i kunstnerisk praksis. Kunstnerisk refleksjon blir introdusert.</p> <p>4. semester kan gjennomføres som internasjonal utveksling. Visning av eget arbeid utenfor institusjonen gjennomføres i løpet av 4. semester.</p> <p><u>5. og 6. semester:</u></p> <p>Fokus på individuelt arbeid i 5. semester og individuelt arbeid innenfor rammen av en gruppeutstilling i 6. semester.</p> <p>Studietur gjennomføres i 4. semester</p> <p>Studiet er heltidsstudium med studiested Tromsø.</p>		
Oppbygging av studieprogram	Semester	30 studiepoeng	
	1. semester	SAK-1001 Kunst 1	
	2. semester	SAK-1002 Kunst 2	
	3. semester	SAK-1003 Kunst 3	
	4. semester	SAK-1004 Kunst 4	
	5. semester	SAK-2001 Kunst 5	
	6. semester	SAK-2002 Kunst 6	
Læringsutbyttebeskrivelse	<p>Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskaper</b></p> <p>Kandidaten skal ha kunnskap om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstendig planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid</li> <li>• dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget og andres kunstneriske arbeid</li> <li>• basisverktøy og verksteder</li> <li>• ulike medier og spesifikke verktøy</li> <li>• tekst og gruppekritikk som verktøy</li> <li>• kuratoriske praksiser</li> <li>• kunstens institusjoner</li> </ul> <p><b>Ferdigheter</b></p> <p>Kandidaten skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstendig planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid som selvstendig prosjekt og i samarbeid med andre</li> <li>• realisere sine kunstneriske intensjoner på et selvstendig nivå</li> <li>• beherske verktøy som er nødvendige i egen praksis</li> <li>• dokumentere eget arbeid</li> <li>• presentere, kontekstualisere og reflektere over eget arbeid skriftlig og muntlig</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontekstualisere og reflektere over andres arbeid i f.eks. gruppekritikk</li> <li>• identifisere ulike kuratoriske praksiser</li> <li>• orientere seg innenfor kunstens institusjoner</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <p>Kandidaten skal ha god forståelse for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planlegging og gjennomføring av eget arbeid både selvstendig og i samarbeid med andre</li> <li>• dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig</li> <li>• kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid</li> <li>• kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner</li> </ul>
Studiets relevans	<p>Studiet er relevant for arbeid som profesjonell visuell kunstner og designer. Studiet kvalifiserer til opptak på masterstudier i visuell kunst.</p>
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	<p>For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.</p> <p><u>Undervisning og arbeidsformer:</u></p> <p>Kjernen i all undervisning er sentrert rundt den enkelte students atelierpraksis. Studenten skal, med faglig veiledning, planlegge og gjennomføre eget arbeid. Arbeidet skal ved slutten av hvert semester dokumenteres i en portfolio. Innholdet i portfolio er spesifisert i fag- og emneplaner for hvert enkelt semester.</p> <p>Siste semester avsluttes med gruppeutstilling</p> <p>Undervisningsformatene er forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk og selvstendig kunstnerisk arbeid</p> <p>Undervisningen skal gi studentene redskaper som gjør dem i stand til å gå fra å kunne presentere muntlig, samt dokumentere eget arbeid, til å kunne presentere, kontekstualisere og reflektere over eget og andres arbeid både muntlig og skriftlig.</p> <p>Undervisning i kunsthistorie og –teori legges opp tematisk, løper gjennom hele studiet og er felles for alle kull. Aktuelle temaer belyses utfra kunstneriske praksiser historisk og samtidig og har til hensikt å gi studenten redskaper i arbeidet med kontekstualisering og refleksjon over eget og andres arbeid.</p>
Eksamen og vurdering	<p>For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av de enkelte emneplaner.</p> <p>Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i emneplanene.</p> <p>Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått</p>

Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Internasjonalisering og utveksling	<p>Det legges til rette for utveksling i 4. semester.</p> <p>UiT Norges arktiske universitet har avtaler med institusjoner i Norden og Europa gjennom KUNO, Nordplus og Erasmus+.</p>
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt instituttleder på Kunstakademiet.
Kvalitetssikring	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen.