

MUS-3xxx	INSTRUMENTALDIDAKTIKK MED PRAKSIS 2 Valgemne
Navn	Instrumentalpedagogikk med praksis 2 Instrumentalpedagogikk med praksis 2 Instrument teaching with teaching practice 2
Emnekode	MUS-3xxx
Undervisningsspråk	Norsk
Emnetype	Valgemne i Instrumentaldidaktikk – master. Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	15 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Instrumentalpedagogikk med praksis 1 (erstattes med emnekode)
Faglig innhold	Emnet fokuserer på studentens utvikling av didaktiske ferdigheter gjennom selvstendig undervisningspraksis med individuell veiledning, observasjon av undervisning og analyse og drøfting av pedagogiske og didaktiske intensjoner. Emnet vektlegger undervisning knyttet til instrumental- og ensembledidaktikk på viderekommende nivå, og talentutvikling.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha inngående musikkdidaktisk og pedagogisk kunnskap</li> <li>- Kunne orientere seg i faglitteratur, forholde seg kritisk til og utvikle egen faglig praksis</li> <li>- Ha kjennskap til forskning om talentutvikling i musikkfaget</li> <li>- Ha bred kunnskap om læringsstrategier, læringsarenaer og arbeidsmetoder i instrumentalundervisning på viderekommende nivå</li> </ul> <p><b>Ferdighet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne ta en ledende rolle i den faglige utviklingen av undervisningsfaget</li> <li>- Kunne tilrettelegge og gjennomføre instrumentalundervisning, både en-til-en og i samspillgrupper/ensembler på videregående nivå og i sammenheng med talentutvikling</li> <li>- Kunne bruke varierte arbeidsmetoder, differensiere og tilpasse opplæring, og skape motiverende og inkluderende læringsmiljø</li> <li>- Kunne utvikle og ta i bruk elevaktive læringsformer i arbeid med instrumentalelever på viderekommende nivå</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne utvikle og formidle musikkpedagogiske og -didaktiske problemstillinger på høyt nivå</li> <li>- Ha inngående innsikt i pedagogisk tilrettelegging for spesielt talentfulle instrumentalelever</li> <li>- Kunne med stor grad av selvstendighet videreutvikle egen kompetanse i møte med medstudenter, lærere, praksislærere og andre samarbeidspartnere</li> </ul>
Undervisning/ Læringsformer og aktiviteter	Undervisning går over ett semester, og omfatter utvikling av studentens undervisningsferdigheter samt instrumentaldidaktikk og pedagogisk teori.

	Undervisningen blir gitt i form av gruppeundervisning, forelesninger, seminarer og individuell veiledning.
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Godkjent praksis</li> <li>2. Praksisrapport</li> <li>3. Valg av tema for prosjektoppgave</li> </ol>
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen består av to deler som vektes likt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skriftlig prosjektoppgave. Omfang ca. 1500 ord.</li> <li>2. Undervisningsprøve med praksiselever. Varighet på 25 min. Den praktiske prøven etterfølges av en muntlig samtale med utgangspunkt i undervisningsprøven.</li> </ol> <p>Eksamen vurderes med gradert karakter fra A-F.</p>
Kontinuasjoneksamen	Det gis anledning til kontinuasjonseksamen påfølgende semester ved stryk i en eller begge eksamensdeler.
Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer
Praksis	Selvstendig praksis med elever på viderekommende nivå, individuelt og i ensembler. Observasjon av undervisning individuelt og i grupper. Totalt omfang 15-20 timer undervisning og observasjon.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Kvalitetssikring/ evaluering	Evalueringsplaner ved Norges arktiske universitet og akademisk institutt for kunstfag.