
SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
17.03.2021

Sak:
4/21

Innstilling til vedtak:

Programstyret anbefaler at reviderte emneplaner for 1.studieår i Musikkutøving, master - Hovedinstrument 1, MUS-3100 og MUS-3105, Kunstnerisk forskning og metode - oversendes direktør for godkjenning.

Bakgrunn:

Studieplanen for Musikkutøving - master ble revidert høsten 2020 av et arbeidsutvalg bestående av Geir Davidsen (leder), Friederike Bischoff, Tore Morten Andreassen Figenschow, Frida Lydia Hansen og Marius Slåttsveen. Samme utvalg har også revidert studiets emneplaner i henhold til revidert studieplan. Hovedtrekk i endringene er gjengitt nedenfor, og det understrekes at revisjonen av både studie- og emneplaner har hatt karakter av klargjøring/presisering, og de nye emneplanene introduserer ikke nye større tematikker eller fagområder. Studiets karakter med hensyn til målgruppe, faginnhold, arbeidsmåter, vurdering og læringsutbytte er ikke endret

Endringer foretatt av utvalget:

- De utøvende emnene i studiets 1.år (Hovedinstrument 1, MUS-3101 og Hovedinstrument 2, MUS-3102) - hver på 10sp - slås sammen til ett emne på 20sp; Hovedinstrument 1, MUS-3100. Studiets utøvende del i 1.studieår fremstår med dette mer helhetlig, og reflekterer bedre studentenes utviklingsforløp på det utøvende området og i dets relasjon til støtte/valgemner. Vurderingsordningen er justert slik at formativ vurdering ivaretas på en bedre måte enn gjennom tidligere inndeling i to separate utøvende høst- og våremner.
- Endring av navn for emnet MUS-3105 fra Estetikk til Kunstnerisk forskning og metode. Emnets faginnhold og læringsutbytte er oppdatert, særlig på områdene kunstnerisk utviklingsarbeid, refleksjon og etikk. Omfanget av emnets vurderingsordning er tatt ned noe, og samsvarer bedre i relasjonen til vurderingsordning i MUS-3100, nevnt ovenfor.

Lillian Jensen

Instituttleder

Sivert Grenersen
saksbehandler

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur