

	MUS-3105 Kunstnerisk forskning og metode
Navn	Kunstnerisk forskning og metode Kunstnerisk forskning og metode Artistic research and methods of inquiry
Emnekode	MUS-3105
Emnetype	Obligatorisk emne første år på Musikkutøving – master. Kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> - teorier og metoder knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og refleksjon - måter å artikulere kunstnerisk refleksjon, både skriftlig og muntlig - å legge grunnlag for refleksjonsarbeid knyttet til masterprosjektet
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte. Studenten:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan anvende oppdatert kunnskap i KU-feltet til å utvide sitt musikalske perspektiv og gjennomføre selvstendig kunstnerisk utviklingsarbeid - har kunnskap om teorier og metoder knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstnerisk refleksjon - har kunnskap om etiske problemstillinger særskilt for kunst og kunstnerisk utviklingsarbeid - er kjent med gjeldende standarder for fremragende kvalitet innenfor eget hovedinstrument og fordypningsområde <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - behersker grunnlagsteori for kunstnerisk utviklingsarbeid - kan reflektere over og argumentere for valg av metoder og prosesser i eget kunstnerisk utviklingsarbeid - kan artikulere kunstnerisk refleksjon, både skriftlig og muntlig - kan formidle og kommunisere sitt kunstneriske virke til publikum <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan analysere og drøfte sine kunstneriske intensjoner med utgangspunkt i musikkens historie, tradisjoner, stil og estetikk, samt kulturelle og samfunnsmessige funksjoner - kan analysere og forholde seg kritisk til materiale fra kunstnerisk utviklingsarbeid/forskning og bruke dette i sitt arbeid - behersker skriftlig og muntlig kommunikasjon med fagfeltet og publikum - kan identifisere relevante etiske problemstillinger og utvise høy faglig integritet
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre og er samlingsbasert med 3–4 samlinger pr semester. Undervisningen blir gitt som klasseundervisning og individuell veiledning.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> - Arbeidsmappe bestående av programkommentar, plan for masterprosjektet og refleksjonstekster - Muntlig framlegg fra teoripensum

Musikkonservatoriet

Eksamen og vurdering	Muntlig eksamen Varighet ca. 20 minutter Vurderes med Bestått/Ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Andre bestemmelser	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Musikkonservatoriet.