

SØKNADSSKJEMA FOR FORSKNINGS- OG UTDANNINGSTERMIN

Til grunn for utlysningen ligger:

Retningslinjer for fordeling av FoU¹-termin

Universitetsstyret i sak S 03-10, revidert i sak S 22-14, F 20-17 og F 1-19

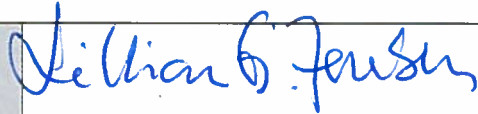
SØKER	
Navn:	Anne Eriksen
Stilling:	Dosent i drama og teater
Institutt/enhet:	Musikkonservatoriet/ UMAK
TIDSROM FOR FoU-TERMIN	
Semester/år	Vår 2023
ANSIENNITET (Retningslinjenes pkt. 1 og 4)	
A) For søkere som ikke har hatt FoU-termin ved UiT tidligere:	
<u>Fast tilsatte</u> i stilling som kan søke om FoU-termin (Retningslinjenes pkt. 1.3)	Dato for tilsetting:
<u>Midlertidig tilsatte</u> i stilling som kan søke om FoU-termin (Retningslinjenes pkt. 1.4)	Dato for tilsetting:
Arbeidsfordeling mellom undervisning/samlingsarbeid/formidling og forskning/kunstnerisk utviklingsarbeid i din stilling, oppgi prosent.	
Permisjoner/fravær i opptjeningsperioden?	
Total ansiennitet	
B) For søkere som har hatt FoU-termin ved UiT tidligere:	
Når hadde du sist FoU-termin? (semester og år)	Fikk innvilget ett semester FoU-termin for høstterminen 2017/18, men måtte av hensyn til fagmiljøet utsette terminen til vårsemesteret 2019. Ble merittert underviser i 2017 og fikk opprykk til dosent 1.07.2019.
Godkjent rapport (dato)	Rapport sendt 18.06 2019 til instituttleder
Permisjoner/fravær i opptjeningsperioden?	Nei

¹ FoU= Forskning- og utviklingsarbeid. FoU innbefatter kunstnerisk utviklingsarbeid.

Total ansiennitet i tellende stilling?	3,5 år ved FoU-terminens start
--	--------------------------------

UNDERVISNING, VEILEDNING OG ADMINISTRASJON	
Hvordan skal undervisning ivaretas i FoU-terminen?	Vikar, ved behov.
Hvordan skal veiledning ivaretas i FoU-terminen?	Vika, ved behov.
Hvordan skal administrasjon/andre oppgaver ivaretas i FoU-terminen?	Vikar, dersom det er behov, men ivaretar det meste av administrative oppgaver selv.
Veiledning av mastergrads- og ph.d.-studenter skal normalt videreføres i FoU-terminen: Oppgi navn på studentene (Retningslinjenes pkt. 6.3)	
<p>Jeg kan veilede opprykkskandidater og personer som skal utvikle pedagogisk mappe eller søke om status som merittert underviser.</p>	
FoU-RESULTATER (Retningslinjenes pkt. 3.3)	
Jeg bekrefter at alle mine FoU- resultater er registrert i Cristin eller andre kanaler med sammenlignbar status i fagfeltet.	Ja
Før opp eventuelle arbeid som er antatt for publisering/utgivelse/framstilling i konsert/utstilling o.l., men ikke er gjort offentlig tilgjengelig ennå.	<p>«Den første uka», bok der jeg er medredaktør og medforfatter. Utgis på Fag bokforlaget våren 2021</p> <p>Kapittel i bok, samt innledningskapittel i bok der jeg er medredaktør sammen med førstelektor Bjarne Isaksen» Kunsten å være urolig». Boka har 18 medforfattere og har fokus på kunstfagenes rolle i barnehagen. Boka er vedtatt utgitt av Universitetsforlaget.</p>
Kriterier for FoUarbeid som kan danne grunnlag for tildeling av FoU-termin.	<p>FoU-resultatene skal</p> <ul style="list-style-type: none"> vært av høy faglig- og kunstnerisk kvalitet vært av relevans for fagfeltets utvikling hatt et aktivt aspekt av kunnskapsdeling i relevante kanaler, og være dokumentert i forskningsdokumentasjonssystemet Cristin. Hvis dokumentert i andre kanaler må kanal ha sammenlignbar status i fagfeltet.

ARBEIDSPLAN FOR FoU-TERMINEN (Retningslinjenes pkt. 2)	
Hvilke FoU-aktiviteter planlegger du å gjennomføre i FoU-terminen?	<p>Forskningsprosjekt om vurdering i drama- og teatefaget. Forskningsgruppa InOvation arbeider med et felles forskningstema om vurdering i kunsthagene. Mitt prosjekt er under planlegging og jeg ønsker å fokusere på hvilke vurderingskriterier som brukes og hvordan de brukes i vurderingen av utøvende/praktiske eksamener i faget. Høsten 2021 skal jeg utføre en pilot i studieemnet Musikk og drama i barnehagen, som skal danne grunnlaget for videre forskning. Skal dokumenteres som vitenskapelig publikasjon.</p>

	Anvendt teater og stedsspesifikk teater. Litteraturstudier og ekskursionsjoner for å utvikle nye undervisningsopplegg, skrive forskningsartikkel og knytte kontakter med internasjonale samarbeidspartnere i tilknytning til oppstart av en ny bachelorutdanning i scenekunst.									
Hva forventer du vil komme ut av terminen og hvordan vil det påvirke din framtidige FoU-aktivitet?	Se forrige kolonne.									
Hvilken betydning vil FoU-aktivitetene i terminen ha for ditt fagmiljø/institutt?	Oppgradering av faglig kompetanse som har særlig betydning for ny utdanning i scenekunst.									
Hvor skal du oppholde deg? (navn, land og adresse på ev. forskningsinstitusjon) ²	I hovedsak på Campus									
Har du noen samarbeidspartner(e) og hvilken rolle spiller de(n) i forhold det du skal gjøre i FoU-terminen?	Prosjektet om vurdering inngår i et samarbeid med forskningsgruppa InOvation. Jeg vil knytte kontakter for utviklingen av FoU-aktivitetene til prosjektet om anvendt teater og stedsspesifikt teater, men prosjektet er ikke igangsatt ennå.									
Finansieringsplan:	Prosjektet finansieres av tildelte FoU-ressurser og annum, pluss eventuelle ekstra driftsmidler som kan søkes fra UiT.									
Tilleggsopplysninger som etter din mening bør være med:										
Jeg har hatt stor FoU-aktivitet med mange publiseringer innenfor ordinær FoU-tid i flere år, og har kvalifisert meg til førstestilling, dosent og merittert underviser uten mye ekstra tildelt tid. Jeg vært tilsatt siden 1993, og har kun hatt et semester FoU-termin tidligere, bortsett fra ca. 3 mnd. FoU-tid tildelt etter endt prodekanfunksjon (2013).										
Jeg er kjent med plikten til å konsentrere arbeidsinnsatsen i FoU-terminen om FoUaktivitetene som er beskrevet i søknaden. Jeg skal ikke påta meg andre oppgaver under FoU-terminen uten at det er avtalt med instituttleder. Senest seks måneder etter at FoU-terminen er avsluttet, skal jeg gi en kort rapport om resultatene av FoU-terminen og hvilken betydning disse har for mine forskningsplaner videre.										
Sted:	Tromsø	Dato:	11.05.2021	Underskrift:	Anne Eriksen					
Uttalelse fra nærmeste leder:										
Prosjektene det søkes om er godt innenfor kriteriene for FoU termin. Det foreslås at Anne Eriksen innvilges FoU termin for vårsemesteret 2023 under forutsetning av at det sikres kvalifisert vikar til undervisningsoppgavene.										
Sted:	Tromsø	Dato:	27.05.21	Underskrift:						

² Ved opphold ved annen institusjon må invitasjon vedlegges.

SØKNADSSKJEMA FOR FORSKNINGS- OG UTDANNINGSTERMIN

Til grunn for utlysningen ligger:

Retningslinjer for fordeling av FoU¹-termin



Universitetsstyret i sak S 03-10, revidert i sak S 22-14, F 20-17 og F 1-19

SØKER	
Navn:	Kate Maxwell
Stilling:	Professor i musikkhistorie, teori og analyse
Institutt/enhet:	UMAK, Musikkonservatoriet
TIDSRUM FOR FoU-TERMIN	
Semester/år	Vår 2023 (eller evt. høst 2022)
ANSIENNITET (Retningslinjenes pkt. 1 og 4)	
A) For søkere som ikke har hatt FoU-termin ved UiT tidligere:	
Fast tilsatte i stilling som kan søke om FoU-termin (Retningslinjenes pkt. 1.3)	Dato for tilsetting: 1. august 2015
Midlertidig tilsatte i stilling som kan søke om FoU-termin (Retningslinjenes pkt. 1.4)	Dato for tilsetting:
Arbeidsfordeling mellom undervisning/samlingsarbeid/formidling og forskning/kunstnerisk utviklingsarbeid i din stilling, oppgi prosent.	50 / 50
Permisjoner/fravær i opptjeningsperioden?	nei
Total ansiennitet	7,5 år
B) For søkere som har hatt FoU-termin ved UiT tidligere:	
Når hadde du sist FoU-termin? (semester og år)	Høst 2019 – vår 2020
Godkjent rapport (dato)	Ja (april 2021)
Permisjoner/fravær i opptjeningsperioden?	nei
Total ansiennitet i tellende stilling?	7,5 år, eller 2,5 år (5 semester) siden tidligere FoU-termin

¹ FoU= Forskning- og utviklingsarbeid. FoU innbefatter kunstnerisk utviklingsarbeid.

UNDERVISNING, VEILEDNING OG ADMINISTRASJON	
Hvordan skal undervisning ivaretas i FoU-terminen?	Master i estetikk – Hilde og Geir (team teaching) Muan 1 og 2 – jeg anbefaler Ellen Steen (stipendiat) – det blir kjempegod erfaring for henne.
Hvordan skal veiledning ivaretas i FoU-terminen?	Jeg kan ta det
Hvordan skal administrasjon/andre oppgaver ivaretas i FoU-terminen?	Jeg kan fortsette som leder av MAGIC.
Veiledning av mastergrads- og ph.d.-studenter skal normalt videreføres i FoU-terminen: Oppgi navn på studentene (Retningslinjenes pkt. 6.3)	
Ellen Marie Braathen Steen (PhD) Master i utøving, 2. klasse (ukjent på dagens dato)	
FoU-RESULTATER (Retningslinjenes pkt. 3.3)	
Jeg bekrefter at alle mine FoU- - resultater er registrert i Cristin eller andre kanaler med sammenlignbar status i fagfeltet.	Ja
Før opp eventuelle arbeid som er antatt for publisering/utgivelse/framstilling i konsert/utstilling o.l., men ikke er gjort offentlig tilgjengelig ennå.	Et bokkapittel er i trykk med Brepols (nivå 2). Det blir ikke OA siden det er ledet fra USA (som ikke har krav til OA) og var avtalt i 2016 (før retningslinjene kom i kraft i EU).
Kriterier for FoUarbeid som kan danne grunnlag for tildeling av FoU-termin.	FoU-resultatene skal <ul style="list-style-type: none"> vært av høy faglig- og kunstnerisk kvalitet vært av relevans for fagfeltets utvikling hatt et aktivt aspekt av kunnskapsdeling i relevante kanaler, og være dokumentert i forskningsdokumentasjonssystemet Cristin. Hvis dokumentert i andre kanaler må kanal ha sammenlignbar status i fagfeltet.

ARBEIDSPLAN FOR FoU-TERMINEN (Retningslinjenes pkt. 2)	
Hvilke FoU-aktiviteter planlegger du å gjennomføre i FoU-terminen?	Skrivetid! Jeg trenger et semester for å konsentrere meg på skriving av boken <i>Music and the Pornographic Spectrum</i> (forskning startet i FoU-termin 2019-2020). Jeg planlegge også å delta i 1-2 konferanser, siden jeg ikke skal ha undervisning.
Hva forventer du vil komme ut av terminen og hvordan vil det påvirke din framtidige FoU-aktivitet?	Bokmanuskript Det er et banebrytende tema som blir grunnlag til videre arbeid både for meg og andre om musikk og sin plass i samfunn.

Hvilken betydning vil FoU-aktivitetene i terminen ha for ditt fagmiljø/institutt?	Internasjonal oppmerksomhet: det starter allerede (f. eks. forespørsel om Erasmus internship fra Nederland, invitasjoner til å presentere forskning til boken, invitasjon til å delta i Queer Medieval Reading Group på IU Bloomington, invitasjon til å bli redaktør i tidsskrift <i>Frontiers in Communication</i> - særskilt område <i>Multimodality in Communication</i>), men blir enda større når manus er ferdig.				
Hvor skal du oppholde deg? (navn, land og adresse på ev. forskningsinstitusjon) ²	Sannsynligvis et opphold på Indiana University Bloomington (lengde avhengig av visum). De har både The Kinsey Institute (stor samling av materiale relatert til kroppen), samt et hyppig forskningsmiljø i kjønns- og skeiv-studier. Jeg var der i vår 2020 – besøket var avbruddet av Corona-krisen – men det er før tidlig ennå å få en avtale.				
Har du noen samarbeidspartner(e) og hvilken rolle spiller de(n) i forhold det du skal gjøre i FoU-terminen?					
Finansierungsplan:	Fly (tur-retur) – 10,000 Konferanseavgifter – 3,000				
Tilleggsopplysninger som etter din mening bør være med:					
<p>Dette er i hovedsak en konklusjon til arbeidet som ble startet i 2019-2020, og forsinket pga Covid-19 situasjonen.</p> <p>Jeg er i kontakt med IU Bloomington om et opphold, men per dagens dato er det umulig å få en avtale (selv om universitet skal etter planen åpnes for besøkere til høst, kan de ikke gå videre med avtaler akkurat nå).</p> <p>Selv om jeg foretrekker vår 2023, blir høst 2022 også fint om det må være sånn (f. eks. med eksamener i Muan).</p>					
Jeg er kjent med plikten til å konsentrere arbeidsinnsatsen i FoU-terminen om FoUaktivitetene som er beskrevet i søknaden. Jeg skal ikke påta meg andre oppgaver under FoU-terminen uten at det er avtalt med instituttleder. Senest seks måneder etter at FoU-terminen er avsluttet, skal jeg gi en kort rapport om resultatene av FoU-terminen og hvilken betydning disse har for mine forskningsplaner videre.					
Sted:	Tromsø	Dato:	12.05.2021	Underskrift:	
Uttalelse fra nærmeste leder:					
<p>Prosjektene det søkes om er godt innenfor kriteriene for FoU termin.</p> <p>Det foreslås at Kate Maxwell innvilges FoU termin for vårsemesteret 2023 under forutsetning av at det sikres kvalifisert vikar til undervisningsoppgavene.</p>					
Sted:	Tromsø	Dato:	21.05.31	Underskrift:	

² Ved opphold ved annen institusjon må invitasjon vedlegges.

