

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:

Sak:

Om endring fra fordypningsområder til studieretninger - Fagstudium i musikkutøving - bachelor 240 sp

Innstilling til vedtak:

1. Programstyret anbefaler at fordypningsområdene i 2. avdeling i 4-årig bachelor i musikkutøving endres til studieretninger.
2. Programstyret anbefaler at det opprettes følgende studieretninger: hovedinstrument, instrumentalpedagogikk og kirkemusikk. Kunst- og kulturformidling foreslås ikke som egen studieretning, men eksisterende emner innen fagområdet tilbys som valgemner. På dette grunnlag anbefaler programstyret at studieplanen for fagstudium i musikkutøving – bachelor endres slik det går fram av vedlegg 2.

Begrunnelse:

1. Fordypningsområder/studieretninger

I gjeldende studieplan – se vedlegg 1 - er andre avdeling i studiet (tredje og fjerde studieår) organisert i fire ulike fordypninger som studentene kan velge mellom. Mens fakultetet selv kan vedta hvilke faglige fordypninger et studieprogram skal profileres med, er studieretninger enn annen og mer formell måte å definere fagretninger innenfor et studieprogram på. Studieretninger opprettes av universitetsstyret, og er underlagt bestemte krav og forvaltningsbestemmelser. Det finnes ikke et entydig skille mellom studieretninger og faglige fordypninger og det kan være vanskelig å avgjøre når det er hensiktsmessig å velge den ene formen foran den andre.

Avdeling for utdanning (UTA) ba i forbindelse med revisjonen av studieplanen¹ fakultetet om å vurdere hvorvidt fordypningene i programmet hadde et faglig innhold som skilte dem fra hverandre og var av en slik art at studieprogrammet heller burde organiseres med ulike studieretninger. Bakgrunnen for det var at spesielt to av fordypningene skille seg ut i forhold til kvalifikasjonene de faktisk gir: Fordypning i instrumentalpedagogikk inneholder PPU og gir undervisningskompetanse, og fordypning i kirkemusikk gir kompetanse til å jobbe som organist/kantor. UTA pekte på at et kriterium for å ha fordypningsområder er at de fører frem til samme totale læringsutbytte ved endt studium, og at det er grunn til å tro at dette ikke vil være

¹ Merknader til revidert studieplan for fagstudium musikkutøving ref. 2012/641-25

tilfelle med så forskjellige kvalifikasjoner som nevnte fordypningsområder vil gi. UTA pekte også på at de kvalifikasjoner en kandidat oppnår, bør fremkomme tydelige på vitnemålet. Læringsutbyttebeskrivelsene for studieretninger kan tas med på vitnemålet, mens dette ikke er mulig på tilsvarende måte for fordypninger. Fordi gjeldende studieplan er organisert med fordypninger, kan det bli det vanskelig for potensielle arbeidsgivere å enkelt oppfatte hvilke yrker studenten reelt sett vil være kvalifisert for. Grunnen til det er at det totale læringsutbyttet som beskrives i et vitnemål etter gjeldende studieplan, ikke vil gi et klart og entydig uttrykk for den spesialiseringen kandidaten har valgt.

UTAs merknader ble i brev av 22.12.2014 bl.a. besvart med at vi anså at det ikke ville være formålstjenlig å stille søkere til bachelor i musikkutøving overfor begrep som spesialisering på søketidspunktet. Vi utelukket imidlertid ikke at det kunne bli tale om å innføre formelle spesialiseringer på et senere tidspunkt etter at vi hadde hatt mulighet til å høste erfaringer med et fordypningsregime. Det har i løpet av siste studieår blitt tydelig at særlig spørsmålet om entydige vitnemål utløser behovet for endring til studieretninger.

2. Antall studieretninger

Det foreslås at fordypningene *hovedinstrument*, *instrumentalpedagogikk* og *kirkemusikk* endres til studieretninger på bakgrunn av at eksisterende tilbud, søkning og størrelse på fagmiljø tilsier at grunnlaget for drift er solid. Fordi det er høy grad av fleksibilitet i bredden i studietilbud og personalets samlede fagkompetanse ved instituttet, synes det derfor heller ikke å være noen ressursmessig risiko forbundet med å gjennomføre dette. Årlige forskjeller i søkning og studentgrunnlag fanges derfor godt opp i den forstand at de ressurser det her er snakk om ikke vil stå ubenyttet, selv ved stor variasjon i studieretningenes studenttall.

Når det gjelder fordypningen *kunst- og kulturformidling* så er det det fagområdet som faglig sett står lengst fra musikkutøving som overbygning. Emner innen kunst- og kulturformidling er likevel svært relevant for både sentrale utøverkompetanser innen musikk og instituttets relevans i et større kunstopolitisk perspektiv, og det er derfor ønskelig å kunne tilby emner på 10sp/20sp som valgemenner i både dette og andre studieprogram. Det vil også være aktuelt å tilby disse som enkeltemner, og dermed kunne nå en betydelig søkermasse.

Dersom programstyret slutter seg til innstillingen til vedtak, vil det i neste møte bli framlagt forslag til endret studieplan med studieretninger.

Kjell Magne Mælen
Dekan

Jørgen Ytreberg
Rådgiver (saksbehandler)

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur