

	<b>HOVEDINSTRUMENT 3</b>
Navn	Hovedinstrument 3 Hovudinstrument 3 Main instrument 3
Emnekode og emnenivå	MUS-2102 Hovedinstrument 3
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving-BA og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	25 studiepoeng
Forkunnskapskrav/ Anbefalte forkunnskaper	Bestått MUS-1202 Hovedinstrument 2
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne tredje studieår i Fagstudium i musikkutøving – BA.
Faglig innhold	<p>Hovedinnhold i emnet er utøving på studentens hovedinstrument med fokus på musikalsk og instrumentalteknisk arbeid.</p> <p>Studiet skal tilegne seg nytt repertoar som omfatter solo og kammermusikkverker fra ulike stilarter og sjangere som er sentrale for instrumentet og som bør inneholde større sentrale verk. Det gis rom for noe mer spesialisering innenfor en enkelt sjanger der studenten også kan arbeide med egenprodusert materiale. Studenten skal lage program og programkommentarer knyttet til egne framføringer og konserter. Det legges stor vekt på kammermusikk/samspill og ensemblevirksomhet</p> <p>Det arbeides videre med øvingsmateriale som fremmer gehørspill, prima vista og improvisasjon.</p> <p>Det er utarbeidet særskilte beskrivelse for det enkelte instrument og sjanger som beskriver instrumentspesifikke forhold og støttediscipliner som repetisjon, akkompagnement, kammermusikk/samspill med mer.</p> <p>Repetisjon gis til studenter på orkesterinstrumenter og vokal/sang.</p>
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kan på en overbevisende måte i solo og i samspill formidle sine kunstneriske intensjoner</li> <li>- har kjennskap til relevant og bredt repertoar for sitt instrument</li> <li>- kan reflektere over egen interpretasjon og justere denne under veiledning</li> <li>- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger</li> <li>- kan bruke kreative og selvstendige arbeidsmåter, herunder improvisasjon i solo og samspill</li> <li>- tar ansvar for egen faglig utvikling og kan arbeide målrettet og selvstendig med nytt repertoar alene og i samarbeid med andre utøvere</li> <li>- kan planlegge og gjennomføre konserter og framføringer</li> </ul>
Undervisning og arbeidsform	Emnet tas over to semester, og det gis normalt ukentlig undervisning og veiledning individuelt og i grupper. Studenten skal arbeide med nytt repertoar for solo og samspill fra ulike sjangere, stilarter og epoker og må etter oppsatt plan

	<p>delta i klasse, i konservatoriets faste ensembler og ulike øvingsensembler, seminarer, prosjektuker samt medvirke ved konserter og i ulike framføringssituasjoner.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving, og det forventes at studenten tar et selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke. Studenten skal selv ta ansvar for å organisere og øve med ulike mindre ensembler.</p> <p>Studenten må i samarbeid med faglærer utarbeide repertoarlistene over gjennomgått repertoar og føre logg med beskrivelse av samspillaktiviteter, offentlige framføringer med mer. Dette samles i ei arbeidsmappe som viser all aktivitet for dette studieåret.</p> <p>Det arbeides med å lage skriftlig program med programkommentarer til ulike framføringer.</p> <p>Studenten skal avlegge semesterprøve midtveis i studiet og få tilbakemelding på utvikling og framgang.</p>
Arbeidskrav	<p>Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeidsmappe som inneholder: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Program og vurdering av semesterprøven</li> <li>o Oversikt over deltakelse i offentlige framføringer, ensembler, prosjekter og andre aktiviteter</li> <li>o Repertoarliste med samlet repertoar på 45 minutter solo og samspill/kammermusikk</li> <li>o Repertoarliste med offentlig framført repertoar på 20 minutter solo og samspill</li> </ul> </li> <li>- Eksamensprogram med programkommentarer</li> </ul>
Eksamen og vurdering	<p>Utøvende eksamen med selvvalgt repertoar med varighet på ca 45 minutter. Sensor får program til orientering. Vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Kontinuasjons-eksamen	<p>Kontinuasjon påfølgende semester med bearbeidet eller nytt repertoar. Program skal foreligge 2 uker før prøve avholdes.</p>
Praksis	<p>Praksis solo og i skolens ensembler og i samarbeid med eventuelle profesjonelle ensembler og aktører. Konsertframføringer.</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	<p>Norsk. Litteratur, undervisning og samarbeid med andre studenter vil også kunne foregå på engelsk.</p>
Pensum	<p>Studenten skal i samarbeid med faglærer utarbeide pensum/repertoarliste over gjennomgått repertoar.</p>
Privatister	<p>Emnet kan ikke tas som privatist</p>
Kvalitetssikring/evaluering	<p>Midtveisevaluering i samband med semesterprøve. Kvalitetssystemet ved UiT og planer for Det kunstfaglige fakultet.</p>
*Utveksling	<p>Hele eller deler av 3.studieår kan legges til utlandet. Kunstfaglig fakultet har en rekke avtaler med partnerinstitusjoner i Europa gjennom Erasmus Nordplus m.fl. Eksamen avlegges ved UiT og studenten har selv ansvar for å gjøre avtale med dem som skal medvirke ved eksamen og beregne rikelig tid til forberedelse.</p>