

	HOVEDINSTRUMENT 4
Navn	Hovedinstrument 4 Hovudinstrument 4 Main instrument 4
Emnekode og emnenivå	MUS-2104 Hovedinstrument 4
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav/ Anbefalte forkunnskaper	Bestått MUS-2102 Hovedinstrument 3.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne normalt lagt til fjerde studieår (7.semester) i Fagstudium i musikkutøving – bachelor. Emnet kan etter avtale legges til tredje studieår og koordineres med MUS-2102.
Faglig innhold	<p>Hovedinnhold i emnet er utøving på studentens hovedinstrument med fokus på musikalsk og instrumentalteknisk arbeid.</p> <p>Studiet bygger videre på arbeidet med å tilegne seg nytt repertoar som omfatter solo og kammermusikkverker fra ulike stilarter og sjangere som er sentrale for instrumentet og som bør inneholde større sentrale verk.. Det gis rom for spesialisering innenfor en enkelt sjanger der studenten også kan arbeide med egenprodusert materiale.</p> <p>Studenten skal lage program og programkommentarer knyttet til egne framføringer og konserter.</p> <p>Studenter på sang og orkesterinstrumenter har repetisjon med fokus på interpretasjon og framføringer.</p>
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et høyt nivå i solo og samspill - kan oppdatere sin egen kunnskap, reflektere rundt egen praksis og faglige problemstillinger, og slik ta ansvar for egen faglig utvikling - kan oppdatere seg i materiale fra kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innen fagområdet og bruke dette i sitt arbeid - kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger, både innenfor fagmiljøet og med publikum - kan jobbe målrettet og selvstendig, alene og sammen med andre - viser grunnleggende kunnskaper om musikkens funksjoner i et kulturelt og samfunnsmessige perspektiv og kan forholde seg til bransjen og musikklivets krav og forventninger
Undervisning og arbeidsform	<p>Emnet tas normalt over ett semester. Det gis undervisning og veiledning individuelt og i grupper der man jobber med nytt repertoar for solo og samspill.</p> <p>Studenten skal etter oppsatt plan delta i klasser, i konservatoriets faste ensembler og ulike øvingsensembler, seminarer og prosjektuker samt medvirke ved konserter og ulike framføringssituasjoner.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving, og det forventes at</p>

	<p>studenten tar et selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke. Studenten skal også selv organisere og øve med ulike mindre ensembler.</p> <p>Studenten må i samarbeid med faglærer utarbeide repertoarlister over gjennomgått repertoar og føre logg med beskrivelse av samspillaktiviteter, offentlige framføringer med mer. Dette samles i ei arbeidsmappe som viser all aktivitet for dette studieåret.</p>
Arbeidskrav	<p>Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeidsmappe som inneholder: <ul style="list-style-type: none"> o Oversikt over deltakelse i offentlige framføringer, ensembler, prosjekter og andre aktiviteter o Repertoarliste med samlet repertoar på 60 minutter solo og samspill/ kammermusikk o Repertoarliste med offentlig framført repertoar på 20 minutter solo og samspill - Eksamensprogram med programkommentarer
Eksamen og vurdering	<p>Utøvende eksamen med selvvalgt repertoar med varighet på ca 20 minutter. Sensor får program til orientering.</p> <p>Vurderes med Bestått/Ikke bestått.</p>
Kontinuasjons-eksamen	<p>Kontinuasjon påfølgende semester med bearbeidet eller nytt repertoar. Program skal foreligge 2 uker før prøve avholdes.</p>
Praksis	<p>Praksis solo og i skolens ensembler og i samarbeid med eventuelle profesjonelle ensembler og aktører. Konsertframføringer.</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	<p>Norsk. Undervisning og samarbeid med andre studenter vil også kunne foregå på engelsk.</p>
Pensum	<p>Studenten skal i samarbeid med faglærer utarbeide pensum/repertoarliste over gjennomgått repertoar.</p>
Privatister	<p>Emnet kan ikke tas som privatist</p>
Kvalitetssikring/evaluering	<p>Kvalitetssystemet ved UiT og planer for Det kunstfaglige fakultet</p>
*Utveksling	<p>Studiet kan legges til utlandet og gjennomføres samtidig med MUS-2102 Kunstfaglig fakultet har en rekke avtaler med partnerinstitusjoner i Europa gjennom Erasmus og SHVis eksamen avlegges ved UiT har studenten selv ansvar for å gjøre avtale med dem som skal medvirke ved eksamen og beregne rikelig tid til forberedelse</p>