

Bachelor i bevegelige bilder

Studieplan 2021/2022

Navn på studieprogram	Bachelor i bevegelige bilder (BABB)
Navn på grad/kvalifikasjon	Bachelor i bevegelige bilder Bachelor in Moving Images
Omfang	180 studiepoeng
Språk	Skandinavisk

Studiets profil og målsettinger

Nordland kunst- og filmhøgskole utdanner selvstendige kritiske skapende stemmer i samfunnet.

Bachelorprogrammet i bevegelige bilder er en utdanning for studenter som ønsker å utdanne seg til profesjonelle filmkunstnere, og som vil benytte bevegelige bilder som sitt uttrykksmedium.

Studieprogrammet har som målsetting å utvikle studentens individuelle filmkunstneriske stemme, og tilbyr en bred og fleksibel utdanning innenfor film i utvidet forstand; bevegelige bilder. Utdanningen er en filmutdanning, men den er lagt tett opp mot en billedkunstnerisk tradisjon for åpen eksperimentering og unike, verkspesifikke metoder og prosesser, og fører til utvikling av en egen filmkunstnerisk praksis.

Med begrepet bevegelige bilder forstås film i utvidet forstand; altså ikke kun det som dekkes av den tradisjonelle filmbransjen og de mer bransjespesifikke utdanningene. Bevegelige bilder innebærer en langt mer omfattende og kunstnerisk horisont for hva film kan være.

Studiet i bevegelige bilder handler om å lære å se, å reflektere over og å skape bevegelige bilder selv, og forstå disse som del av en større samfunnsdiskurs. Bachelorstudiet i bevegelige bilder er derfor en filmkunstnerisk utdanning.

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Vi utdanner ikke studentene til spesifikke roller innenfor filmproduksjon, men gir snarere mulighet for å utvikle og fokusere på unike måter å arbeide på i løpet av studiet.

Studentene blir tidlig i studiet utfordret til å ta standpunkt til hva de vil formidle. Progresjon og raffinement i refleksjon, uttrykk og tekniske ferdigheter løper parallelt hele studieløpet gjennom.

Studiet er i stor grad basert på selvstyrt læring og innebærer at studenten selv har ansvar for å tilegne seg kunnskap og ferdigheter i utviklingen av egen praksis. For å kunne gjennomføre studiet kreves det derfor høy grad av selvstendighet og evne til å organisere eget arbeid. I tillegg kreves evne til å inngå i samarbeid og kollektive prosesser.

Studentene introduseres til en bred og mangefasettert tilnærming til å arbeide med bevegelige bilder. Nordland kunst- og filmhøgskole har faglig kompetanse og fasiliteter som muliggjør utforskning og fordypning innen et bredt spekter av kunstneriske praksiser innen bevegelige bilder, film og tilstøtende fagområder. Alle undervisere – både fast ansatte og gjestelærere – er profesjonelt aktive kunstnere fra film- og billedkunstfeltet, kuratorer, innholdsprodusenter, teoretikere og kritikere som til sammen utgjør en bred og solid fagkompetanse i og omkring bevegelige bilder. En viktig del av undervisningen gjøres av gjestelærere, som bringer forskjellige profesjonelle vinkler inn i studiet, og som har tilknytning til et utvidet internasjonalt fagfelt.

Det legges opp til høy lærertetthet og programmet preges av tett kontakt mellom studenter og lærere, og studentene imellom.

Gjennom individuell veiledning, gruppekritikk av praksis og tematiske kurs ledet av profesjonelle og aktive filmskapere utvikler studenten gradvis sin egen praksis, sitt eget uttrykk og sitt selvstendige, uavhengige standpunkt.

Kandidater med bachelorgrad i bevegelige bilder har en bred kompetanse, og kan håndtere kunstneriske metoder og prosesser i sitt fagfelt. Kandidater med bachelorgrad i bevegelige bilder kan virke i et bredt yrkesfelt: som individuelle filmskapere som også kan innta ulike funksjoner innen produksjon av film/bevegelige bilder, som utøvende billedkunstnere, kuratorer eller innen kulturadministrasjon og lignende.

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Opptak

Opptakskrav

Opptakskrav er generell studiekompetanse (eller realkompetanse), samt bestått opptaksprøve.

Innkalling til opptaksprøve er basert på søknad som skal inneholde:

- Motivasjonsbrev som begrunner hvorfor søkeren vil begynne på studiet
- Dokumentasjon på utdanning og praksis (vitnemål og attester)
- Dokumentasjon (portefølje) av kunstnerisk virksomhet (det vil si alt som kan være relevant innenfor produksjon av bevegelige bilder)
- Bachelor i bevegelige bilder har norsk/skandinavisk som primært undervisningsspråk. Søkere med generell studiekompetanse (videregående skole) fra utenfor Skandinavia må dokumentere norskkunnskaper ved å dokumentere bestått Bergenstest.

Anbefalte forkunnskaper

Skoler med relevante fag for utdanningen, som for eksempel kunst, design og medier og kommunikasjon, grafisk design, foto og lignende.

Søknadsfrist

Søknadsfrist er normalt 1. mars (lokalt opptak), men utsettelse kan forekomme. Disse vil eventuelt kunngjøres på skolens nettside.

Målgruppe

Søkere som har sterk motivasjon og grunnleggende erfaring innenfor det visuelle kunstrområdet/film/bevegelige bilder, som kan vise til selvstendig utførte arbeider, samt vise en bevissthet om sitt eget kunstnerisk virke og den samfunnsmessige sammenheng det inngår i.

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Læringsutbytte

Etter fullført bachelorgrad i bevegelig bilder skal kandidaten ha oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskaper

Kandidaten har bred kunnskap i å utvikle, planlegge og gjennomføre egne selvstendige og relevante filmkunstneriske arbeider innenfor feltet bevegelige bilder, samt å reflektere over, presentere og sirkulere arbeidene i relevante sammenhenger.

Dette innebærer at kandidaten

- har bred kunnskap om bevegelige bilders historie, tradisjoner, egenart, problemstillinger og plass i samfunnet
- har bred kunnskap om relevante teorier, metoder, prosesser og forsknings- og utviklingsarbeid, og kan relatere eget arbeid til en filmfaglig kontekst
- kan analysere eget filmpråk og identifisere meningsproduserende elementer i det, og kan se sitt arbeid i en kunstnerisk og samfunnsmessig sammenheng og i lys av større samfunnsmessige temaer og diskusjoner
- kan sammenligne, anvende og holde seg oppdatert om relevante teorier og debatter omkring bevegelige bilders funksjon og betydning i samfunnet
- har bred kunnskap om forskjellige produksjonstekniske muligheter og begrensninger innen produksjon av bevegelige bilder, og kan velge nødvendige tekniske hjelpemidler eller identifisere behov for ekstern kompetanse for å realisere sitt filmkunstneriske prosjekt
- har bred kunnskap om og erfaring innen samarbeid og kollektive prosesser
- har bred kunnskap om og erfaring med både å planlegge, organisere og realisere produksjoner, og selv å inngå i forskjellige funksjoner og roller i ulike former for produksjoner av bevegelige bilder.
- har bred kunnskap om grunnleggende entreprenørskap, det vil si innovasjonstenkning, selvorganisering, kunnskap om etablering av rammer for arbeid, økonomi, finansiering, ledelse, med mer

Ferdigheter

Kandidaten

- kan utøve selvstendig kunstnerisk arbeid innen bevegelige bilder med relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer, spesielt bilde, lyd, montasje og fremvisning
- kan identifisere og formidle egne filmkunstneriske intensjoner, metoder og prosesser, herunder å analysere eget filmpråk og identifisere meningsproduserende elementer i det, og foreta begrunnede valg
- kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere og/eller videreutvikle denne
- kan foreta bevisste valg av relevante visnings- og publiseringsplattformer for presentasjon og sirkulasjon av eget arbeid, og jobbe bevisst mot disse, også organisatorisk
- kan identifisere, anvende og formidle sentralt fagstoff, referanser, problemstillinger og relevant kildestoff for å belyse en aktuell problemstilling

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Generell kompetanse

Kandidaten

- har innsikt i og bevissthet omkring relevante faglige, yrkesetiske, politiske og filosofiske spørsmål
- kan planlegge, gjennomføre og lede forskjellige typer filmkunstneriske prosjekter over tid, både kunstnerisk såvel som praktisk, organisatorisk og økonomisk
- kan forstå, oppsøke og/eller skape og bruke relevante omgivelser, situasjoner og samarbeidspartnere i relasjon til realisering av eget arbeid innen bevegelige bilder
- kan operere som deltaker i en gruppe eller i teamwork, og motta instruksjoner fra andre
- kan planlegge, organisere og lede samarbeid og kollektive prosesser som del av realisering og/eller presentasjon av eget og/eller andres filmkunstneriske arbeid
- kan identifisere, utvikle og artikulere faglige synspunkter og erfaringer og gjennom dette bidra til utvikling av godt samarbeid og gode faglige standarder og praksis
- kjenner til og kan orientere seg i kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning, nytenkning og innovasjonsprosesser innenfor og omkring bevegelige bilder

Studieprogrammet kvalifiserer for opptak til flere masterprogrammer innen film og/eller billedkunst og gir grunnlag for arbeid som filmskaper med egen kunstnerisk praksis, men åpner også mot flere områder hvor bevegelige bilder organiseres, produseres, distribueres og vises.

Studiets oppbygging

Bachelorprogrammet i bevegelige bilder er satt sammen av 6 emner; hvert av dem tilsvarende ett semester/30 studiepoeng. Emnene bygger innholdsmessig suksessivt på hverandre, og det lar seg ikke gjøre å stokke om på dem.

Sem-ester	Emne-kode	Emnenavn/semesterfokus	Omfang	Vurderings-uttrykk
H	BB111	1. semester / Mediale diskurser	30 sp	Bestått/ ikke bestått
V	BB121	2. semester / Mediale diskurser	30 sp	Bestått/ ikke bestått
H	BB231	3. semester / Metode og eksperimentet	30 sp	Bestått/ ikke bestått
V	BB241	4. semester / Metode og eksperimentet	30 sp	Bestått/ ikke bestått
H	BB351	5. semester / Undersøkelse og fordypning gjennom praksis	30 sp	Bestått/ ikke bestått
V	BB361	6. semester / Bacheloroppgaven	30 sp	Bestått/ ikke bestått

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Innhold og undervisning

Individuell utdanningsplan

Studentene tas inn i studiet med den enkeltes interesse som utgangspunkt.

I samarbeid med veileder utformer hver student hvert semester sin individuelle utdanningsplan. I utdanningsplanen formulerer studenten, med bistand fra sin hovedveileder, sine forventninger og ambisjoner for individuell læring innenfor et semester. Planen fungerer som et veilederverktøy, der veilederen kan rådggi om relevante biveiledninger og/eller fokusområder for eventuell selvorganisert læring som f.eks. selvorganiserte lese- eller studiegrupper. Planen har sitt utgangspunkt i studentens interessefelt og behov for faglig påfyll knyttet til egen kunstnerisk praksis. Individuell utdanningsplan skal godkjennes av hovedveileder ved semesterstart og undertegnes av studenten og kan benyttes som en faglig referanse ved semestervurderingen.

Første semester

I løpet av semesteret skal studentene komme i gang med eget arbeid og ha gjennomgått kurs som er nødvendige for å kunne benytte seg av skolens tekniske fasiliteter.

Studentene skal presenteres for kompleksiteten som kjennetegner samtidig bevegelig billedpraksis og introduseres til et utvalg av forskjellige teknikker som kommer til anvendelse, slik at hver student kan begynne å legge et grunnlag for den videre utviklingen av eget arbeid.

Der er praktiske og tekniske øvelser og oppgaver, men ingen krav til å produsere ferdige egne arbeider i første semester. Veiledning vil gradvis utvide studentens evne til å integrere selvstendig filmkunstnerisk utviklingsarbeid i undervisningen.

Innhold

- Introduksjon til regionens kultur, historie, samfunns- og kunstliv
- Introduksjon til kunstneriske temaer, metoder og prosesser innen bevegelige bilder, både praktisk og teoretisk. Dette involverer også egen utforskning og eksperimentering med forskjellige uttrykksformer innen bevegelige bilder
- Introduserende tekniske kurs: Opptaksutstyr (kamera, lys og lyd), enkelt klippeutstyr, organisering og planlegging.
- Introduksjon til idéutvikling, konseptualisering, skrivepraksis, enkel produksjon
- Introduksjon til grunnleggende film-, kunst-, medie- og samfunnsteori og historie

Læringsutbytte for første semester

Kunnskap

Studenten

- Kan, under veiledning, innta en utforskende og kreativ tilnærming til kunstneriske materialer, idéer og prosesser

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE



- Kan, under veiledning, drive undersøkelse omkring kunstneriske spørsmål, idéer eller problemstillinger gjennom eksperimentering og enkel produksjon
- har fått en innførende kjennskap til teori, metode og sentrale problemstillinger innen feltet bevegelige bilder

Ferdigheter

Studenten

- kan, under veiledning, formulere kunstneriske problemstillinger muntlig og skriftlig og har kjennskap til et relevant vokabular
- har begynnende kjennskap til et utvalg av verktøy, prosesser og teknikker for å kunne realisere egne kunstneriske eksperimenter innen bevegelige bilder
- har, under veiledning, startet arbeidet mot å styre egen læringsprosess

Generell kompetanse

Studenten

- kan, under veiledning, navigere og bruke interaksjoner med omgivelser og medstudenter i sitt arbeid
- kan, under veiledning, finne og anvende materiale og referanser til belysning av valgte problemstillinger
- kan samarbeide med andre i planlegging og gjennomføring av enkle felles prosjekt
- kan, under veiledning, forstå og gjenkjenne individuelle læringsbehov som oppstår i konkrete projekter eller interesser

Andre til fjerde semester

Andre til fjerde semester er basert på muligheter for videre utforskning og fordypning innen valgte områder slik at den enkelte student kan utvikle sin evne til å artikulere og realisere egne ideer og konsepter, og formidle disse.

Andre semester

Innhold

- videre tekniske kurs etter behov og ut fra den enkeltes praksis
- videre introduksjon til kunstneriske verktøy, metoder og prosesser innen bevegelige bilder, både i teori og praksis
- videre undervisning i film-, kunst-, og samfunnshistorie og -teori
- skrivepraksis
- videre utforskning og eksperimentering av forskjellige utvalgte uttrykksformer innen bevegelige bilder
- formidling og publisering av kunstnerisk praksis
- introduksjon til og øve organisering av egen læring, både selvstendig og i grupper, via for eksempel lesegrupper, praksisgrupper, organisering og arrangering av mindre begivenheter og lignende

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60





Læringsutbytte for andre semester

Kunnskap

Studenten

- har en økende utforskende og kreativ tilnærming til kunstneriske materialer, idéer, prosesser og problemstillinger innen bevegelige bilder
- kan, under veiledning, drive selvstendig undersøkelse av kunstneriske spørsmål, idéer og problemstillinger gjennom eksperimentering og produksjon samt gjennom teori og historie
- har kjennskap til grunnleggende teorier og metoder innenfor feltet bevegelige bilder, og har begynnende erfaring med å bruke disse
- kan analysere, kontekstualisere og diskutere eget og andres arbeid innenfor et kritisk rammeverk på et grunnleggende nivå

Ferdigheter

Studenten

- kan, under veiledning, formulere egne kunstneriske problemstillinger muntlig og skriftlig på et grunnleggende nivå
- har kjennskap til et visst utvalg av ulike visnings- og publiseringsplattformer for bevegelige bilder og kan, under veiledning, diskutere valg for publisering av egne arbeider
- har oversikt over og behersker visse relevante verktøy, prosesser og teknikker for å kunne realisere kunstneriske eksperimenter innen bevegelige bilder på et begynnende nivå
- kan, under veiledning, identifisere egne læringsbehov, i en pågående utvikling mot å kunne styre egen læringsprosess

Generell kompetanse

Studenten

- kan finne og bruke interaksjoner med omgivelsene og medstudenter i sitt kunstneriske arbeid
- kan finne og anvende materiale og referanser til belysning av visse valgte problemstillinger
- kan, under veiledning, disponere egen tid og planlegge prosessen for produksjonen av et arbeid
- kan delta i samarbeid for gjennomføring av andres prosjekt
- kan, under veiledning, planlegge og lede samarbeid med andre for gjennomføring av eget prosjekt på et grunnleggende nivå
- kan reflektere over egne læringsbehov og ,under veiledning, artikulere disse

Tredje semester

Innhold

Fra andre studieår står utviklingen av studentens eget filmkunstneriske arbeid i sentrum.

I tredje semester økes fokus på egen filmkunstnerisk praksis gjennom:

- ytterligere tekniske kurs i henhold til behov. Disse kursene kan til dels være dypere og mer spesialiserte, etter studenters ønsker, og veileder og teknisk avdelings vurderinger og ressurser

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60





- mer spesifikt tilpassede tematiske kurs. Tematiske kurs planlegges spesifikt for hvert kull,. Tematiske kurs planlegges i henhold til studenters ønsker, faglige vurderinger fra veileder, fagstab og faglig leder, og tilpasset den konkrete studentgruppen
- videre utforskning av skrivepraksis
- videre utforskning av egen kunstneriske praksis
- formidling og publisering av eget kunstnerisk arbeid
- samarbeid med andre, både i egne og andres prosjekter

Læringsutbytte for tredje semester

Kunnskap

Studenten

- kan forstå og beskrive de kunstneriske ideer, prosesser og materialer som inngår i den pågående utviklingen av et rammeverk for egen kunstnerisk praksis
- kan bidra konstruktivt til analyser av eget og andres arbeid innenfor et kritisk rammeverk

Ferdigheter

Studenten

- kan formulere grunnleggende kunstneriske problemstillinger og idéer muntlig og skriftlig
- har kjennskap til, og har praktisk begynt å anvende et faglig vokabular som er relevant for egen praksis, også teoretisk og metodisk
- kan artikulere og reflektere over tolkninger og kritikk av verk ut fra bevisste metoder
- kan, under veiledning, dokumentere prosess og ferdigstilt arbeid med relevante presentasjonsverktøy og kan undersøke og reflektere over hvordan valgte visnings- og publiseringsplattformer påvirker innhold og mening

Generell kompetanse

Studenten

- kan finne og anvende materiale og referanser til belysning av valgte problemstillinger
- kan, under veiledning, arbeide selvstendig og velge og anvende relevante arbeidsstrategier
- er i stand til å foreslå og utveksle faglige synspunkter med andre og delta aktivt i faglige diskusjoner
- kan finne eller skape sammenhenger og situasjoner i eller med skolens omgivelser, som inngår produktivt i egen praksis
- kan, med veiledning, styre eget arbeid og disponere egen tid
- kan delta i samarbeid for gjennomføring av andres prosjekt
- kan, med veiledning, planlegge og lede samarbeid med andre for gjennomføring av eget prosjekt
- kan begynne å identifisere egne læringsbehov, og til dels artikulere disse i de rette sammenhenger

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Fjerde semester

Innhold

Også i fjerde semester er fokuset på egen kunstnerisk praksis sentral. Egen kunstnerisk praksis skal utdypes og foredles gjennom:

- mer tilpassede og tilspissede tekniske kurs ut fra ønsker, behov og vurdering
- tilpassede tematiske kurs ut fra ønsker, behov og vurdering
- videreutvikling, eksperimentering og tilspissing av det personlige uttrykket i egen filmkunstnerisk praksis
- videreutvikling og tilspissing av skrivepraksis
- formidling og publisering av egen filmkunstnerisk praksis med forhøyet kritisk blikk på arbeidets kontekst, og på formidlingens innflytelse på arbeidet og måten det sirkulerer på
- videre praktisk erfaring og teoretisk refleksjon over strukturering av arbeidsprosesser, organisering, samarbeid, teamwork, og ledelse.

Læringsutbytte for fjerde semester

Kunnskap

Studenten

- har begynt å utvikle et større rammeverk for en helhetlig verksproduksjon
- kan gjennomføre selvstendige undersøkelser omkring kunstneriske spørsmål, idéer og problemstillinger gjennom eksperimenterende produksjon
- kjenner til et bredt utvalg av sentrale teoretiske og metodiske problemstillinger innen begelige bilder
- kjenner til et bredt utvalg av metoder for kunstnerisk utviklingsarbeid, og har prøvd noen av dem i praksis

Ferdigheter

Studenten

- kan formulere egne kunstneriske problemstillinger muntlig og skriftlig og med et grunnleggende faglig relevant vokabular
- kan dokumentere og kommunisere egen praksis, også delvis til målgrupper utenfor eget fagmiljø
- behersker utvalgte relevante tekniske verktøy, noe av dem på mer spesialisert nivå

Generell kompetanse

Studenten

- kan finne og anvende materiale og referanser til belysning og utvikling av valgte spørsmål og problemstillinger
- kan studere og arbeide i tett dialog og/eller i samarbeid med andre, herunder også planlegge og gjennomføre felles prosjekt
- kan planlegge, gjennomføre og lede ulike typer prosjekter
- kan identifisere egne læringsbehov, og kan artikulere disse i relevante sammenhenger

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Femte og sjette semester

I tredje studieår arbeider studentene med å spisse eget uttrykk gjennom mestring og styring av mer komplekse prosesser. Det legges særlig vekt på å frembringe profesjonalitet i egen praksis, på evnen til å kunne videreutvikle egen praksis etter endt utdanning, på samarbeid, organisering og ledelse, og på en bevisst holdning til visning og publisering av eget arbeid.

Femte semester kjennetegnes av en intensiv utforsknings- utviklings- og planleggingsperiode som leder frem til gjennomføring og publisering av et større selvstendig arbeid i sjette semester; bacheloroppgaven, som også er eksamensprosjekt for den siste eksamenen. Gjennom hele studieåret blir det lagt vekt på både praktiske og konseptuelle tilnærminger til det å etablere seg som selvstendig og profesjonell filmkunstner etter endt utdanning. Studiet avsluttes med en offentlig visning kombinert med en tekst om eget arbeid.

Femte semester

I femte semester skal studenten utvikle og formulere tema for bacheloroppgaven, fremlegge dette for hovedveileder og bruke semesteret til utforskning og videre utvikling av egen kunstnerisk praksis i forbindelse med gjennomføringen av bacheloroppgaven i sjette semester. Studenten skal søke om midler til gjennomføring av prosjektet, og skal i den forbindelse kunne produsere relevante dokumenter og beskrivelser. Studenten skal i femte semester utvikle sin filmkunstneriske praksis på en måte som underbygger de utfordringer studenten forventer å møte i arbeidet med bacheloroppgaven i sjette semester.

Innhold

- tekniske kurs ut fra ønsker, behov og vurdering
- tilpassede tematiske kurs relatert til studentenes kunstneriske utfordringer
- utvikling av en skrivepraksis som forbereder studenten på arbeidslivet, blant annet ved å kunne utforme prosjektbeskrivelse, kunne artikulere kunstneriske ambisjoner, kunne skrive søknader og kunne utforme budsjettering av prosjekt
- refleksjon over formidling og publisering av eget kunstnerisk arbeid, som forberedelse på formidlingen og publiseringen av bacheloroppgaven på slutten av sjette semester

Læringsutbytte for femte semester

Kunnskap

Studenten

- kan utvikle og planlegge en personlig, sammenhengende og kunstnerisk relevant verksproduksjon innen bevegelige bilder
- kjenner til og kan bruke teorier, metoder og prosesser for realisering av egne prosjekter innen bevegelige bilder
- kjenner til relevante metoder og problemstillinger i kunstnerisk utviklingsarbeid innen bevegelige bilder, og kan relatere disse til eget arbeid

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE



Ferdigheter

Studenten

- har oversikt over og behersker relevante tekniske verktøy for realisering av eget arbeid
- kan bruke skrivepraksis kreativt, men også med tanke på å utforme prosjektbeskrivelse, å artikulere kunstneriske ambisjoner, å skrive søknader og å utforme realistisk budsjettering og planlegging av prosjekt
- kan styre egen læringsprosses

Generell kompetanse

Studenten

- kan forstå, oppsøke og/eller skape og bruke relevante omgivelser, situasjoner og samarbeidspartnere i relasjon til eget arbeid
- kan planlegge, organisere og gjennomføre filmkunstneriske produksjoner, både selvstendig og sammen med andre
- kan delta i andres produksjoner, motta instruksjoner, og påta seg en rekke forskjellige funksjoner i forbindelse med andres produksjoner
- har en bevissthet omkring yrkesetiske, politiske og filosofiske spørsmål

Sjette semester

I sjette semester skal studenten gjennomføre bacheloroppgaven, skrive et utfyllende refleksjonsnotat om gjennomføringen og resultatet, og forberede og gjennomføre publiseringen og formidlingen av bacheloroppgaven.

Innhold

- tekniske kurs ut fra ønsker, behov og vurdering
- tilpassede tematiske kurs
- veiledning omkring prosjektets utvikling og realisering
- veiledning omkring egen skrivepraksis

Læringsutbytte for sjette semester

Kunnskap

Studenten

- kan utvikle, planlegge, gjennomføre og formidle en personlig, sammenhengende og kunstnerisk relevant verksproduksjon innen bevegelige bilder
- har oversikt over og praktisk erfaring med å bruke forskjellige teorier, metoder og prosesser innen bevegelige bilder for realisering av egne prosjekter, og kan justere disse til det enkelte verk og den konkrete prosess
- kan identifisere, navigere og anvende relevante metoder for kunstnerisk utviklingsarbeid til å utvikle sin egen kunstneriske praksis

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Ferdigheter

Studenten

- har oversikt over og erfaring med å eksperimentere med tekniske verktøy som er relevante for realisering av eget arbeid
- kan artikulere kunstneriske ambisjoner både muntlig og skriftlig, kan bruke skrivepraksis kreativt, kan utforme prosjektbeskrivelse, kan skrive søknader og kan utforme realistisk budsjettering og planlegging av prosjekt
- kan styre og utvikle egen læringsprosess i relasjon til utvikling av egen praksis

Generell kompetanse

Studenten

- kan planlegge, organisere, lede og gjennomføre produksjoner selvstendig og sammen med andre. Studenten har nå erfaring med dette fra forskjellige prosjekter med ulike forløp, og kan identifisere forskjellige problematikker i konkrete arbeidssituasjoner og justere sitt arbeid fortløpende.
- kan delta i andres produksjoner, motta instruksjoner, og påta seg en rekke funksjoner og/eller roller i forbindelse med andres produksjoner
- har en både teoretisk og praktisk fundert bevissthet omkring yrkesetiske, politiske og filosofiske spørsmål

Individuelt kunstnerisk arbeid/veiledning

Skapende og utøvende kunstnerisk praksis står sentralt i studiet bevegelige bilder. Utvikling og produksjon av eget arbeid er selvstyrt og foretas på egenhånd i tett dialog med hovedveileder.

Dette kan involvere

- teknisk opplæring
- produksjon av egne verk og deltakelse i medstudenters produksjoner
- betrakte andre kunstners verk
- lese litteratur
- søke etter informasjon på bibliotek, i arkiver og på nett
- gjøre feltarbeid eller enhver annen form for aktivitet som er relevant for egen praksis

Eksamen og vurdering

Det gjennomføres eksamen og sluttvurdering hvert semester.

Studentene blir vurdert på grunnlag av det definerte læringsutbyttet for det aktuelle semesteret.

Vurderingsuttrykket **bestått/ikke bestått** benyttes, og bestått eksamen genererer 30 studiepoeng.

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Obligatoriske arbeidskrav

Obligatoriske arbeidskrav som må være oppfylt før studenten kan framstilles for semestervurdering/eksamen:

- Minimum 80 % deltakelse på obligatorisk undervisning
- Minst to fremlegg av eget kunstnerisk arbeid i løpet av semesteret
- Fremlegg av refleksjonsnotat der studenten redegjør for egen praksis og progresjon
- Minst et framlegg under gruppekritikk

Semestervurderingen/eksamenen består av en presentasjon av eget kunstnerisk arbeid i valgfri form (for eksempel video, performance, skriftlig forelegg etc).

Kontinuasjon: Eventuell kontinuasjonseksamen avholdes i begynnelsen av påfølgende semester.

Vurderingsgrunnlag

Hovedveileder og en ekstern sensor utpekt av rektor foretar vurderingen, som skjer i form av en muntlig samtale basert på studentens dokumentasjonsmateriale, en skriftlig refleksjon rundt eget arbeid og muntlige redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats. Semestervurderingen avsluttes med at studenten får en strukturert tilbakemelding om eget arbeid og progresjon.

Eksamenen vurderes med skalaen bestått / ikke bestått. En student som gis karakteren bestått har realisert læringsmålene for det aktuelle semesteret som sitt faktiske læringsutbytte. Bestått eksamen er en forutsetning for videre studier på bachelorprogrammet.

Bacheloroppgaven

Bachelorprogrammet avsluttes med eksamen/bacheloroppgave i sjette semester. Ved innledningen til eksamensperioden, leverer studenten en prosjektbeskrivelse for eksamensarbeidet til sin hovedveileder.

I tillegg til det kunstfaglige eksamensprosjektet, skal studenten også levere en skriftlig refleksjon. I refleksjonen skal studenten analysere og drøfte sitt kunstneriske eksamensprosjekt. Rektor kan dispensere fra kravet til skriftlighet, og studenten må da demonstrere tilsvarende kvalifikasjoner på en annen måte.

Eksamensvurderingen blir foretatt av en kommisjon bestående av to eksterne sensorer og studentens hovedveileder. Eksamen skjer i form av en muntlig samtale som inkluderer visning og kritisk vurdering av eksamensprosjektet, inkludert den skriftlige refleksjonen. Også ved vurdering av bacheloroppgaven benyttes karakterene bestått / ikke bestått. En student som gis karakteren bestått har oppnådd læringsmålene for programmet, og har følgelig også realisert læringsmålene som sitt faktiske læringsutbytte. Dersom eksamensarbeidet vurderes til karakteren bestått, skal arbeidet presenteres og vises på avgangsutstillingen for bachelorprogrammet.

Adresse:

Nordland kunst- og filmhøgskole
Tore Hjortsgate 22
8310 Kabelvåg

Kontakt:

kfilm-post@vgs.nfk.no
lofotenkunstfilm.no
Tlf: 76 06 63 60



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Ved eksamen blir studentens arbeid vurdert på grunnlag av læringsmålene som er fastsatt for bachelorprogrammet og tilhørende vurderingskriterier. Vurderingskriterier og spesifikk informasjon om vurderingsgrunnlag finnes i *Eksamensreglement og prosedyre for gjennomføring av eksamen*.

Presentasjonen er åpen for publikum.

Andre bestemmelser

Evaluerings av studieprogrammet skjer i henhold til kvalitetssystem for utdanningsvirksomheten ved NKFS.