

Saksnotat – Vedlegg til sak til universitetsstyret om virksomhets-overdragelse av Nordland kunst og filmhøgskole

1. Bakgrunn

Det vises til sak i universitetsstyret i juni 2021 (sak 23-21) - *Godkjenning av intensjonsavtale med Nordland fylkeskommune*, hvor styret gjorde følgende enstemmig vedtak:

1. Universitetsstyret godkjenner at UiT inngår vedlagte intensjonsavtale med Nordland fylkeskommune om en mulig virksomhetsoverdragelse av Nordland kunst- og filmhøgskole, og gir universitetsdirektøren fullmakt til å signere avtalen på vegne av UiT.
2. Styret ber universitetsledelsen om å følge opp avtalen og holde styret orientert om den videre prosessen.

Rektor orienterte muntlig i styremøte 17.3.22 om framdrift i arbeidet.

Dette notatet er et tillegg til styresaken og gir ytterligere informasjon om virksomhetsoverdragelsen:

1. Nordland kunst og filmhøgskole
2. Organisatorisk plassering ved UiT
3. Økonomiske forutsetninger ved virksomhetsoverdragelsen
4. Arbeidstakernes rettigheter ved virksomhetsoverdragelsen
5. Studietilbudet bachelorprogram i bevegelige bilder
6. Leiekontrakt, IT og fellestjenester
7. Inngåtte avtaler

2. Nordland kunst og filmhøgskole

Nordland fylkeskommune (Nfk) har utviklet og driver et NOKUT-godkjent bachelorstudium i bevegelige bilder ved Nordland kunst- og filmhøgskole (NKFS) i Kabelvåg. Skolen gir en unik utdanning innen bevegelige bilder og kombinerer strategier fra billedkunstfeltet med det beste fra en filmkunstnerisk utdanning. Plasseringen i Lofoten og Barentsregionen er et viktig utgangspunkt for skolens undervisning og forskning. NKFS har vært en viktig institusjon for nordnorsk kulturliv siden etableringen på 1980-tallet.

Nordland kunst- og filmhøgskole AS ble etablert som aksjeselskap og eget rettssubjekt for at den treårige bachelorutdanningen i bevegelige bilder skulle kunne bli NOKUT-godkjent. Nordland fylkeskommune er eneaksjonær i selskapet. Fordi fylkeskommunen ikke kan drive høyere utdanning i egen regi, har det vært ønskelig å overføre skolens virksomhet og de ansatte til en akkreditert institusjon som kan oppnå studieplassfinansiering, utvikle studiet videre og innpasse det i en relevant faglig sammenheng. Nordland fylkeskommune og UiT Norges arktiske universitet (UiT) signerte i juni 2021(styresak 23-21) en intensjonsavtale om overføring av Nordland kunst- og filmhøgskole til UiT.

I intensjonsavtalen slås det fast at Nfk og UiT har en felles ambisjon om å sikre videre drift og utvikling av Nordland kunst- og filmhøgskole. Statlig studieplassfinansiering av bachelorutdanningen har vært avgjørende for å kunne overføre skolen. Slik finansiering er nå kommet på plass (brev av 26.1.22 fra Kunnskapsdepartementet, vedlegg 1).

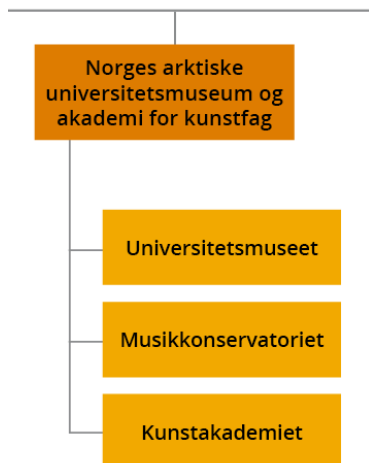
Virksomhetsoverdragelsen kan i et fremtidsperspektiv bidra til at UiT får en strategisk posisjon i Lofoten, som er en befolkningstett region i Nord-Norge.

UiT ser også et mulighetsrom for forskning, innovasjon og formidling på tvers av alle fakulteter ved UiT. Universitetet har en tre år gammel samarbeidsavtale med Lofotrådet som følges opp og justeres i henhold til fremtidens kompetanse- og utviklingsbehov i regionen. Lofoten 2030 – de Grønne Øyene er en felles plattform for regionens kommuner med detaljert «veikart» innen prioriterte områder, her kan UiT invitere seg inn som en regional utviklingsaktør. UiT har pr. i dag flere prosjekter som det kan bygges videre på som en del av en eventuell utvidelse av aktiviteten i Lofoten, der kunst, hav, bærekraft og energi kan være drivkreftene.

3. Organisatorisk innplassering og stedlig ledelse

Når det gjelder den organisatoriske innplasseringen av NKFS ved UiT, ser rektor det som mest hensiktsmessig at virksomheten blir del av Norges arktiske universitetsmuseum og Akademi for kunsthøgskolen (UMAK), som er den enheten ved UiT som ivaretar de utøvende kunsthøgskolene. Det er enighet om at dette vil være en løsning som gir god faglig tilhørighet og muligheter for videre utvikling. Sammen med kunst, musikk, forfatterstudium, landskapsarkitektur, og drama og teater, vil Nordland kunst- og filmhøgskoles BA-program i bevegelige bilder bidra å utvide UMAK studieprogramportefølje.

UMAK er i dag organisert i med tre enheter på «nivå 3» i organisasjonen, herunder Kunstakademiet:



Kunstakademiet har våren 2022 75 registrerte studenter (kilde: DBH) fordelt på følgende utdanningstilbud:

- BA Kunst
- MA Fine Art
- MA Landskapsarkitektur
- MA Landscape Architecture
- Forfatterstudium 1
- Forfatterstudium 2
- Forfatterstudium 3

NKFS har tidligere hatt et godt samarbeid med Kunstakademiet ved UMAK og miljøene vil gjensidig kunne forsterke hverandre.

Tre muligheter for organisatorisk innplassering ved UMAK

Som del av arbeidet med den organisatoriske innplasseringen, er det ved UiT utarbeidet et notat som presenterer muligheter for en videre faglig utvikling hvor NKFS blir en del av UMAK. Det anbefales i notatet at NKFS innplasseres i eksisterende instituttstruktur, det vil si at skolen fra 1.5.2022 blir en del av Kunstakademiet (vedlegg 6).

UiT har også mottatt innspill fra skolen (vedlegg 7). Her løftes det fram noen argumenter for at skolen bør utgjøre et eget institutt under UMAK.

Et tredje alternativ kan være at skolen per 1.5.2022 gis en foreløpig innplassering under ledelsen ved UMAK, og at det brukes noe mer tid på å avklare den varige organisatoriske plasseringen, som kan legges fram for universitetsstyret i juni 2022.

Rektor ser at det er fordeler og ulemper ved alle tre alternativene - del av Kunstakademiet, eget institutt, eller utsette endelig innplassering til etter virksomhetsoverdragelsen.

Størrelsen på fagmiljøet er et viktig moment, samt det å kunne bli en del av en større enhet og skape muligheter for videre utvikling av fagmiljøet i Kabelvåg ved universitetet. Ved NKFS er det tilsatt 7 personer i faglige stillinger (inkl. rektor), fordelt på 4,3 stillingsressurser. Utdanningen er dimensjonert til 45 studenter fordelt på tre år. Dette er et relativt lite miljø, og rent faglig kan det være en styrke om miljøet inkluderes i Kunstakademiet, også med hensyn på en videreutvikling av utdanningstilbud. Det ligger ikke i avtalen ressurser som muliggjør en utvikling av f.eks. et mastertilbud, som er et ønske fra skolens side (jf. vedlegg 7). Det er mulig at videreutvikling av både fagmiljø og studietilbud vil kunne være enklere å få til innenfor en etablert struktur og i et større faglig fellesskap, hvor det ligger til rette for faglige synergier på tvers av etablerte miljøer.

I notatet fra skolen pekes det på skolens tradisjon, profil og særegenhet, som skolen ønsker å bevare, samt at avstanden mellom instituttledelsen i Tromsø og miljøet i Kabelvåg kan virke stor. Skolen har gjort en formidabel jobb med å utvikle seg fra en fylkeskommunal fagskole til å tilby en akkreditert bachelorutdanning. Det er ikke tvil om at skolen utgjør et engasjert og godt fagmiljø og arbeidsfellesskap, som er viktig å bygge videre på som en del av UiTs virksomhet. Samtidig er avstanden mellom Tromsø og Kabelvåg ikke større enn avstandene mellom flere av UiTs institutter som har virksomhet på to eller flere studiesteder i Nord-Norge.

Det tredje alternativet er å utsette endelig innplassering i UiTs organisasjon til etter overdragelsestidspunktet. Dette betyr å løfte skolen inn på «rot» midlertidig fra 1.5.2022. Dette alternativet vil gi UiT, UMAK og skolen mer tid til å bli kjent med hverandre og virksomheten, slik at det kan gjøres bedre vurderinger av hva som kan bli de beste varige løsningene. Det innebærer å utforske mulighetsrommet noe bedre, belyse faglige synergier og mulighetsrommet for utvikling, øke forståelsen av hva ulike organisatoriske løsninger kan bety, ut over hva som så langt har vært muligheter for.

Etter en samlet vurdering vil rektor anbefale at styret gjør vedtak om en slik midlertidig organisatorisk innplassering, og at det legges fram sak for universitetsstyret i juni om en varig organisatorisk løsning.

Styring og ledelse

Som del av UiT og UMAK, vil virksomheten ved skolen bli underlagt ledelsen og styret ved UMAK, og ordningen for instituttstyrer/-råd. I dag har skolen en ansatt rektor i en hel åremålsstilling, hvor 40 % av stillingen er knyttet til faglig aktivitet. Uansett valg av organisatorisk løsning, ser rektor det som viktig å opprettholde god faglig og administrativ ledelse, med tilstedeværelse i Kabelvåg. Dersom virksomheten skal bli en del av Kunstakademiet vil det bli aktuelt å etablere funksjon som assisterende instituttleder med sete i Kabelvåg, som skal ivareta det daglige ansvaret for skolens virksomhet, studenter og ansatte. Tilsvarende ordning finnes ved en rekke institutter på UiT.

Navn

En eventuell navneendring som følge av virksomhetsoverdragelsen og innplassering i UiTs organisasjon, har ikke vært oppe til diskusjon i prosessen så langt. Rektor ser det som ønskelig at ansatte ved skolen og UMAK sammen diskuterer eventuell endring av navnet på studiestedet i Kabelvåg og legger dette fram for beslutning, gjerne i sammenheng med styresak om varig organisatorisk plassering.

4. Økonomiske forhold ved virksomhetsoverdragelse

De økonomiske vilkårene for skolen er fremforhandlet mellom Nordland fylkeskommune og UiT (forhandlingsprotokollen fra disse forhandlingene følger som vedlegg 3). Budsjettfullmakten tildeles UMAK, som fordeler budsjetttrammer videre internt i egen organisasjon.

Budsjetttramme

Kunnskapsdepartementet har i brev av 26.1.22 (vedlegg1) bevilget 6 mill. kroner til UiT i 2022. Departementet tar sikte på at 12 mill. kroner legges inn som rammeøkning fom 2023. Inkl. resultatmidler vil dette gi følgende inntektsramme:

	År 2022	År 2023	År 2024	År 2025	År 2026
	År 1	År 2	År 3	År 4	År 5
Rammeøkning prisjustert	6 000 000	12 300 000	12 607 500	12 922 688	13 245 755
Studiepoeng	0	0	2 391 991	4 277 006	4 383 931
Kandidater			874 120		1 377 558
Sum finans fra KD	6 000 000	12 300 000	15 873 611	17 199 693	19 007 244

Kostnader

Årsverk

Personalkostnadene utgjør om lag 8,4 mill. kroner (2021-kroner). Skolen har i dag 11,3 årsverk fordelt på 4,3 faglige stillinger (inkl. rektor), 7 teknisk adm stillinger. Alle i fagstaben har avsatt 30 eller 40 % tid til forskning i sine stillinger. En del av de tekniske adm stillingene har også oppgaver innen opplæring og veiledning av studenter. I beregningene er dagens bemanning lagt til grunn.

Driftsutgifter

Det er langt til grunn et driftsnivå (faste og variable driftsutgifter) på tilsammen 4,5 mill. kroner. Det er videre lagt inn en forventet økning av utgiftene som følge av opptak av et nytt kull til høsten. I dag har skolen 22 studenter fordelt på et første kull og et tredje kull, men ikke et andre kull.

Leie av lokaler er beregnet ift fastsatt beløp i leiekontrakten på 4,3 mill. kroner, og utgifter til fellesadministrasjonen beregnet til kr 270.000,-.

Totalt er utgiftsnivået beregnet til 18,5 mill. kroner.

Mellomværende

En forutsetning i intensjonsavtalen fra juni 2021 var at UiT skulle få dekket kostnadene ved overdragelsen. Nordland fylkeskommune og UiT har gjennomført forhandlinger våren 2022 og har

kommet til enighet om at husleien settes til krone null i perioden 1.5.2022 til 31.12.2026 for å dekke mellomværende inntil resultatmidler påløper. Det vises til vedlagte forhandlingsprotokoll (vedlegg 3).

Engangsutgifter for omrigging av nettverket og bygningsrelaterte tilpasninger er ikke medregent. Dette må vi komme tilbake til i hovedfordelingen til høsten.

5. Arbeidstakernes rettigheter ved virksomhetsoverdragelse

Arbeidstakernes rettigheter ved virksomhetsoverdragelse reguleres i arbeidsmiljølovens (AML) kapittel 16. Nfk og UiT er enige om at UiT skal overta ansettelsesforholdene til alle de ansatte ved kunst- og filmhøgskolen, enten de er ansatt i aksjeselskapet eller i Nfk.

Bestemmelsene om lønns- og arbeidsvilkår finnes i § 16-2 og fastslår at de rettigheter og plikter som følger av arbeidsavtalen på det tidspunkt overdragelsen finner sted, skal overføres til den nye arbeidsgiveren. Det vil si at de ansatte beholder sine lønnsvilkår ved overføring til ny arbeidsgiver. Disse rettighetene gjelder først og fremst på overdragelsestidspunktet, dvs at dersom ny arbeidsgiver ønsker å gjøre endringer i arbeidsavtaler etter at overføringen har funnet sted vil dette kunne gjøres innenfor grensen av arbeidsgivers styringsrett. Nye arbeidsavtaler ved UiT er utarbeidet etter at innplasseringssamtaler er gjennomført og vil bli utsendt med forbehold om at styret gjør vedtak om virksomhetsoverdragelse. Innplasseringssamtalene er gjennomført i uke 13 og 14.

ALM §16-2, nr 2 omhandler tariffavtaler som de ansatte har med nåværende arbeidsgiver, Nordland fylkeskommune og Nordland kunst og filmhøgskole AS. ALM åpner for at ny arbeidsgiver (UiT), kan erklære at UiT ikke ønsker å være bundet av tariffavtaler hos nåværende arbeidsgiver. Erklæringen om dette må gjøres innenfor en frist på tre uker etter overdragelsen. UiT vil benytte den anledningen. Dette innebærer at ansatte inkluderes i statlig hovedtariffavtale fra 1.5.2022. Dette begrunnes i at ansatte overføres statlig virksomhet og de vil dermed være bundet av det gjeldende avtaleverket i Staten.

AML §16-2, nr 3 regulerer den ansattes rett til videre opptjening av alders-, etterlatte- og uførepensjon i henhold til kollektiv tjenstepensjon, som overføres til ny arbeidsgiver. Dette betyr at den videre opptjeningen av alders-, etterlatte- og uførepensjon skjer i henhold til ordningene i Statens pensjonskasse (SPK). Ansatte ved skolen er i dag alle medlem av KLP og overføres fra overdragelsestidspunktet til SPK.

AML § 16-3 omhandler ansattes reservasjonsrett, som innebærer at de ansatte kan motsette seg at deres arbeidsforhold overføres til ny arbeidsgiver. Dette gjelder de ansattes forhold til Nordland fylkeskommune og Nordland kunst og filmhøgskole AS og temaet og konsekvensene ved slik reservasjon er tatt opp i møte med de tillitsvalgte på møte den 18. mars 2022. De ansatte er gitt frist for å varsle om de vil benytte seg av denne retten til 20. April 22. UiT har ikke mottatt melding om at ansatte vil benytte seg av denne retten.

AML § 16-4 har bestemmelser om vern mot oppsigelse ved virksomhetsoverdragelse. Oppsigelser av de ansatte er ikke en aktuell problemstilling i forbindelse med virksomhetsoverdragelsen og vil dermed ikke bli omtalt videre.

AML § 16-5 angår informasjon og drøftinger med de tillitsvalgte, med punktliste over de forhold det skal gis informasjon om. Først og fremst så skal både tidligere og ny arbeidsgiver så tidlig som mulig gi informasjon om og drøfte overdragelsen med arbeidstakernes tillitsvalgte.

Informasjons- og drøftingsmøte (IDF) etter AML § 16-5 er holdt 18. mars med alle tillitsvalgte fra alle tre parter. (vedlegg 9). Informasjonsmøte om virksomhetsoverdragelsen er holdt med alle ansatte og tillitsvalgte 25.mars 2022. Det er informert om de forhold som AML § 16-5 krever og referat fra møtet følger vedlagt (vedlegg 10). Det har i tillegg vært holdt IDF-møte 25. mars og informasjonsmøte med plasstillitsvalgte om bemanningsplanen 29. mars, referat følger vedlagt (vedlegg 11 og 12).

6. Studietilbudet BA i levende bilder

Bachelorprogrammet i levende bilder ble NOKUT-akkreditert fom studieåret 2017/2018.

Bachelorprogrammet – programbeskrivelse

Bachelorprogrammet i bevegelige bilder har som målsetting å utvikle studentenes individuelle filmkunstneriske stemmer, og tilbyr ei bred og fleksibel utdanning innenfor film i utvidet forstand; bevegelige bilder. Programmet er ei filmutdanning, men den er lagt tett opp mot en billedkunstnerisk tradisjon for åpen eksperimentering og unike, verkspesifikke metoder og prosesser, og fører til utvikling av en egen filmkunstnerisk praksis. Med begrepet bevegelige bilder forstås film i utvidet forstand, ikke kun det som dekkes av den tradisjonelle filmbransjen og de mer bransjespesifikke utdanningene. Bevegelige bilder innebærer en langt mer omfattende og kunstnerisk horisont for hva film kan være. Studiet i bevegelige bilder handler om å lære å se, å reflektere over og å skape bevegelige bilder selv, og forstå disse som del av en større samfunnsdiskurs.

Alle undervisere – både fast ansatte og gjestelærere – er profesjonelt aktive kunstnere fra film- og billedkunstfeltet, kuratorer, innholdsprodusenter, teoretikere og kritikere som til sammen utgjør en bred og solid fagkompetanse i og omkring bevegelige bilder. Det legges opp til høy lærertetthet og programmet preges av tett kontakt mellom studenter og lærere, og studentene imellom. Gjennom individuell veiledning, gruppekritikk av praksis og tematiske kurs ledet av profesjonelle og aktive filmskapere utvikler studenten gradvis sin egen praksis, sitt eget uttrykk og sitt selvstendige, uavhengige standpunkt.

For nærmere informasjon om studiet vises til vedlagte studieplan (vedlegg 8).

Antall studenter

NKFS har i dag 22 aktive studenter. Herav 12 studenter på programmets første år; 10 studenter på tredjeåret. Skolen tok ikke opp studenter studieåret 2020/2021 og har ingen studenter på programmets andreår. Det planlegges opptak av 15 nye studenter høst 2022. Opptaksarbeidet for årets opptak utføres ved skolen i dialog med Seksjon for studieadministrasjon ved UiT. Kommende studenter vil bli orientert om virksomhetsoverdragelsen fom 1.5.22.

Skolen gjennomførte i 2020 en kandidatundersøkelse. Resultatene fra undersøkelsen viste at 67% av kandidatene var i jobb innenfor film/billedkunst/media og 18% tok høyere utdanning. Søkergrunnlaget varierer mellom 2,5 og 5,3 søkere pr studieplass. Gjennomføringsgraden ligger på 81-86% for de kullene som deltok i undersøkelsen.

Andre forhold

Skolen har et fungerende studentdemokrati som etter overdragelsen vil inngå i Studentparlamentet ved UiT.

Fordi NKFS ikke har vært en del av noen studentsamskipnad, mangler de i dag en del velferdstilbud for studentene. De har opprettet et samarbeid med samskipnaden ved campus Harstad, som gir mulighet for å tilby studentene digitale samtaler med studentrådgivinga der. Etter overdragelsen vil de bli fullverdig medlem av Norges arktiske studentsamskipnad.

7. Lokaler, IT og fellestjenester

Leieavtale

Nordland kunst- og filmhøgskole leier lokaler av Nordland fylkeskommune på total 2821 kvm BTA (tidligere Kabelvåg vgs). Arealene fordeler seg følgende:

	Etasje	BTA	BRA
Skolebygning			
	Underetasje	710	690
	1.etasje	1360	1330
	2.etasje	475	455
Black box			
	1.etasje	218	202
	Mesanin	58	53

NKFS flyttet i 2016 inn i lokalene til tidligere Kabelvåg vgs. Bygningsmassen er fra 1996 og Nordland fylkeskommune har siden 2014 investert tilsammen 52 mill. kroner i ombygging, ny bygningsmasse og utstyr til skolen. Takst utarbeidet i august 2019 viser en teknisk verdi på eiendommen på kr 90 mill. kr. Markedsverdien er anslått til 50 mill. kroner.

Det forutsettes at virksomheten videreføres i nåværende lokaler og UiT har inngått en leieavtale med Nordland fylkeskommune for bygningsmassen og utstyret som skolen disponerer i Kabelvåg (vedlegg 7). Leiekostnadene vil fra til 1.1.2027 være lik null da leiekontrakten benyttes som «metode» for å håndtere mellomværende økonomisk inntil resultatmidler påløper (jf. vedlegg 4)

IT

Avdeling for IT (ITA) handler de ulike aspektene ved virksomhetsoverdragelsen som gjelder infrastruktur og de ansattes IT-utstyr. Hoveddelen av dette arbeidet vil bli utført i sommer (etter at eksamensperioden er ferdig og før nytt studieår starter).

Fra 01.05.22 får de ansatte ved skolen tilgang på all standard programvare som benyttes på UiT. Det er inngått en avtale med Nordland fylkeskommune om at ansatte og studenter skal beholde sine brukerkontoer til etter eksamen er gjennomført. Dette for at studentene ikke skal vil skadelidende av en virksomhetsoverdragelse midt i eksamenstiden.

Fellestjenester

Tjenester som normalt gis fra UiTs fellestjenester vil skolen få samme tilgang til som andre brukere av fellestjenestene.

8. Inngåtte avtaler

Avtale om virksomhetsoverdragelse

Avtale om virksomhetsoverdragelse vil bli inngått mellom Nordland fylkeskommune, Nordland kunst og filmhøgskole AS og UiT Norges arktiske universitet i etterkant av at saken er behandlet i universitetsstyret. Utkast til fremforhandlet avtalen følger vedlagt (vedlegg 2).

Forhandlingsprotokoll

Forhandlingsprotokoll for økonomiske forhold ved virksomhetsoverdragelse av Nordland kunst og filmhøgskole er inngått 22.3.22. Avtalen følger vedlagt (vedlegg 3).

Leieavtale

Leieavtale med Nordland fylkeskommune om leie av lokaler i Kabelvåg er inngått (vedlegg 4).

Omstillingsavtale og omstillingshåndbok

I IDF-møte 18.3.22 ble det i tillegg til informasjon og drøfting etter AML kap. 16 også inngått omstillingsavtale og omstillingshåndbok. Omstillingshåndboka danner grunnlag for vurderinger ved innplassering til stilling ved UiT Norges arktiske universitet ved virksomhetsoverdragelsen. Omstillingshåndbokas formål er å utdype deler av prosessen ved innplassering. Referat fra møte følger vedlagt (vedlegg 9).

Saksbehandlere: Liv-Ragna Garden, Britt Elin Steinveg

Vedlegg:

1. Finansiering av utdanningstilbud ved Nordland kunst- og filmhøgskole, brev av 26.1.2022 fra Kunnskapsdepartementet
2. Avtale om virksomhetsoverdragelse
3. Forhandlingsprotokoll for økonomiske forhold ved virksomhetsoverdragelse av Nordland kunst og filmhøgskole, datert 22.3.22
4. Leieavtale mellom Nordland fylkeskommune og UiT
-
6. Faglig vurdering av mulighetsrommet for UiT gjennom Nordland kunst- og filmhøgskole – faglig innspill fra UMAK
7. Notat om innplassering i organisasjonsstruktur, innspill til organisatorisk innplassering fra ledelsen ved NKFS
8. Studieplan for bachelorprogrammet bevegelige bilder
9. Referat fra IDF-møte 18.3.22 omstillingsavtale og omstillingshåndbok
10. Referat fra informasjonsmøte 25.3.22 med alle ansatte og tillitsvalgte
11. Referat fra IDF-møte 25.3 om bemanningsplan
12. Referat fra informasjonsmøte med plasstillitsvalgte om bemanningsplan