

## **Utvalgte studieprogram – status**

I denne oppsummeringen ønsker enheten å kort beskrive status for studieprogram og samarbeid med andre enheter/institusjoner, og som av ulike årsaker har blitt viet stor oppmerksomhet og innsats fra vår 2020:

### **Integrert 5-årig master i landskapsarkitektur – fellesgrad i samarbeid med Arkitektur og designhøgskolen i Oslo (AHO)**

Første kull på studiet påbegynt høstene 2022 sitt fjerde studieår ved UiT, etter å ha gjennomført de tre første ved AHO. Studieprogrammet er fremdeles i en oppbyggingsfase, men med gode søkertall. Det arbeides særskilt med overgangen mellom opphold ved AHO og overflytting til Tromsø. For å utnytte eventuelle ledige studieplasser de to siste studieårene ved UiT har Kunstakademiet opprettet en 2-årig internasjonal master i landskapsarkitektur, med 2022 som første opptaksår. Nevnte studieprogram vil kun ha en supplerende karakter, og den totale studentmassen på fagområdet vil ikke overstige 40, som er fastsatt antall studieplasser for fellesgraden i landskapsarkitektur.

Fasilitetene til Kunstakademiet er i 2021 utvidet med ca. 865 kvm for å møte infrastrukturkravene som fellesgraden i landskapsarkitektur setter (bl.a. studieplasser for 40 studenter, nye seminarrom og nye galleri-/prosjektrum). Det har samtidig ført til vesentlige fasilitetsforbedringer for de øvrige studieprogrammene (felles bruk av nye seminarrom, nye galleri-/prosjektrum og kommende utvidelse av verkstedslokaler).

Arbeid i konsortiumstyre og programstyre har vært preget av at organisasjonen er ny, og at forståelse av roller og ansvar både mellom institusjonene og styrende organer er under utvikling. Ett eksempel på at utviklingen er i positiv retning er at kvalitetssikring og kvalitetsutvikling får stor oppmerksomhet, både når det gjelder studietilbudet i seg selv og formelle rammer. Her kan nevnes at det arbeides med å revidere kvalitetssystem og kvalitetshåndbok for studiet, for å sikre at konsortiumavtalen og gjeldende lover og forskrifter ivaretas. I den anledning ønsker UMAK å etterlyse en ressursgruppe for UiTs fellesgrader, da denne formen for studietilbud må antas å ha mange av de samme betydelige praktiske, administrative, faglige og formelle utfordringene. En ressursgruppe vil kunne dekke både innhente modeller for å løse konkrete utfordringer, og spre verdifull kunnskap i organisasjonen.

### **Ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid**

UMAK arbeider med å etablere et felles ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid sammen med Høgskolen Innlandet og Høgskolen i Østfold. Høgskolen Innlandet er selvakkrediterende når det gjelder et slikt program, men Høgskolen i Østfold må sende en akkrediteringssøknad til NOKUT. Planen er at denne skal sendes i november 2022 og at programmet skal være oppe og stå enten i 2023 eller 2024. Det er satt ned en arbeidsgruppe som arbeider med det innholdsmessige i programmet og søknaden. Internt på UiT arbeider UMAK tett med prorektor forskning og SEFU om den interne prosessen i forbindelse med opprettelsen av studiet.

### **Kuratorutdanning**

Vi arbeider med å utvikle et emne på 15 studiepoeng på masternivå som skal fungere som en pilot. Det skal være samlingsbasert og skal enten kunne tas som valgemenne i masterprogram eller som et videreutdanningstilbud for kandidater som arbeider i museumsvesenet og på gallerier og andre visningssteder, som frilans kuratorer, som kuratorer/kunstkonsulenter i KORO og det offentlige, eller i kultursektoren, for eksempel i festivaler. Emnet skal være tverrfaglig og kravet er BA-utdanning innenfor ett av nevnte fagfelt. Emnet planlegges ferdigstilt i løpet av 2023.

### **Samarbeid med fakultet for humaniora, samfunnsfag og lærerutdanning**

Musikkonservatoriet både ønsker og bør bidra til at de praktisk estetiske fagene styrkes i lærerutdanningene. Musikkonservatoriet har ansatte som underviser i musikk og drama i flere av lærerutdanningen på alle nivå. UMAK og HSL har utarbeidet en felles avtale for dette samarbeidet og

den undervisningen som skal gis. Men uenighet knyttet til hvordan undervisning gitt av UMAK skal kompenseres for, har ført til at avtalen ikke har landet. Dette fører igjen til økonomiske utfordringer for Musikkonservatoriet.

### **Bachelorgrad i scenekunst**

Det har vært arbeidet med å utarbeide en søknad om opprettelse av en BA i scenekunst de senere årene. På grunn av at det ikke foreligger plan om finansiering av BA-programmet i scenekunst fikk UMAK beskjed fra rektoratet om at det ikke finnes forutsetninger om å søke om akkreditering av BA-programmet i scenekunst i år, men at rektoratet ønsker å arbeide med å etablere et slikt program på sikt. Det var selvfølgelig utfordrende for fagmiljøet å motta denne avgjørelsen, men de var samtidig raskt til å snu seg rundt og jobber nå med å omgjøre årsstudiet i drama og teater til et årstudium i scenekunst. Videre planlegger UMAK sammen med rektoratet å lage en strategi for det videre arbeidet med et BA-program i scenekunst.

### **Bachelorgrad i tradisjonsbåtbygging**

Rapport med anbefaling om etablering av studiet under forutsetning av ekstern finansiering ble levert og presentert for rektoratet i 2021. Finansiering må utredes om arbeidet skal fortsettes, og det må arbeides med merittering av vitenskapelig ansatte samt avtaler med samarbeidspartnere. I forbindelse med at klinkbåter kom på UNESCO sin liste ble det sendt et brev med orientering om dette arbeidet til relevante departement.