

Retningslinjer for skrivekurs~~SKRIVEKURS (tidl. kalt avhandlingsworkshop)~~

Ph.d.-studiet i rettsvitenskap, Det juridiske fakultet, UiT Norges arktiske universitet

Vedtatt av forskningsutvalget, sist endret i sak FU Xx/xx

Forberedelser

Skrivekurs arrangeres hvert semester. I forkant av skrivekurs skal d~~Deltakerne~~ levere inn egne tekster på forhånd

som skal diskuteres på kurset. Den enkelte tekst skal være på maksimalt 20 sider med linjeavstand 1,5 og. ~~Den~~ må ha sidetall, slik at det blir enklere å kommentere.

Teksten kan være utdrag av doktorgradsavhandlingen u eller utkast til en artikkel. I tillegg bør det legges ved en forklaring av hvilken type tekst deltakeren har levert. Dersom den er en del av avhandlingen, er det en fordel at det samtidig legges ved en innholdsfortegnelse, slik at leserne vet litt om hva som behandles i kapitlene før og etter det aktuelle utdraget. Forfatteren av den enkelte tekst kan også si noe om hvilket stadium i tekstutviklingen man er på u og om det er særlige forhold man ønsker innspill på.

En meningsfull gjennomføring av skrivekurset forutsetter at deltakerne har lest alle tekstene, som bør deles ut senest 1 uke før kurset. ~~Deltakerne, først og fremst PhDstudentene, får i utgangspunktet selv velge hvilken tekst de ønsker å innlede over. Hvis det er flere som har samme ønske, vil gis prioritet til den som har meldt sin interesse først. Det forutsetter også at innleder og co-innleder har forberedt seg godt til sine innlederoppgaver, og at de til dels har samarbeidet om disse forberedelsene, slik at ikke co-innlederen repeterer det innlederen allerede har sagt.~~

Skrivekurset er blant annet ment å gi kunnskap om de formelle kravene til juridiske tekster, ved at deltakerne får konkrete e tilbakemeldinger er på for eksempel henvisningsmåte i egen og andres tekster. Videre er skrivekurset et tilbud om å få innspill fra andre enn veileder på blant annet hvordan egen tekst fungerer språklig, strukturelt og metodisk. Det er også meningen at skrivekurset skal gi trening i faglig formidling og pedagogikk gjennom rollene som innleder fco-innleder og forfatterrollen.

Gjennomføring

Disse retningslinjene skisserer en standard gjennomføringsmåte for skrivekurs. Dersom underviser avviker fra foreslått framgangsmåte nedenfor, bør studentene få vite om dette i god tid før skrivekurset, og senest ved utdeling av tekstene.

Det settes av ca. 1 t og 15 minutter per tekst. Diskusjonene starter med at innleder og co-innleder presenterer sine kommentarer til teksten. Både styrker og svakheter bør påpekes, men med hovedvekt på konstruktiv kritikk av teksten. Etterpå-Deretter er det meningen at også åpnes det for at øvrige deltakere og undervisersestadiene skal gi supplerende kommentarer, og at mer generelle spørsmål som fremkommer i tilknytning til tekstene skal kunne diskuteres.

Innlederen har maksimalt 30 minutter til disposisjon. ~~Innlederen, og~~ skal kort presentere hva teksten omhandler om (maksimalt 3 minutter). Hoveddelen av innledningen vies til kommentarer på tekstens kvalitet på ulike nivåer med hensyn til hvor generelle/detaljerte kommentarene er. Det er en fordel om innleder og co-innleder starter med mer overordnede kommentarer, deretter å gå over til på detaljer. Skrivefeil kan med fordel markeres i teksten og gis til forfatteren etter skrivekurset, i stedet for at man bruker tiden til å gi tilbakemelding på dette. Det kan ikke forventes, og er heller ikke målsetningen med kurset, at innleder eller co-innleder skal kommentere tekstens faglige innhold. Følgende punkter bør om mulig kommenteres:

- Språk – både med hensyn til om teksten formidler innholdet godt, og med hensyn
 - til presisjon
 - Struktur
 - Henvisninger – særlig om kravene til redelighet og etterprøvbarehet oppfylles
 - Bruk av ulike nivåer i teksten – brødtekst, petitavsnitt og fotnoter
 - Metode

Co-innlederen har maksimalt 15 minutter til disposisjon. Co-innlederen skal supplere innlederens kommentarer, og kan gjerne gi uttrykk for om han/hun er enig med innlederens kommentarer. I tillegg skal i alle fall en av estadiene underviser kommentere hver enkelt tekst.

Forfatteren skal i utgangspunktet avstå fra å svare på eller kommentere kritikk. Dersom det er uklarheter, er det imidlertid viktig at forfatteren gis anledning til å be om utdypende kommentar eller får svare på spørsmål fra innleder og co-innleder.