

ORIENTERINGSSAK

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:

Sak:

Endringer i prøvespillrepertoar - Vedtatt av arbeidsutvalg i RUM

20.09.16 Endringer i felles prøvespillrepertoar for opptak til bachelorstudier – klassisk, gjeldende fra i 2017.

Fastsatt av RUMs arbeidsutvalg.

| Gammelt repertoarkrav | Nytt repertoarkrav |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fagott <ol style="list-style-type: none"> 1. To satser fra en av A. Vivaldis konserter. 2. To etyder av middels vanskelighetsgrad. 3. Et selvvalgt verk. | Fagott <ol style="list-style-type: none"> 1. En hurtig og en langsom sats fra en av følgende av A. Vivaldis konserter No 5 i d-moll (Pincherle 282), No 7 i a-moll (Pincherle 72), No 14 i c-moll (Pincherle no 432), <u>eller</u> No 17 i C-dur (Pincherle 45.) 2. To etyder av middels vanskelighetsgrad. 3. Et selvvalgt verk. |
| Fløyte <ol style="list-style-type: none"> 1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i h-moll BWV 1030, eller Bach: Siciliano fra Sonate i E-dur BWV 1035 2. En hurtig sats fra Mozart: Fløytekoncert i G-dur eller D-dur 3. Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando, eller G. Enescu: Cantabile et Presto, eller L Ganne: Andante et Scherzo 4. Et nyere verk for solo fløyte, f.eks Græsvold: Instruktive etyder (ca 2 minutter) 5. Et selvvalgt verk 6. | Fløyte <ol style="list-style-type: none"> 1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i H-moll BWV 1030, eller Händel Sonate i G-dur 2. En hurtig sats fra Mozart: Fløytekoncert i G-dur eller D-dur 3. Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando, eller G. Enescu: Cantabile et Presto, eller L Ganne: Andante et Scherzo 4. Et nyere verk for solo fløyte, komponert etter 1950 5. Et selvvalgt verk |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Harpe <ol style="list-style-type: none"> 1. Et fransk impresjonistisk verk 2. En etyde 3. Et selvvalgt verk 4. Et eldre verk | Harpe <ol style="list-style-type: none"> 1. Et fransk impresjonistisk verk 2. En etyde av Dizi eller Posse 3. Et selvvalgt verk komponert etter 1960 4. Et verk fra 1700-tallet |
| Horn <ol style="list-style-type: none"> 1. Obligatorisk verk: 1. og 2. sats fra W.A. Mozart: Konsert i Ess-dur, KV 417, eller KV 495. 2. En sats fra et romantisk verk. 3. Et selvvalgt verk. 4. Prøve på transponering. | Horn <ol style="list-style-type: none"> 1. Obligatorisk verk: 1. og 2. sats fra W.A. Mozart: Konsert i Ess-dur, KV 417, eller KV 495. 2. En sats fra et romantisk verk. 3. Et selvvalgt verk. 4. Skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#), samt prøve på transponering. |
| Obo <ol style="list-style-type: none"> 1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert i C-dur, 1. sats. 2. Marcello: 1. sats fra obokonsert i c-moll/ d-moll eller G.F. Händel: Konsert i g-moll, 1. og 2. sats. 3. Et selvvalgt verk fra romantikken eller nyere tid. 4. Ferling: Fra 48 etyder, op 31: Etyde nr 6, 8, 10, 12 eller 14. | Obo <ol style="list-style-type: none"> 1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert i C-dur, 1. sats. 2. Marcello: 1. sats fra obokonsert i c-moll/ d-moll eller Vivaldi: Konsert i a-moll, 1. og 2. sats. 3. Et selvvalgt verk fra romantikken eller nyere tid. 4. Ferling: Fra 48 etyder, op 31: Etyde nr 6, 8, 10, 12 eller 14. |
| Trombone <ol style="list-style-type: none"> 1. Obligatorisk verk: A. Guilmant: Morceau Symphonique, op 88. 2. Ett av følgende verker: <ul style="list-style-type: none"> - J.E. Gailliard: Sonate nr 5, eller - L.-E. Larsson: Concertino, op 45, nr 7, eller - C. Saint-Saëns: Cavatine, op 144, eller - N. Rimskij-Korsakov: Konsert (utg. for trombone med klaver). 3. Et selvvalgt verk. 4. Kjennskap til bass- og tenornøkkel. | Trombone <ol style="list-style-type: none"> 1. Obligatorisk verk: A. Guilmant: Morceau Symphonique, op 88. 2. Ett av følgende verker: <ul style="list-style-type: none"> - J.E. Gailliard: Sonate nr 5 - L.-E. Larsson: Concertino, op 45, nr 7 - C. Saint-Saëns: Cavatine, op 144 - N. Rimskij-Korsakov: Konsert (utg. for trombone med klaver). 3. Et selvvalgt verk. 4. Kjennskap til bass- og tenornøkkel + skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#) |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Trompet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert, 1. og 2. sats på B-trompet. 2. H. Purcell: Sonate i D-dur, spilt i originaltoneart på D-trompet eller piccolotrompet. 3. Et selvvalgt verk fra romantikken eller nyere tid. 4. Prøve på transponering. | <p>Trompet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Francis Thomé: Fantasia, (I 2017 kan i stedet følgende verk spilles: Haydn: Konsert, 1. og 2. sats på B-trompet.) 2. Jean-Baptiste Arban: Characteristic studies, etyde nr. 1 eller Theo Charlier, Etudes transcendantes, etyde nr. 2 (I 2017 kan i stedet følgende verk spilles: H. Purcell: Sonate i D-dur, spilt i originaltoneart på D-trompet eller piccolotrompet.). 3. Et selvvalgt soloverk. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Jørgen Ytreberg
utvalgssekretær

— —
jorgen.ytreberg@uit.no
77 66 03 04

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur