

SAKSFRAMLEGG

Til:
Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og
akademi for kunsthøgskolen

Møtedato:

Sak:

Opprettelse av årsstudium i scenekunst

Innstilling til vedtak:

Styret vedtar studieplanen for årsstudiet i scenekunst og anbefaler å søke om akkreditering og opprettelse av studiet.

Det forutsettes at studiet ikke igangsettes før finansiering og infrastruktur foreligger i henhold til behov, slik dette er beskrevet i søknadsskjema med saksutredning.

Bakgrunn:

Tidligere behandling – bachelor i scenekunst

Anbefaling fra Musikkonservatoriets programstyre vedrørende forsøknad om opprettelse av bachelor i scenekunst ble gitt i sak PS 6/20 (møte 18.03.2020):

«Programstyret anbefaler at

1. Tidsplan for ansettelser og leie av infrastruktur bør legges inn i forsøknaden.
2. Forsøknaden tas videre til behandling i UMAK-styret, med sikte på videre behandling hos universitetsdirektøren. En tidsplan for ansettelser og leie av infrastruktur bør legges inn i forsøknaden.
3. UMAK-styret ber universitetsdirektøren så raskt som mulig avklare om det vil bli tildelt friske midler til styrking av fagmiljø og etablering av nødvendig infrastruktur, slik behovet beskrives i forsøknaden med tidsplan.
4. Videre arbeid med søknad om oppretting av studieprogrammet avsluttes hvis det ikke innvilges friske midler til styrking av fagmiljø og infrastruktur.»

Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK) vedtok i sak 16/20 (styremøte 16.04.2020) at:

«UMAK sender inn forsøknad om opprettelse av bachelor i scenekunst med oppstart høsten 2022.

UMAK vil deretter særlig jobbe med å kartlegge studieprogrammets ressursbehov, instituttets faglige kapasitet innen feltet og muligheter for finansiering før det tas beslutning om endelig søknad.»

Forsøknad ble sendt inn innen frist 1.mai 2020. Universitetsdirektøren ved faggrupeleder for utdanningskvalitet Øyvind Hjuring Mikalsen har gitt tilbakemelding på forsøknaden i egen epost (vedlegg 6), men UMAK har ikke mottatt journalført svar på forsøknaden i ePhorte.

Søknadens redegjørelse for forhold av avgjørende betydning for vedtak og videre behandling

Søknad om akkreditering foreligger i henhold til mal for UiT (vedlegg 1), og i det følgende viser vi særskilt til de referanser i søknaden som beskriver forhold som er av avgjørende betydning¹ for akkreditering og opprettelse av studieprogrammet:

- Se side 2 i søknadsskjemaet:

Redegjørelse for historikk og strategisk forankring av studieprogrammet.

- Se side 7-8 i søknadsskjemaet:

Kostnader og finansiering

- Se side 16-17 (pkt 5) i søknadsskjemaet:

Studietilbudets innhold, oppbygging og infrastruktur skal være tilpasset læringsutbyttet for studietilbudet (jf. studietilsynsforskriften § 2-2 (4))

- Se side 23-24 (pkt 11) i søknadsskjemaet:

Fagmiljøet tilknyttet studietilbudet skal ha en størrelse som står i forhold til antall studenter og studiets egenart, være kompetansemessig stabilt over tid og ha en sammensetning som dekker de fag og emner som inngår i studietilbudet (jf. studietilsynsforskriften § 2-3. (1))

Årsstudium i scenekunst

Søknaden om opprettelse av bachelor i scenekunst ble i sak 25/21 i styremøte ved UMAK 30.9.2021 utsatt. Begrunnelsen var at hverken finansiering eller lokaler til studiet var avklart.

Våren 2022 hadde ledelsen ved UMAK og fagmiljøet ved Drama og teater et møte med Bygg og eiendoms avdelingen (BEA) ved UiT for å få hjelp til å finne og avgjøre om vi har egne lokaler som kan brukes for å huse et årsstudium i scenekunst. Ved UiT er det ikke ønskelig å øke leie av eksterne lokaler, men fokus er på fortetting og økt sambruk i lokaler som UiT allerede disponerer. Etter en utredning gjort av BEA i 2021 ser det ut til at rommet som i dag huser Universitetsbiblioteket (UB) ved Kunstakademiet (KA) kan egne seg for en utdanning i scenekunst. Dette rommet kan etter ombygging bli et eget produksjonsrom for studenter i scenekunst, i tillegg til bruk av black box og fellesarealer. Det er avklart med UB at UB kan flytte ned en etasje på KA, men UMAK må dekke kostandene ved flytting. Muligheter og kostnader for ombygging er ikke utredet, BEA vil først starte opp en utredning i oktober 2022. Det vil da avdekkes om det er mulig å gjøre denne ombyggingen innenfor de strategiske midlene UMAK tidligere har fått innvilget til Scenekunst. Denne bevilgningen skal også dekke innkjøp av sceneteknisk utstyr.

Studiet i scenekunst får ikke tilført nye studieplasser/friske midler til oppstart. Dette innebærer at studietilbudet må finansieres innenfor eksisterende basis. Årsstudiet vil organiseres under Musikkonservatoriet (MK) og de vil benytte eksisterende lærekrefter som er i budsjettet og midler

¹ For nærmere beskrivelse av formelle krav til fagmiljø, studieprogrammets oppbygning og innhold samt infrastruktur, se [Forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning \(studietilsynsforskriften\)](#)

som nå går til årsstudiet i drama og teater. Det krever derfor lite midler til årsstudiet ut over nåværende budsjett for MK (se side 6 i søknadsskjemaet). Det vil kun tas opp studenter til ett av årsstudiene.

Ved å nedskalere fra bachelor til årsstudium vil det, med få ekstra kostnader, kunne få et bilde av søkermassen til studier i scenekunst ved UiT etter et par år. Dette vil kunne danne grunnlag for en senere beslutning om utvidelse til en full bachelor i scenekunst ved UiT.

Lena Aarekol
direktør
—
[lena.aarekol@uit.no](mailto:lana.aarekol@uit.no)
77 64 50 10

Kristin Lagesen
assisterende seksjonsleder
—
kristin.lagesen@uit.no
77 64 61 00

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

Vedlegg:

1. Søknadsskjema
2. Studieplan og emneplaner
3. Sceneteknisk utstyr budsjett
4. Støtteerklæringer