



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Scenekunst - årsstudium

60 Studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved UMAK den [dd.mm.åååå]



Navn på studieprogram	<p>Bokmål: Scenekunst - årsstudium</p> <p>Nynorsk: Scenekunst - årsstudium</p> <p>Engelsk: Theatre – one year programme</p>
Målgruppe	<p>Studenter som ønsker en grunnleggende kompetanse i skapende og utøvende scenekunst.</p>
Opptakskrav	<ul style="list-style-type: none">• Generell studiekompetanse eller realkompetanse• Opptaksprøve: intervju og motivasjonsbrev <p>Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må dokumentere relevant yrkeserfaring og/eller utdanning. Som relevant yrkeserfaring og/eller utdanning regnes selvstendig praksis med scenekunst, arbeid med scenekunst i institusjoner, organisasjoner eller scenekunstkompanier eller skoler med relevante fag, som for eksempel teater, dans, musikk eller andre kreative fag.</p> <p>Les mer her: Realkompetanse</p>
Læringsutbytte- beskrivelse	<p>Etter fullført studium har studenten følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <p>Studenten skal ha grunnleggende kunnskaper om:</p> <ul style="list-style-type: none">• ulike former for teater- og scenekunstuttrykk• varierte innganger og arbeidsmetoder i utvikling av scenekunstkonsepter og forestillinger• betydningen av sted og nordlig kontekst i arbeid med scenekunst• dokumentasjons- og refleksjonsmetoder i scenekunst <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten kan:</p> <ul style="list-style-type: none">• utforske muligheter for scenisk utøvelse og samspill• utvikle ideer til scenekunstuttrykk• samarbeide i kreative og skapende prosesser• anvende varierte dramaturgiske virkemidler• gi og motta tilbakemeldinger i kunstneriske prosesser

	<ul style="list-style-type: none"> • bruke relevante verktøy i dokumentasjons- og refleksjonsarbeid <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan utvikle og skape enkle scenekunstuttrykk i relasjon til sted og nordlig kontekst • kan reflektere over egen og andres scenekunstneriske praksis muntlig og skriftlig • har utviklet en grunnleggende kompetanse for videre studier innen scenekunst. 				
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studiet har sitt utspring i samtidens teaterfelt og åpner opp for interdisiplinære og sjangeroverskridende scenekunst.</p> <p>Studiet har et kontekst- og stedsbevisst perspektiv, og det nordlige vil være utgangspunkt for mye av det skapende arbeidet. Dette innebærer en bevissthet om samisk kultur og andre minoriteter i nordområdene.</p> <p>Studiet gir en innføring i utvikling av kunstneriske konsepter og scenekunstuttrykk. Det arbeides også med scenisk tilstedeværelse, samt kropp- og stemmebruk. Studiet introduserer varierte innganger, metoder og perspektiver til det skapende og utøvende scenekunstarbeidet.</p> <p>Studiet er bygd opp med hovedvekt på praktisk scenekunstarbeid. Det arbeides parallelt med teoretiske perspektiver, dokumentasjon og refleksjon over egen og andres scenekunstpraksis.</p>				
Tabell: Oppbygging av studieprogram	<table> <tr> <td>1. semester (høst)</td><td>SCE -1001 Scenekunst I (30 sp.)</td></tr> <tr> <td>2. semester (vår)</td><td>SCE - 1002 Scenekunst II (30sp.)</td></tr> </table>	1. semester (høst)	SCE -1001 Scenekunst I (30 sp.)	2. semester (vår)	SCE - 1002 Scenekunst II (30sp.)
1. semester (høst)	SCE -1001 Scenekunst I (30 sp.)				
2. semester (vår)	SCE - 1002 Scenekunst II (30sp.)				
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Studiet går over to semester og kan organiseres med ukentlig eller fleksibel/samlingsbasert undervisning.</p> <p>Undervisnings- og arbeidsformer er varierte, som for eksempel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utforskende arbeid, individuelt og i grupper • workshops og prosjektarbeid • arbeidsvisninger 				

	<ul style="list-style-type: none">• forelesninger, seminarer og individuelt arbeid med teori• observasjoner og ekskursjoner• dokumentasjon av scenekunst• muntlig og skriftlig refleksjon <p>Kollektive arbeidsformer er sentrale i studiet og forutsetter aktiv deltakelse i undervisningen.</p> <p>Emneplanene gir opplysninger om obligatoriske arbeidskrav og eksamen.</p>
Relevans	Studiet gir grunnleggende kompetanse for arbeid med skapende og utøvende scenekunst, og kan gi et godt grunnlag for andre scenekunstutdanninger.
Arbeidsomfang	Studiet er et fulltidsstudium som i perioder krever arbeidsinnsats ut over ordinær undervisningstid.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk. Undervisningen kan i enkelte perioder foregå på engelsk.
Internasjonalisering	Studieprogrammet vil gjennom ulike tiltak gi studentene internasjonale perspektiver på scenekunst, for eksempel gjennom bruk av litteratur, gjestelærere og deltagelse på scenekunsthøstfestivaler.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Scenekunst - årsstudium tilbys av Musikkonservatoriet ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK).
Kvalitetssikring	Evalueringsplaner av studieprogrammet skjer i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT, Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved UMK.
Andre bestemmelser	



Emnebeskrivelse SCE-1001 Scenekunst I

Vi gjør oppmerksom på at det er mulig å registrere data om emner i [EpN](#) (emneplanlegging på nett), heller enn å bruke dette papirskjemaet.

Emneinfo	Veiledning til utfylling	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	OBS: Du trenger ikke oppgi navn på bokmål og nynorsk for engelskspråklige emner	Bokmål: Scenekunst I Nynorsk: Scenekunst I Engelsk: Theatre I
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	Emnekoden må være i henhold til UiTs kodeverk: https://intranett.uit.no/intranett/vis-artikkel?p_document_id=375521&p_dimension_id=88200&p_menu=49281	SCE-1001
Antall studiepoeng		30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)		1
Første undervisningstermin	Oppgi år + semester for når emnet første gang skal tilbys. OBS: Gjelder bare for nye emner.	Høst 2023



UiT Norges arktiske universitet

Eventuelle forkunnskapskrav	Oppgi eventuelle emner ved UiT, studenten må ha bestått, før studenten kan ta dette emnet. OBS: Oppgi kun emnekode	Ingen
Eventuelle anbefalte forkunnskaper	Oppgi eventuelle emner ved UiT, som anbefales tatt før man tar dette emnet. OBS: Oppgi kun emnekode	Ingen
Eventuell vektingsreduksjon	Oppgi eventuell emneoverlapp mellom emner ved UiT og dette emnet. Vi trenger info om hvilket emne det gjelder og hvor stor vektingsreduksjonen er (i antall studiepoeng)	Ingen
Studieprogramtilhørighet	Oppgi hvilket studieprogram emnet primært inngår i	Årsstudium i scenekunst
Språk	Oppgi emnets undervisnings- og eksamensspråk (enten norsk eller engelsk). Undervisningsspråket skal normalt være norsk, men for å oppnå instrumentelle mål om å utvikle kompetanse i engelsk fagspråk hos norskspråklige studenter og/eller integrere studenter med annet morsmål enn norsk/annet skandinavisk språk, kan undervisningsspråket også være engelsk. For språkfag kan det gjelde særlige bestemmelser for undervisnings- og eksamensspråk.	Norsk, med innslag av engelsk



UiT Norges arktiske universitet

	OBS: Dersom emnet er engelskspråklig, så skal emnebeskrivelsen også være på engelsk	
Emnetype	Info om emnet kan, eller ikke kan, tas av enkeltemnestudenter	Kan ikke tas av enkeltemnestudenter
Emnets faglige innhold	Beskrivelse av faglig innhold i emnet	<p>Scenekunst I gir en grunnleggende innføring i praktisk utforskende arbeid med å skape og utøve scenekunst. Emnet har et kontekst- og stedsbevisst perspektiv der det nordlige vil være et utgangspunkt for mye av det skapende arbeidet.</p> <p>Det arbeides parallelt med teoretiske perspektiver, dokumentasjon av og refleksjon over egen scenekunstpraksis.</p>
Opptakskrav og søknadskode	<p>Oppgi opptakskrav + søknadskode.</p> <p>Info om opptakskrav og søknadskode finnes her: https://uit.no/utdanning/opptaksinfo#innhold_711492</p> <p>OBS: Dette er kun relevant dersom emnet tilbys til enkeltemnestudenter.</p>	
Læringsutbytte*	<p>Her skal det fremgå hvilke kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse studenten skal ha år emnet er fullført og bestått. Når språklig kompetanse er en del av læringsutbyttet, skal dette fremgå.</p> <p>Læringsutbyttet skal formuleres slik at det kan etterprøves.</p>	<p>Etter fullført emne har studenten følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <p>Studenten skal ha kjennskap til:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utvalgte former for teater- og scenekunstuttrykk • utvalgte innganger og arbeidsmetoder i utvikling av scenekunstkonsepter og forestillinger



		<ul style="list-style-type: none"> • betydningen av sted og nordlig kontekst i arbeid med scenekunst • dokumentasjons- og refleksjonsmetoder i scenekunst <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utforske muligheter for scenisk utøvelse og samspill • utvikle ideer til scenekunstuttrykk • samarbeide i kreative og skapende prosesser • anvende dramaturgiske virkemidler • gi og motta tilbakemeldinger i kunstneriske prosesser • bruke relevante verktøy i dokumentasjons- og refleksjonsarbeid <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skape enkle scenekunstuttrykk i relasjon til sted og nordlig kontekst • reflektere over egen scenekunstpraksis
Undervisningsmetode	<p>Her beskriver du emnets undervisningsmetoder.</p> <p>OBS: Det skal være tydelig sammenheng mellom emnets forventede læringsutbytte og undervisningsmetodene som brukes</p>	<p>Emnet består av varierte undervisnings- og arbeidsformer, som for eksempel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utforskende arbeid, individuelt og i grupper • workshops og prosjektarbeid • arbeidsvisninger • forelesninger, seminarer og individuelt arbeid med teori • observasjoner og ekskursioner. • dokumentasjon av scenekunst • muntlig og skriftlig refleksjon



UiT Norges arktiske universitet

		Kollektive arbeidsformer er sentralt i studiet og forutsetter aktiv deltakelse i undervisningen.
Info om eventuelle arbeidskrav	Beskriv eventuelle arbeidskrav	<ul style="list-style-type: none">• 80% deltagelse i undervisning.• Ett individuelt dokumentasjons- og refleksjonsarbeid.• Visning av ett scenekunstuttrykk i gruppe. Uttrykket må dokumenteres.
Eksamen: Se følgende nettside for mer info om vurderingsformene: https://uit.no/vurdering#innhold_716703 OBS: Det må være tydelig sammenheng mellom forventet læringsutbytte og valgte eksamensformer		
Skriftlig skoleeksamen	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes <ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer	
Hjemmeeksamen	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes <ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer	
Muntlig eksamen	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes <ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer	Kreativt fremlegg som inneholder dokumentasjon av og refleksjon over scenekunstuttrykket som er gjennomført som arbeidskrav. Kan gjennomføres individuelt eller i gruppe. Tid: 20 – 40 minutter. Forberedelsestid: 3 dager



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">• Utfyllende info om muntlig eksamen, f.eks. om eksamen er individuell eller i gruppe	
Mappevurdering	<p>Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes</p> <ul style="list-style-type: none">• Utfyllende info om hva studentene skal levere i mappen. OBS: Vær oppmerksom på at ikke-etterprøvbar eksamen (f.eks. muntlig), ikke kan inngå i en mappevurdering	
Oppgave	<p>Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvilken type oppgave det er snakk om (f.eks. semesteroppgave, bacheloroppgave, etc.)• Om den skal skrives individuelt eller i gruppe, eventuelt størrelse på gruppe	
Praktisk eksamen	<p>Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer• Hva den praktiske eksamen går ut på	



UiT Norges arktiske universitet

Praksis	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes: <ul style="list-style-type: none">• «Ja»	
Oppgi karakterregel	A-F eller Bestått – ikke bestått	Bestått/ikke bestått
Info om vekting av eventuelle deksamener	<p>OBS: Dette feltet er kun relevant dersom eksamen består av flere deler.</p> <p>Delvurdering med fast vekting: Oppgi, i prosent, hvor mye de ulike eksamensdelene teller i forhold til hverandre.</p> <p>For deleksamen med fast vekting, vil endelig karakter automatisk regnes ut i FS.</p> <p>Delvurdering uten fast vekting: Dersom endelig karakter skal slås sammen manuelt, enten ved en skjønnsmessig vurdering eller for eksempel ved at hver deleksamen gis poeng i en definert skala, før totalsummen omregnes til en endelig karakter, må dette presiseres her. Det er svært viktig at kriteriene for beregning av endelig karakter er beskrevet tydelig</p> <p>Eksamen med justerende muntlig: Her må du beskrive hvordan den muntlige karakteren kan justere karakter fra eksamen. Ofte brukes</p>	Delvurdering uten fast vekting med skjønnsmessig vurdering. Samlet vurdering.



UiT Norges arktiske universitet

	justerende muntlig, slik at studentene kan gå en karakter opp eller ned	
Info om kontinuasjonseksamen	Oppgi om det arrangeres kontinuasjonseksamen eller ikke, samt eventuelle unntak fra hovedregelen om at alle eksamensdeler må ta opp igjen	Kontinuasjonseksamen avholdes i påfølgende semester
Studiested	Oppgi hvor emnet tilbys	Tromsø

***Læringsutbytte:** Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for høyere utdanning beskriver de kunnskaper, ferdigheter og generelle kompetanse det forventes at alle kandidater som har fullført en utdanning på det aktuelle nivået skal ha. Rammeverket er knyttet til studieprogramnivået. Emnene må imidlertid ses i sammenheng med studieprogrammet de inngår i, og emnesammensetningen må nøye vurderes med tanke på det totale læringsutbyttet programmet skal gi. Emneansvarlig må derfor kunne godtgjøre hvordan emnet er relevant og hvordan det bidrar i forhold til studieprogrammets samlede læringsutbytte. Mer info om kvalifikasjonsrammeverket:

<https://www.regjeringen.no/no/tema/utdanning/hoyere-utdanning/nasjonalt-kvalifikasjonsrammeverk/id564809/>



Emnebeskrivelse SCE-1002 Scenekunst II

Vi gjør oppmerksom på at det er mulig å registrere data om emner i [EpN](#) (emneplanlegging på nett), heller enn å bruke dette papirskjemaet.

Emneinfo	Veiledning til utfylling	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	OBS: Du trenger ikke oppgi navn på bokmål og nynorsk for engelskspråklige emner	Bokmål: Scenekunst II Nynorsk: Scenekunst II Engelsk: Theatre II
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	Emnekoden må være i henhold til UiTs kodeverk: https://intranett.uit.no/intranett/vis-artikkel?p_document_id=375521&p_dimension_id=88200&p_menu=49281	SCE-1002
Antall studiepoeng		30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)		1
Første undervisningstermin	Oppgi år + semester for når emnet første gang skal tilbys. OBS: Gjelder bare for nye emner.	Vår 2024



UiT Norges arktiske universitet

Eventuelle forkunnskapskrav	Oppgi eventuelle emner ved UiT, studenten må ha bestått, før studenten kan ta dette emnet. OBS: Oppgi kun emnekode	SCE-1001
Eventuelle anbefalte forkunnskaper	Oppgi eventuelle emner ved UiT, som anbefales tatt før man tar dette emnet. OBS: Oppgi kun emnekode	Ingen
Eventuell vektingsreduksjon	Oppgi eventuell emneoverlapp mellom emner ved UiT og dette emnet. Vi trenger info om hvilket emne det gjelder og hvor stor vektingsreduksjonen er (i antall studiepoeng)	Ingen
Studieprogramtilhørighet	Oppgi hvilket studieprogram emnet primært inngår i	Årsstudium i scenekunst
Språk	Oppgi emnets undervisnings- og eksamensspråk (enten norsk eller engelsk). Undervisningsspråket skal normalt være norsk, men for å oppnå instrumentelle mål om å utvikle kompetanse i engelsk fagspråk hos norskspråklige studenter og/eller integrere studenter med annet morsmål enn norsk/annet skandinavisk språk, kan undervisningsspråket også være engelsk. For språkfag kan det gjelde særlige bestemmelser for undervisnings- og eksamensspråk.	Norsk, med innslag av engelsk



UiT Norges arktiske universitet

	OBS: Dersom emnet er engelskspråklig, så skal emnebeskrivelsen også være på engelsk	
Emnetype	Info om emnet kan, eller ikke kan, tas av enkeltemnestudenter	Kan ikke tas av enkeltemnestudenter
Emnets faglige innhold	Beskrivelse av faglig innhold i emnet	<p>Scenekunst II bygger videre på studentenes kunnskaper og ferdigheter fra Scenekunst I.</p> <p>Emnet introduserer flere innganger, metoder og perspektiver til det skapende og det utøvende scenekunstarbeidet. Det nordlige perspektivet på scenekunst utvides og utforskes videre.</p> <p>Det arbeides parallelt med teoretiske perspektiver, dokumentasjon av scenekunst og refleksjon over egen og andres scenekunstpraksis.</p>
Opptakskrav og søknadskode	<p>Oppgi opptakskrav + søknadskode.</p> <p>Info om opptakskrav og søknadskode finnes her: https://uit.no/utdanning/opptaksinfo#innhold711492</p> <p>OBS: Dette er kun relevant dersom emnet tilbys til enkeltemnestudenter.</p>	
Læringsutbytte*	Her skal det fremgå hvilke kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse studenten skal ha år emnet er fullført og bestått. Når språklig kompetanse er en del av læringsutbyttet, skal dette fremgå.	<p>Etter fullført emne har studenten følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <p>Studenten skal ha grunnleggende kunnskaper om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ulike former for teater- og scenekunstuttrykk

	<p>Læringsutbyttet skal formuleres slik at det kan etterprøves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ulike innganger og arbeidsmetoder i utvikling av scenekunstkonsepter og forestillinger • betydningen av sted og nordlig kontekst i arbeid med scenekunst • dokumentasjons- og refleksjonsmetoder i scenekunst <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • utforske varierte muligheter for scenisk utøvelse og samspill • utvikle ideer til og utøve i scenekunstuttrykk • samarbeide i kreative og skapende prosesser • anvende varierte dramaturgiske virkemidler • gi og motta tilbakemeldinger i kunstneriske prosesser • bruke relevante verktøy i dokumentasjons- og refleksjonsarbeid <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utvikle scenekunstkonsepter og skape enkle scenekunstuttrykk i relasjon til sted og nordlig kontekst. • reflektere over egen og andres scenekunstpraksis muntlig og skriftlig.
Undervisningsmetode	<p>Her beskriver du emnets undervisningsmetoder.</p> <p>OBS: Det skal være tydelig sammenheng</p>	<p>Emnet består av varierte undervisnings- og arbeidsformer, som for eksempel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utforskende arbeid, individuelt og i grupper • workshops og prosjektarbeid



UiT Norges arktiske universitet

	mellom emnets forventede læringsutbytte og undervisningsmetodene som brukes	<ul style="list-style-type: none">• arbeidsvisninger• forelesninger, seminarer og individuelt arbeid med teori• observasjoner og ekskursjoner.• dokumentasjon av scenekunst• muntlig og skriftlig refleksjon <p>Kollektive arbeidsformer er sentralt i studiet og forutsetter aktiv deltakelse i undervisningen.</p>
Info om eventuelle arbeidskrav	Beskriv eventuelle arbeidskrav	<ul style="list-style-type: none">• 80% deltagelse i undervisning• Ett individuelt kreativt fremlegg av fagteori
<p>Eksamen: Se følgende nettside for mer info om vurderingsformene: https://uit.no/vurdering#innhold_716703</p> <p>OBS: Det må være tydelig sammenheng mellom forventet læringsutbytte og valgte eksamensformer</p>		
Skriftlig skoleeksamen	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes <ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer	
Hjemmeeksamen	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes <ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer	Dokumentasjon- og refleksjonsarbeid knyttet til eget scenekunstuttrykk. Individuell eksamen. Tid: 1 uke
Muntlig eksamen	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes	Gruppevis visning av scenekunstuttrykk utviklet i studiet, etterfulgt av en refleksjonssamtale.



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer• Utfyllende info om muntlig eksamen, f.eks. om eksamen er individuell eller i gruppe	Tid: 40 – 60 minutter
Mappevurdering	<p>Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes</p> <ul style="list-style-type: none">• Utfyllende info om hva studentene skal levere i mappen. OBS: Vær oppmerksom på at ikke-etterprøvbar eksamen (f.eks. muntlig), ikke kan inngå i en mappevurdering	
Oppgave	<p>Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvilken type oppgave det er snakk om (f.eks. semesteroppgave, bacheloroppgave, etc.)• Om den skal skrives individuelt eller i gruppe, eventuelt størrelse på gruppe	
Praktisk eksamen	<p>Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvor lenge eksamen varer• Hva den praktiske eksamen går ut på	



UiT Norges arktiske universitet

Praksis	Du må oppgi følgende i raden til høyre dersom denne eksamensformen skal brukes: <ul style="list-style-type: none">• «Ja»	
Oppgi karakterregel	A-F eller Bestått – ikke bestått	Bestått/ikke bestått
Info om vekting av eventuelle deksamener	<p>OBS: Dette feltet er kun relevant dersom eksamen består av flere deler.</p> <p>Delvurdering med fast vekting: Oppgi, i prosent, hvor mye de ulike eksamensdelene teller i forhold til hverandre.</p> <p>For deleksamen med fast vekting, vil endelig karakter automatisk regnes ut i FS.</p> <p>Delvurdering uten fast vekting: Dersom endelig karakter skal slås sammen manuelt, enten ved en skjønnsmessig vurdering eller for eksempel ved at hver deleksamen gis poeng i en definert skala, før totalsummen omregnes til en endelig karakter, må dette presiseres her. Det er svært viktig at kriteriene for beregning av endelig karakter er beskrevet tydelig</p> <p>Eksamen med justerende muntlig: Her må du beskrive hvordan den muntlige karakteren kan justere karakter fra eksamen. Ofte brukes</p>	Delvurdering uten fast vekting med skjønnsmessig vurdering. Samlet vurdering.



UiT Norges arktiske universitet

	justerende muntlig, slik at studentene kan gå en karakter opp eller ned	
Info om kontinuasjonseksamen	Oppgi om det arrangeres kontinuasjonseksamen eller ikke, samt eventuelle unntak fra hovedregelen om at alle eksamensdeler må ta opp igjen	Kontinuasjonseksamen avholdes i påfølgende semester
Studiested	Oppgi hvor emnet tilbys	Tromsø

***Læringsutbytte:** Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for høyere utdanning beskriver de kunnskaper, ferdigheter og generelle kompetanse det forventes at alle kandidater som har fullført en utdanning på det aktuelle nivået skal ha. Rammeverket er knyttet til studieprogramnivået. Emnene må imidlertid ses i sammenheng med studieprogrammet de inngår i, og emnesammensetningen må nøye vurderes med tanke på det totale læringsutbyttet programmet skal gi. Emneansvarlig må derfor kunne godtgjøre hvordan emnet er relevant og hvordan det bidrar i forhold til studieprogrammets samlede læringsutbytte. Mer info om kvalifikasjonsrammeverket:

<https://www.regjeringen.no/no/tema/utdanning/hoyere-utdanning/nasjonalt-kvalifikasjonsrammeverk/id564809/>