

Møte med studenter – forslag til organisering av Nordland kunst- og filmhøgskole (NKFS), 24.10.22

Til stede: Alma-Oline Weitling og Nanna Hovedskov – begge studenter ved NKFS og sitter i studentrådet ved skolen. Lena Aarekol, Katja Eyde Jacobsen og Elisabet Aase.

Forfall: Mathias Schultz Nilsen

I arbeidet med forslag til organisering av NKFS ved UMAK ble det satt ned en arbeidsgruppe som skulle komme med forslag til organiseringen. Studentene var ikke representert i gruppen, men de ble invitert til å gi innspill i etterkant av prosessen i et møte der innspillet fra arbeidsgruppen ble lagt frem.

Mathias S. Nilsen som er medlem i Studentutvalget ved UMAK var også invitert til møtet. Han hadde dessverre ikke anledning til å komme. Nilsen sitter i UMAK-styret der saken har vært tatt opp i to anledninger så han kjenner godt til saken fra tidligere. Rapporten fra arbeidsgruppa var sendt ut til studentene i forkant av møtet. Nilsen har lest gjennom dokumentene og har ingen kommentarer til dem.

Alma-Oline Weitling og Nanna Hovedskov ga i møtet veldig tydelige tilbakemeldinger på at de støtter forslaget til organisering slik det er lagt fram av arbeidsgruppen. De ønsker at skolen skal bestå i størst mulig grad slik den har vært tidligere, noe som de anser vil kunne løses best i den foreslåtte modellen. Løsningen vil være bra for arbeidsmiljøet og administrasjonen, noe som igjen smitter over på studentene og læringsmiljøet ved skolen.

At viktige beslutninger fortsatt vil bli tatt ved skolen er viktig og skaper en stor trygghet for studentene. De er også opptatt av å få raskt svar på ulike spørsmål som dukker opp, og ikke måtte vente på eventuelle avklaringer fra noe lengre oppe i systemet. Studentene ønsker å bevare skolen så fri og selvstendig som mulig, dette ser de best ivarettatt i den foreslåtte løsningen.

Studentene uttrykker også at de er positive til at en navneendring både på Nordland kunst- og filmhøgskole og Kunstakademiet er oppe til diskusjon.

Studentene er spente på den videre utviklingen, de ser fram til spennende samarbeidsprosjekt som kan komme både med studenter og ansatte ved Kunstakademiet, men også ved UMAK som helhet.