

Langtidsplan for Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag (UMAK) 2023-2026

Gjennom kunst og kunnskap skal Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag utvide forståelsen av samfunn, natur og livsgrunnlag i nord.

UMAK består av instituttene Norges arktiske universitetsmuseet, Musikkonservatoriet og Kunstakademiet som er lokalisert tre ulike steder på Tromsøya utenfor Breivika. Siste tilskudd til UMAK er BA i bevegelige bilder med studiested i Kabelvåg, som fra 1. januar 2023 inngår i Kunstakademiet.

UMAKs virksomhet har stor faglig bredde innen ulike kultur- og naturvitenskapelige forskningsmiljø ved Norges arktiske universitetsmuseum, utøvende musikk og musikkdidaktikk samt drama og teater ved Musikkonservatoriet og visuell kunst, landskapsarkitektur, forfatterstudier og filmkunst ved Kunstakademiet.

Det museumsfaglige miljøet skal drive aktuell og bærekraftig forskning, samlingsarbeid, forvaltning og formidling innen nordlig natur- og kulturarv. Norges arktiske universitetsmuseum skal være en relevant arena for forskningskommunikasjon om nordlige og arktiske forhold til et bredt sammensatt lokalt, nasjonalt og internasjonalt publikum.

Kunstakademiet og Musikkonservatoriet skal gi aktuelle og bærekraftig utdanninger, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Våre utdanninger skal være relevante og gi studentene en solid plattform for å virke innen framtidens kunst- og kulturfelt.

UMAKs langtidsplan gir en overordnet retning for hvordan enhetens virksomhet skal bidra til å oppfylle *Eallju – Drivkraft i nord*.

Arktis og nordområdene

For å nå UiTs ambisjon om å være internasjonalt ledende på kunnskap og kompetanse om og for Arktis og nordområdene, skal UMAK:

Fostre ledende fagmiljøer i front av den internasjonale kunnskapsutviklingen gjennom å:

- arbeide for at flere fagmiljø søker om eksterne midler innen utdanning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- videreutvikle et godt støtteapparat for de som søker om ekstern finansiering
- videreutvikle forskningsgruppene som team og evaluere virkemidlene for forskningsgruppene
- fremme relevante faglige synergier internt på UMAK
- styrke arbeidet med digitale infrastrukturer for samlinger, arkiv og databaser innen forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

Videreutvikle attraktive utdanningstilbud tilpasset nærings- og samfunnsliv i nord gjennom å:

- gjennomgå og utvikle studieporteføljen med fokus på læringsdesign, samfunnsrelevans, fleksibilitet og bærekraft
- utvikle studentenes personlige ferdigheter innen kritisk tenkning, tolking, problemløsning, samt selvbevissthet, kreativitet og motstandskraft (21st Century skills)
- utvikle digitale læringsverktøy

- etablere et felles PhD-program innen kunstnerisk utviklingsarbeid
- videreutvikle samarbeidet med samfunns- og næringsliv innen kunst- og kulturfeltet
- jobbe med fagmiljøenes faglige profiler og en nordlig forankring i utdanningene

Styrke kompetanse om og for samiske og kvenske forhold gjennom å:

- legge til rette for samskaping i samiske og kvenske problemstillinger i vår forskning og kunstneriske utviklingsarbeid, undervisning og formidling
- være en aktiv arena for formidling og debatt om og for samiske og kvenske forhold
- legge til rette for at perspektiver på samiske og kvenske forhold tas i bruk i våre utdanninger
- etablere og videreutvikle samarbeid med samiske og kvenske institusjoner og aktører

Være en pådriver for samarbeid i Arktis og nordområdene gjennom å:

- være en aktiv arena for samfunnsdebatt og formidling av forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid kunst og kultur
- bidra til å skape møtesteder i nord for nærings-, samfunns-, kunst- og kulturliv
- delta og bidra aktivt inn i arktiske fora for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- være en drivkraft for kunst- og kulturlivet i nord

De store samfunnsutfordringene

For å nå UiTs ambisjon om å bidra til nyskapende, demokratiske og bærekraftige løsninger på store samfunnsutfordringer, skal UMAK:

Praktisere åpen vitenskap gjennom å:

- jobbe med digital tilgjengeliggjøring av samlinger og arkiv
- alltid publisere i åpent tilgjengelige kanaler
- offentliggjøre kunstnerisk utviklingsarbeid på åpent tilgjengelige arenaer

Utvikle kunnskap, metoder og virkemidler for å løse store samfunnsutfordringer gjennom å:

- sette fokus på museene og kunstens rolle i samfunnsutviklingen
- legge til rette for aktiv bruk av vitenskapelige samlinger i forskning, utdanning og formidling
- fremme sosial bærekraft ved å tematisere kjønns- og mangfoldsperspektiver i forskning og utdanninger
- være en formidlingsarena for UiTs nyskapende fagmiljøer
- tematisere likestilling, mangfold og inkludering i forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling

Fremme tverrfaglighet, samskaping og innovasjon gjennom å:

- utvikle arenaer for tverrfaglig arbeid og samskaping på UMAK
- videreutvikle innovativ formidling av forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- fremme internasjonalt samarbeid med UiTs samarbeidspartnere

Styrke kapasitet og omstillingsevne gjennom å:

- styrke digital kompetanse for ansatte og studenter innen forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning, samlingsforvaltning, formidling og administrasjon
- etablere fleksible utdanninger
- vurdere bruken av professor II stillinger for å styrke kapasiteten til fagmiljøene
- gjennomgang av arealbruk og fokus på økonomistyring
- utvikle museumsdriften med fokus på bærekraft, samfunnsrelevans og mangfoldig publikum

Talentutvikling og mangfold

For å nå UiTs ambisjon om å være et arnested for utvikling av studenter og ansattes kompetanse og talent, med mangfold som drivkraft og ressurs, skal UMAK:

Utvikle, tiltrekke og beholde talenter gjennom å:

- arbeide for å styrke og synliggjøre kjønn- og mangfoldperspektiver innen utdanning, forskning/kunstnerisk utviklingsarbeid, samlingsarbeid og formidling
- aktiv ta i bruk letekomiteer
- videreutvikle bruken av karriereplaner

Rekruttere og utruste studenter som lærer hele livet gjennom å:

- ha attraktive, samfunnsrelevante og fleksible studietilbud
- videreutvikle nordlige perspektiver i våre utdanningstilbud
- tilby gode ordninger for studentmobilitet
- ha relevante partnere i nærings-, samfunns-, kunst- og kulturliv
- bidra til talentutvikling innen kunsthøgskolen
- fremme nysgjerrighet for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

Prioritere kunnskapsutvikling og innovativ formidling som fremmer mangfold gjennom å:

- utvikle arena for formidling for alle gjennom fokus på målgrupper
- bidra til å minske utenforskap blant barn og unge
- videreutvikle strategisk og deltagerbasert museumsformidling gjennom sosiale medier
- ha et aktivt samarbeid med relevante aktører for mangfold i rekruttering av studenter, ansatte og publikum

Videreutvikle UiT sine arbeids-, lærings- og studiemiljøer gjennom å:

- utvikle god organisasjonskultur og faglig-sosiale møteplasser for studenter og ansatte på tvers av fagmiljø og organisasjonsstruktur
- videreutvikle våre fasiliteter fram mot nye bygg (Norges arktiske universitetsmuseum og Musikkonservatoriet)
- fremme et arbeidsmiljø preget av samarbeid, samskaping, trivsel og mestring
- arbeide med helhetlig karriereplanlegging
- jobbe ha fokus på likestilling, mangfold og inkludering innen våre fagfelt

Risikovurdering og tiltak

Risikostyring skal være integrert i både den overordna langtidsplanen og de strategiske langtidsplanene og skal gi ledelsen på de ulike enhetene innsikt i hvilke forhold som kan påvirke ambisjonene negativ og dermed også grunnlag for å ta stilling til hvilke tiltak som skal prioriteres. Tiltakene for å redusere risikobilde innarbeides i de årlige årsplanene/-budsjettene og en samlet strategisk risikovurdering presenteres i årsrapporten det enkelte år..

Risiko* vurderes ut fra:

	Liten risiko
	Moderat risiko
	Høy risiko

Prioritert område	Risikofaktorer	Risiko*	Tiltak