

Langtidsplan for Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK) 2023-2026

Gjennom kunst og kunnskap skal Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen utfordre forståelser av samfunn, natur og livsgrunnlag i nord.

UMAK består av instituttene Norges arktiske universitetsmuseum, Musikkonservatoriet og Kunstakademiet som er lokalisert tre ulike steder på Tromsøya utenfor Breivika. Siste tilskudd til UMAK er bachelorprogram i bevegelige bilder med studiested i Kabelvåg.

UMAKs virksomhet har stor faglig bredde innen kultur- og naturvitenskapelige forskningsmiljø ved Norges arktiske universitetsmuseum, utøvende musikk og musikkdidaktikk samt drama og teater ved Musikkonservatoriet og visuell kunst, landskapsarkitektur, forfatterstudier og filmkunst ved Kunstakademiet. Våre ansatte er UMAKs fremste ressurs.

Norges arktiske universitetsmuseum skal drive aktuell og bærekraftig forskning, samlingsarbeid, forvaltning og formidling innen nordlig natur- og kulturarv. Universitetsmuseet skal være en relevant arena for forskningskommunikasjon om nordlige og arktiske forhold til et bredt sammensatt lokalt, nasjonalt og internasjonalt publikum.

Kunstakademiet og Musikkonservatoriet skal gi aktuell og bærekraftig utdanning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Våre utdanninger skal være relevante og gi studentene en solid plattform for å virke innen framtidens kunst- og kulturfelt.

UMAKs langtidsplan gir en overordnet retning for hvordan enhetens egenartede virksomhet skal bidra til å oppfylle *Eallju – Drivkraft i nord*.

Arktis og nordområdene

For å nå UiTs ambisjon om å være internasjonalt ledende på kunnskap og kompetanse om og for Arktis og nordområdene, skal UMAK:

Utvikle flere ledende fagmiljøer i front av den internasjonale kunnskapsutviklingen:

- arbeide for at flere fagmiljøer søker om eksterne midler innen utdanning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- videreutvikle et godt støtteapparat for de som søker om ekstern finansiering
- videreutvikle forskningsgruppene som team og evaluere virkemidlene for forskningsgruppene
- styrke arbeidet med digitale infrastrukturer for samlinger, arkiv og databaser innen forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

Videreutvikle attraktive utdanningstilbud tilpasset nærings- og samfunnsliv i nord:

- gjennomgå og utvikle læringsdesign, samfunnsrelevans, fleksibilitet og bærekraft i studieporteføljen
- utvikle studentenes personlige ferdigheter innen kritisk tenkning, tolking, problemløsning, samt selvbevissthet, kreativitet og motstandskraft (21st Century skills)
- utvikle digitale læringsverktøy
- etablere et felles ph.d.-program innen kunstnerisk utviklingsarbeid

- videreutvikle samarbeidet med samfunns- og næringsliv innen kunst- og kulturfeltet
- jobbe med fagmiljøenes faglige profiler og en nordlig forankring i utdanningene

Styrke kompetanse om og for samiske og kvenske forhold:

- videreutvikle vårt brede og langvarige arbeid med, for og i samfunn i Sápmi
- legge til rette for samskaping i samiske og kvenske problemstillinger i vår forskning og kunstneriske utviklingsarbeid, undervisning og formidling
- være en aktiv arena for formidling og debatt om og for samiske og kvenske forhold
- etablere og videreutvikle samarbeid med samiske og kvenske institusjoner og aktører

Være en pådriver for samarbeid i Arktis og nordområdene:

- være en aktiv arena for samfunnsdebatt og formidling av forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, kunst og kultur
- bidra til å skape møtesteder og aktivitet i nord for nærings-, samfunns-, kunst- og kulturliv
- delta og bidra aktivt inn i arktiske fora for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

De store samfunnsutfordringene

For å nå UiTs ambisjon om å bidra til nyskapende, demokratiske og bærekraftige løsninger på store samfunnsutfordringer, skal UMAK:

Praktisere åpen vitenskap:

- jobbe med digital tilgjengeliggjøring av samlinger og arkiv
- publisere i åpent tilgjengelige kanaler
- offentliggjøre kunstnerisk utviklingsarbeid på åpent tilgjengelige arenaer

Utvikle kunnskap, metoder og virkemidler for å løse store samfunnsutfordringer:

- aktivisere våre vitenskapelige arkiver og samlinger i forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling
- fremme sosial bærekraft ved å arbeide for kjønn- og mangfoldsperspektiver i forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling
- være en formidlingsarena for UiTs nyskapende fagmiljøer

Fremme tverrfaglighet, samskaping og innovasjon:

- utvikle møteplasser for synergier og samskaping på UMAK
- videreutvikle innovativ formidling av forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- styrke internasjonalt samarbeid med UiTs samarbeidspartnere

Styrke kapasitet og omstillingsevne:

- øke ansattes og studenters digitale kompetanse innen forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning, samlingsforvaltning, formidling og administrasjon
- jobbe med fleksibilisering av studieprogramporteføljen

- vurdere bruken av professor II stillinger for å styrke kapasiteten til fagmiljøene
- fokus på arealbruk og på økonomistyring
- utvikle bærekraftige og samfunnsrelevante museer

Talentutvikling og mangfold

For å nå UiTs ambisjon om å være et arnested for utvikling av studenter og ansattes kompetanse og talent, med mangfold som drivkraft og ressurs, skal UMAK:

Utvikle, tiltrekke og beholde talenter:

- arbeide for å styrke og synliggjøre kjønns- og mangfoldperspektiver innen utdanning, forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, samlingsarbeid og formidling
- aktivt ta i bruk letekomiteer
- arbeide med helhetlig karriereplanlegging

Rekruttere og utruste studenter som lærer hele livet:

- ha attraktive, samfunnsrelevante og fleksible studietilbud
- videreutvikle nordlige perspektiver i våre utdanningstilbud
- tilby gode ordninger for studentmobilitet
- ha relevante partnere i nærings-, samfunns-, kunst- og kulturliv
- bidra til talentutvikling innen kunstfagene
- fremme nysgjerrighet for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

Prioritere kunnskapsutvikling og innovativ formidling som fremmer mangfold:

- motivere og styrke ansatte og studenter kompetanse for å delta i samfunnsdebatten
- bidra til å minske utenforskap blant barn og unge gjennom å nå særlige målgrupper
- videreutvikle strategisk og deltagerbasert museumsformidling gjennom sosiale medier
- ha et aktivt samarbeid med relevante aktører for mangfold i rekruttering av studenter, ansatte og publikum

Videreutvikle UiT sine arbeids-, lærings- og studiemiljøer:

- utvikle god organisasjonskultur og faglig-sosiale møteplasser for studenter og ansatte på tvers av fagmiljø og organisasjonsstruktur
- videreutvikle våre fasiliteter fram mot nye bygg (Norges arktiske universitetsmuseum og Musikkonservatoriet)
- fremme et arbeidsmiljø preget av samarbeid, samskaping, trivsel, mestring og medbestemmelse
- ha likestilling, mangfold, og inkludering som prinsipper innen vårt arbeid