

# ÅRSPLAN FOR KUNSTAKADEMIET 2023

## ARKTIS OG NORDOMRÅDENE

*Utvikle flere ledende fagmiljøer i front av den internasjonale kunnskapsutviklingen gjennom å:*

1. Motivere til og støtte opp om søknadsprosesser iht eksterne midler. Tas opp i karriere- og utviklingssamtaler. Vurdere å sette av tid i arbeidsplanen etter samtale og teste ut ekstra tiltak/arbeidstid på dette. Utføres høsten 2023. Ansvarlig: Instituttleder.
2. Arbeide for opprettelsen av en eller flere forskningsgrupper tilknyttet Kunstakademiet. Starte med landskapsarkitektur og initiere en workshop med AHO om felles forskningsgruppe. Undersøke muligheter for ekstern finansiering. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramleder og ansatte.
3. Utvikle støtteapparat for søkere av eksterne midler: Kartlegge søknadskanaler for de enkelte studieprogrammene, utarbeide årshjul med søknadsfrister. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Visedirektør for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid og instituttleder.
4. Sørge for at ansatte er representert på sentrale konferanser, som f.eks. ELIA (Europeisk nettverk for internasjonale kunstutdanninger) og SAR (Society of artistic research), samt oppfølging av ansatte som er representert i ulike styregrupper innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid, som f.eks. UHR, Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid, PKU og KUNO. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og ansatte.

*Videreutvikle attraktive utdanningstilbud tilpasset nærings- og samfunnsliv i nord gjennom:*

1. Å diskutere og undersøke muligheter for å delta i et internasjonalt kulturnettverk med fokus på nord og nordkalotten som Troms og Finnmark fylkes kommune har tatt initiativ til. Diskusjon gjennomføres i Instituttrådet og Jasmina Bosnjak (Rådgiver kunst i Troms og Finnmark fylkeskommune) kontaktes. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og ansatte.
2. At Program for landskapsarkitektur søker UiTs næringslivmentorordning. Stipendiat som tilsettes i 23 forventes å samarbeide med Tromsø Kommune. Utføres januar 2024. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.
3. I større grad å kontekstualisere Kunstakademiets arbeid i den nordnorske regionen slik at studentene blir bedre rustet til å forstå og la seg inspirere av akademiets umiddelbare omgivelser. Et sentralt spørsmål som det skal arbeides med i Instituttrådet, student/staff-møter og husmøter er: Hvordan skiller Kunstakademiets plassering seg i forhold til andre nordiske akademier, og hvordan kan plasseringen utnyttes til å skape kunst, bevegelige bilder, landskapsarkitektur og litteratur som er relevant regionalt, nasjonalt og internasjonalt? Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere, ansatte og studenter.

### *Styrke kompetanse om og for samiske og kvenske forhold:*

1. Følge opp det nyetablerte samarbeidet med Samisk høyskole. Invitere høyskolen på institusjonsbesøk med fokus på samarbeidsmuligheter. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og ansatte.
2. Ta opp samiske og kvenske problemstillinger som tema i Instituttrådet. Diskutere hvordan vi kan utvikle kompetanse og knytte kontakt med aktuelle samarbeidspartnere. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og ansatte.
3. Program for landskapsarkitektur skal fortsette å tilby teorikurs hvor kunnskap om samiske landskapspraksiser inngår. I Studio 2 inngår samiske landskapspraksiser i forhold til reindrift og kompenserende foranstaltninger i forhold til naturinngrep. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.
4. Kunstakademiet skal søke mot å ha ansatte og gjestelærere med kompetanse innenfor det samiske og/eller kvenske. Dette skal tas hensyn til i undervisningsplanlegging og nye, fremtidige ansettelser. I tillegg skal kunstprogrammet ha minst én workshop med tilknytning til lokal natur hvert år. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttledere, studieprogramledere og ansatte.
5. Kunstprogrammet og forfatterstudiet skal fortsette å ta opp samiske og kvenske problemstillinger i undervisningen. Forelesning «Sami Artist Group 1978-1983: Otherness or Avant-Garde?» tilbys på Kunstprogrammet. På forfatterstudiet tilbys som vanlig en eller flere forelesninger om samisk samtidslitteratur og litteraturhistorie. Ansvar: Studieprogramledere og ansatte.
6. Filmkunstprogrammet skal undersøke mulighetene for et sterkere samarbeid med Internasjonalt Samisk Filminstitut (ISFI). Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Ass. Instituttleder.
7. Filmkunstprogrammet skal i større grad inkludere samiske perspektiver i undervisningen, spesielt innenfor kunst- og filmhistorie, med gjennomslag i årets semesterplanlegging. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Programkomiteen/Ass. Instituttleder.
8. Filmkunstprogrammet skal videreføre og styrke samarbeidet med lokale institusjoner (NNKS, Vågan kirke, Lofotmuseet mm) rundt Samenes nasjonaldag 6. februar. Studentenes engasjement i markeringen skal styrkes da dette innebærer et utstrakt samarbeid over tid med personer og organisasjoner som belyser samiske perspektiver i Lofoten. Utføres innen 6. februar/samt videreføring gjennom året. Ansvar: Ass. Instituttleder og administrasjonen.

### **DE STORE SAMFUNNSUTFORDRINGENE**

#### *Praktisere åpen vitenskap:*

1. Ta opp som tema i Instituttrådet: offentliggjøring (herunder status, rutiner og utvikling) av forskning/kunstnerisk utviklingsarbeid i åpent tilgjengelige arenaer. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder og studieprogramledere.
2. Program for landskapsarkitektur skal videreutvikle arbeidet med å initiere offentlige arrangementer om by- og landskapsutvikling. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.

### *Utvikle kunnskap, metoder og virkemidler for å løse store samfunnsutfordringer:*

1. Ta opp som tema i Instituttrådet hvordan Kunstakademiet bidrar til og videre kan fremme sosial bærekraft ved å arbeide for kjønns- og mangfoldsperspektiver i kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder og studieprogramledere.
2. Ny stipendiat i landskapsarkitektur skal arbeide med håndtering av snø og overflatevann. Det er aktuelt i forhold til klimatilpasning, som er en av våre store samfunnsutfordringer. Tilsetting utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder.
3. Program for landskapsarkitektur skal benytte økologi som del av landskapsarkitekturstudiet med tanke på biodiversitet. En aktuell samfunnsutfordring er å begrense det massive tapet av biodiversitet. Tematikken inngår i store deler av undervisningen i tillegg til tematikk hos ny stipendiat. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramleder og ansatte.

### *Fremme tverrfaglighet, samskaping og innovasjon:*

1. Ta opp som tema i Instituttrådet hvordan tverrfaglighet kan fremmes på UMAK. Diskutere muligheter for etablering av en forskningsgruppe og/eller stipendiat som arbeider med ulike tematikker på tvers av instituttene. F.eks kjønn og mangfold, Arktis, det samiske eller kvenske. Faglig innhold defineres av ansatte. Forskningsprosjekter kan f.eks. munne ut i utstillinger/konserter – med musikk, levende bilder, landskapsarkitektur, skjønnlitteratur, kunst, polarhistorie, naturvitenskap osv. Opprette stipendiatstilling? Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Visedirektør for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, instituttledere og studieprogramledere på tvers av UMAK.
2. Kunstakademiet har løpende undervisning som på ulike måter omfatter klima, det arktiske og det samiske og/eller kvenske. Dette skal formuleres mer konkret, hvor mye og hvor det er fordelt på de ulike studieprogrammene. Tas opp som tema i Instituttrådet. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og ansatte.
3. Programmene for landskapsarkitektur og kunst har opprettet en felles forelesningsrekke: ART+LARCH TALKS. Utføres våren 2023. Ansvar: Studieprogramledere.
4. Ny stipendiat i landskapsarkitektur skal utvikle nye metoder for håndtering av snø og overflatevann i nord, som er et innovativt prosjekt i samarbeid med Tromsø Kommune. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder.
5. Kunstakademiet skal kartlegge mulighetene for kunnskapsdeling mellom UiTs fakulteter. Sentrale spørsmål som skal tas opp i Instituttrådet er: Kan studenter ta studiepoeng på det samfunnsfaglige eller humanistisk fakultet? Finnes det en grobunn for felles undervisning med f.eks. naturvitenskap, allmenn litteratur eller en arbeidsuke med ingeniørene? Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder og studieprogramledere.
6. Kunstprogrammet skal styrke det internasjonale samarbeidet gjennom KUNO og digitale gruppekritikker/artists talks. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.
7. Kunstprogrammet skal stå for et tverrfaglig utdanningssamarbeid med Bygg og Eiendom (BEA) og Handelshøyskolen ved UiT. Utføres våren 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.
8. Kunstprogrammet skal videreutvikle samarbeidet med Creative Residency for Sustainability (Northern Dimension Partnership on Culture) sammen med Havremagasiner (Sverige) og Business Oulu (Finland). Prosjektet er finansiert av Ministry of Foreign Affairs of Finland og Ministry of Education and culture, Finland. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.

9. Kunstprogrammet skal styrke og videreutvikle samarbeid gjennom ansattes kunstneriske utviklingsarbeid, f.eks. med UiT og Kungliga tekniska Høyskolen (KTH) i Stockholm, Sverige. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.
10. Forfatterstudiet skal i samarbeid med Norsk Forfattersentrum og Ordkalotten styrke og videreutvikle Poetikkseminaret som arena for formidling av sentrale, skandinaviske forfatterskap. Poetikkseminaret skal være en åpen forelesningsserie hvor studiets gjestelærere møter byens og landsdelens litteraturpublikum på en kaféscene i Tromsø. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatt ved forfatterstudiet.

## TALENTUTVIKLING OG MANGFOLD

*Utvikle, tiltrekke og beholde talenter:*

1. Tas opp som tema i Instituttrådet: diskusjon om å opprette letekomiteer ved stillingsutlysninger som kan være behjelpelig med å finne gode kandidater fra underrepresenterte grupper. Utføres i løpet av 2023 dersom aktuelt. Ansvar: Instituttleder.
2. Helhetlig karriereplanlegging skal ivaretas gjennom årlige karriere- og utviklingssamtaler. Utføres høsten 2023. Ansvar: Instituttleder.

*Rekruttere og utruste studenter som lærer hele livet:*

1. Ta opp som tema i Instituttrådet: Diskutere muligheter for økt studentrekruttering. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere, ansatte og studenter.
2. Forfatterstudiets tredjeår skal søkes etablert som et permanent studietilbud etter to runder med prøveordning. Utviklingen av et forfatterskap er livslang læring. Forfatterstudiets modell med tre årsheter med ny opptakssøknad for hvert nye nivå/studieår skal ha som mål å treffe studentenes behov der de er. Med etableringen av et fast tilbud om et tredje studieår anerkjenner Kunstakademiet samfunnets krav om læring gjennom hele livet. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder og studieprogramleder.
3. Tas opp som tema i student/staff-møter for Kunstprogrammet: undersøke muligheter for å styrke samarbeidet med andre nordiske akademier gjennom å opprette årlige KUNO express courses. Bidrar til profilering av Kunstakademiet og rekruttering av studenter. Kursene kan ta utgangspunkt i Barentsregionen som kontekst – som er en viktig region i forhold til geopolitiske spørsmål, klima og kulturutveksling. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Studieprogramleder og ansatte.

*Prioritere kunnskapsutvikling og innovativ formidling som fremmer mangfold:*

1. Kunstakademiet skal fortsette å delta i det offentlige ordsiftet gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid, undervisning, utstillinger, fagartikler, konferanser og samarbeid med andre relevante aktører. Kunstakademiet skal videre arbeide for å nå fram til nye målgrupper/en bredde av potensielle søkere ved å synliggjøre/kommunisere det studentene selv skaper. Det vil si jobbe med å formidle kunststudentenes utstillinger i sammenhenger vi ikke klarer å gjøre i dag. Jobbe med å kommunisere forfatterstudentenes tekster og gjøre disse og det arbeidet som ligger bak dem relevante for nye søkergrupper. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere, ansatte og studenter.

2. Filmkunstprogrammet skal prioritere offentlige steder for ansatte og studenter, slik som TIFF og åpne visningsarenaer som studentinitierte visninger og utstillinger, samt understøtte og faglig bidra til at kuratorgruppen ved campus kan agere lokalt og regionalt. Videre oppmuntre til å ta inn i undervisningen den offentligheten fagstaben bidrar til i egen forskning gjennom strukturer som Aksjon for Filmkunst, Oblique Talks og Jack Filmbyrå/Jack presenterer, der også alumni er godt representert, samt styrke møteflater mellom aktive alumni og nåværende studenter. Utføres i løpet av 2023 og fremover. Ansvar: Fagstab, ass. Instituttleder og kontorsjef.
3. Tema for «Mandagsmøter» hvor studieadministrasjon, studieprogramledere og verkstedet deltar: Formidling av aktiviteten på Kunstakademiet på SoMe og UiTs nettsider. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder, studieprogramleder, ansatte og FuF.

*Videreutvikle UiT sine arbeids-, lærings- og studiemiljøer:*

1. Kunstakademiet skal vise til god oversikt over de ansattes arbeids- og ansvarsområder gjennom arbeidsplaner og dialogmøte mellom studieprogrammene x 2 i året – som et ledd i å fremme et arbeidsmiljø preget av samarbeid, samskaping, trivsel, mestring og medbestemmelse. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Instituttleder og studieprogramledere.
2. UMAKs årlige fagdag skal programmeres av en arbeidsgruppe som settes sammen på tvers av KA/MK/UM/FUF. Årets fagdag skal for første gang ledes av ansatt(e) fra Kunstakademiet og avholdes samme sted. En slik ordning rulleres mellom enhetene fremover. Utføres høsten 2023. Ansvar: Instituttleder og ansatte.
3. Filmkunstprogrammet skal sørge for studentmedvirking gjennom formater som «Allmøtet» og opprettholde dette som fast struktur, samt studentrådet. Gjennomføre jevnlig møter med studentrådet. Sørge for medvirkning og samskaping på tvers av teknisk/administrativ stab og fagstab gjennom rådgivende organer/komiteer som programkomiteen.
4. Filmkunstprogrammet skal bidra til at det er mulig for alle ansatte å prioritere faglig/sosiale rom som Agora, ved å understøtte formatet og planlegge i god tid. Opprettholde Minifilmfestivalen og andre visninger som faglige/sosiale rom for alle ansatte og studenter. Sørge for at alle ansatte har mulighet til å prioritere formater som Midterm, der ansatte og studenter kan samles i en felles faglig samtale. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Ass. Instituttleder og kontorsjef.
5. Filmkunstprogrammet skal prioritere faglige plattformer inn UiT sin organisasjon, og gi mulighet for at ansatte kan reise og fysisk delta i et prioritert omfang. Dette med henblikk på å bygge opp gjensidige og langvarige samarbeidsrelasjoner, samt grobunn for kunnskapsdeling og felles utviklingsprosjekter. Gi studenter adgang til å møte og samhandle med studenter fra andre steder/campus ved UiT. TIFF og AMIFF er relevante plattformer som kan prioriteres som relevante arenaer, også for samhandling mellom fagmiljøene. Ved TIFF er felles studentutstilling et format som kan ytterligere understøttes, samt samarbeidet med Kunstakademiet om seminar under TIFF som kan videreføres og videreutvikles. Utføres i løpet av 2023. Ansvar: Ass. instituttleder og kontorsjef.
6. For å ha likestilling, mangfold og inkludering som prinsipper i Kunstakademiets arbeid skal Filmkunstprogrammet gjennomføre et seminar om mangfoldsbegrepet under TIFF, for å belyse tematikken ovenfor både studenter og ansatte samt en bredere offentlighet og filmbransje. Utføres januar 2023. Ansvarlig: Ass. instituttleder.
7. Filmkunstprogrammet skal undersøke muligheten for et samarbeid med Anicca Pictures samt øvrige filmutdanninger (filmskolen og høyskolen Kristiania) om opprettelse av en for- og

etterutdanning for minoriteter, for å bedre rekruttering og synlighet i filmfeltet – herunder undersøke muligheten for EVU, sommerskole eller en felles workshop og aktivt støtte opp om dette initiativet. Utføres i løpet av 2023/pågående. Ansvarlig: Ass. instituttleder.

8. Filmkunstprogrammet skal gjennomføre samarbeid med Nordic Black Teater X (teaterutdanning med spesielt fokus på minoriteter) og opprettholde dette framtidig, for å gi innganger til fremtidige samarbeid for studentene samt rette fokus på diskusjoner om representasjon i film. Utføres i februar 2023 og fremadrettet. Ansvarlig programkomiteen/ Ass. instituttleder.
9. Filmkunstprogrammet skal være bevisst på hvordan vi presenterer oss i rekruttering og i offentligheten slik at vi i større grad tiltrekker oss både søkere og fagpersoner med mangfoldsbakgrunn. Utføres i løpet av 2023 og fremadrettet: Ansvarlig: Programkomiteen, kommunikasjonsansvarlig og ass. instituttleder.