

ÅRSPLAN FOR MUSIKKONSERVATORIET (MK) 2023

ARKTIS OG NORDOMRÅDENE

Utvikle flere ledende fagmiljøer i front av den internasjonale kunnskapsutviklingen gjennom å:

1. Se på mulighet for å skaffe prosjektutviklingsmidler til søknadsarbeid. Målet er å komme i gang med søknader om eksterne midler fra PKU, DIKU og/eller Forskningsrådet.
Ansvar: Instituttleder og fagmiljøet
2. Styrke fagmiljøet innenfor veiledningspedagogikk og studentaktive læringsformer. Strategiske midler er satt av til dette.
Ansvar: Instituttleder og studieprogramleder for Instrumental didaktisk master og Hørelære – master.
3. Stimulere til at det opprettes flere forskningsgrupper og forskningsnettverk på instituttet.
Ansvar: Instituttleder og visedirektør for FoU
4. Bidra i UArctic prosjektet ArcticSonic. Om prosjektet: *“In Place of War (IPOW) will work with indigenous Inuit communities and bio-scientists in the Arctic and musicians from across the world (including those areas in the global South affected by climate change) to collect sounds that represent the biodiversity. These sounds will make up the record, alongside the work of musicians from In Place of War’s global network. The purpose of this project is to demonstrate the impact of climate change which is a pressing global issue, both in the Arctic and countries in the Global South affected by climate change. »*
Ansvar: Instituttleder og Fred Glesnes (UArctic World ensemble)
5. Utvikle støtteapparat for søkere: Kartlegge søknadskanaler for de enkelte studieprogrammene, utarbeide årshjul med søknadsfrister. Utføres i løpet av 2023.
Ansvar: Visedirektør for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid og instituttleder.
6. Utrede mulighet for å opprette en faglig funksjon som FoU-leder på instituttet
Ansvar: instituttleder og visedirektør for FoU
7. Synliggjøre resultat av FoU-arbeid, blant annet ved at flere deltar med presentasjoner på FoU- ukeslutt, artikler i Podium og presentasjon av FoU-resultater på personalmøter. Finne arenaer for å presentere FoU arbeider for studentene.
Ansvar: Instituttleder, faglig ansatte.

Videreutvikle attraktive utdanningstilbud tilpasset nærings- og samfunnsliv i nord gjennom å:

1. Arbeide med å kvalitetssikre alle emner i Musikkutøving- bachelor.
Ansvar: Instituttleder og studieprogramleder for Musikkutøving- bachelor
2. Se på mulighet til å utvikle EVU-tilbud innenfor:
 - musikk og drama knyttet til grunnskolelærerutdanningen.

- emner i drama og teater i samarbeid med HATS. 15 sp. Teater med barn og 15 sp. Revyregi
- emne i Muntlig fortelling 2, 15 sp.
- Veiledningspedagogikk
- Komposisjon
- Ensembleledelse (15 sp)

Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og visedirektør for utdanning

3. Se på muligheten for et fortsatt langsiktige planleggingsarbeid med Scenekunst- bachelor

Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og visedirektør for utdanning

4. Strategisk utvikling av studieprogrammet Musikkutøving BA for å møte fremtidens profesjonskrav til musikere gjennom utvikling av hovedinstrumentemner; evt. legge til et tredje åpnere emne (crossover) alternativ til tradisjonelle klassisk og rytmisk retninger (se til feks. det frie kandidatstudiet ved NMH, Rytmisk Musikkonservatorium i København)

Ansvar: instituttleder og studieprogramleder for BA.

5. Se på organiseringen av pedagogikk fordypning i Musikkutøving – BA, og eventuelt foreslå endring.

Ansvar: Studieprogramledere og instituttleder.

6. Følge opp eksisterende samarbeidsavtaler med kulturaktører i landsdelen, og utarbeide operasjonelle avtaler med disse der det ikke er på plass. Få på plass avtaler nye kulturaktører og utdanningsinstitusjoner.

Ansvar: instituttleder

7. Opprette engelskspråklig master i musikkutøving

Ansvar: Instituttleder, studieprogramleder for Musikkutøving- master og assisterende seksjonssjef.

8. utarbeide emner 10, 20 og 30 sp tilpasset studenter på utveksling

Ansvar: Instituttleder, studieprogramleder for Musikkutøving – BA

9. Følge opp omstilling av UiTs emne- og programportefølje.

Ansvar: instituttleder.

Styrke kompetanse om og for samiske og kvenske forhold:

1. Legge til rette for samskaping i samiske og kvenske problemstillinger i vår forskning og kunstneriske utviklingsarbeid, undervisning og formidling. MK har forskningsprosjektet 1001 Nord -prosjektet og stipendiater som jobber innenfor dette feltet.

Ansvar: Instituttleder og fagmiljøet

2. Utrede mulighet for å ansette en samisk musiker i bi-stilling ved MK

Ansvar: Instituttleder

DE STORE SAMFUNNSUTFORDRINGENE

1. Ta et Regionalt ansvar for å utdanne kulturarbeidere i nord (både utøvende og pedagogisk), slik at kulturlivet i nord fortsetter å utvikle seg. Dette har stor betydning særlig av distriktpolitiske hensyn; det å ha et kulturtilbud i distriktene er essensielt for at folk skal ønske å bo der, og for livskvaliteten for befolkningene i distriktene.

Ansvar: instituttleder, studieprogramledere og Visedirektør for utdanning

Praktisere åpen vitenskap

1. Synliggjøre resultat av FoU-arbeid ved å intensivere Cristin-registreringer.

Ansvar: Instituttleder, faglig ansatte,

Utvikle kunnskap, metoder og virkemidler for å løse store samfunnsutfordringer

1. Diskutere hvordan Musikkonservatoriet bidrar til og videre kan fremme sosial bærekraft ved å arbeide for kjønn- og mangfoldsperspektiver i kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling.

Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere, forskningsgruppeledere, seksjonsledere

Fremme tverrfaglighet, samskaping og innovasjon

1. Fremme tverrfaglighet på UMAK. Diskutere muligheter for etablering av en forskningsgruppe på tvers av instituttene. Den kunne for eksempel dreie seg om noe tematisk som ansatte kan jobbe sammen med på tvers av disipliner. F.eks kjønn og mangfold, Arktis, det samiske eller kvenske. Faglig innhold defineres av ansatte. Poenget er at vi prøver å bruke styrken av at vi er flere institutter på UMAK for å få til noe nytt og spennende. Forskningsprosjekter kan f.eks munne ut i utstillinger – på tvers av musikk, levende bilder, landskapsarkitektur, kunst, polarhistorie, naturvitenskap osv. Forskningsgruppen kan gjøre oss attraktive for større ekstern finansiering. Opprette stipendiatstilling? Dette kan tas opp i instituttråd og med seksjonene, men også i samtale med KA og UM.

Ansvar: Instituttleder og fagmiljøet

Styrke kapasitet og omstillingsevne

1. Videreutvikle digitale systemer til bruk i undervisning og FoU, og ha opplæring av personalet i bruk av det digitale utstyret MK har. MK har strategiske midler som kan brukes til dette formålet.

Ansvar: Instituttleder og studieprogramledere

2. Styrke kompetanse innenfor tradisjonsmusikk, tidligmusikk, og se hvordan tradisjon- og tidligmusikk kan møte utdanning og kunstnerisk forskning og utviklingsarbeid i dag.

Ansvar: Instituttleder

TALENTUTVIKLING OG MANGFOLD

Utvikle, tiltrekke og beholde talenter

1. Helhetlig karriereplanlegging. Utføres i årlige karriere- og utviklingssamtaler.

Ansvar: Instituttleder og den enkelte faglig ansatte.

2. I arbeidet med revisjon og utvikling av emner og studieprogrammer tydeliggjøre kjønn- og mangfoldsperspektiver i forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling.
Ansvar: Instituttleder, studieprogramledere og visedirektører.

3. Arbeide for å rekruttere gode og relevante stipendiater til PhD-programmet i kunstnerisk utviklingsarbeid ved MK.
Ansvar: Instituttleder

Rekruttere og utruste studenter som lærer hele livet

1. Kartlegge om det student- rekrutteringsarbeidet som gjøres er tilstrekkelig, og hvordan MK kan bli mer synlig for søkere til våre programmer.
Ansvar: Instituttleder, faglig ansatte og FUF

Prioritere kunnskapsutvikling og innovativ formidling som fremmer mangfold

Videreutvikle UiT sine arbeids-, lærings- og studiemiljøer

1. Bedre det sosiale miljøet på MK gjennom flere faglige og sosiale møteplasser. Bl.a. Felles lunsj og kaffemøter i kantina.
Ansvar: Instituttleder og alle.
2. Øke ansattes felles eierskap til studieprogrammet i Musikkutøving BA som helhet, gjennom fortsatt å ta opp aktuelle temaer knyttet til studiekvalitet på aktuelle fellesarenaer (feks. personaldager, arbeidsgrupper, seksjoner)
Ansvar: instituttleder, studieprogramleder for BA, seksjonsledere og fagpersonalet
3. Forbedre informasjonsflyten i organisasjonen ved å få på plass rutiner for samarbeid, kommunikasjonssystemer og prosesser.
Ansvar: instituttleder, studieadministrasjon studieprogramledere, fagpersonale
4. UMAKs årlige fagdag skal programmeres av en arbeidsgruppe som settes sammen på tvers av KA/MK/UM/FUF. Årets fagdag skal for første gang ledes av ansatt(e) fra Kunstakademiet og avholdes samme sted. En slik ordning rulleres mellom enhetene fremover. MK skal bidra med en fagperson i arbeidsgruppa.
Ansvar: Instituttleder
5. Videreføre studentmentorordning for å gi nye studenter en god førsteårsopplevelse.
Ansvar: instituttleder
6. innføre en ordning med studentassistent for andreårstudenter

Ansvar: Instituttleder

7. Synliggjøre behovet for å utvide MK undervisningsfasiliteter.

Ansvar: instituttleder

8. ha likestilling, mangfold, og inkludering som prinsipper i repertoar, litteratur, prosjekter og engasjement av gjestelærer

Ansvar: instituttleder, seksjonsledere og studieprogramledere.