

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
23.11.2016

Sak:

Om programstruktur og emneplaner i musikkutøving bachelor

Innstilling til vedtak:

1. Programstyret anbefaler at det foretas følgende endringer i oppbyggingen i studieprogrammet for Fagstudium i musikkutøving – bachelor

- Emneplanene for Hovedinstrument 1 og Kammermusikk 1 på 1. år slås sammen til ett emne Hovedinstrument 1 og settes til 35 studiepoeng.
- Emneplanene for Hovedinstrument 2 og Kammermusikk 2 på 2. år slås sammen til ett emne Hovedinstrument 2 og settes til 30 studiepoeng.
- Emnene Støtteinstrument piano (MUS-1503 og MUS-1603) slås sammen, og tilbys over 1. og 2. år slik at det gis studiepoenguttelling i 2. år.
- Emnene Hovedinstrument 3 og Kammermusikk 3 på 3. år i fordypningene Hovedinstrument og Kirkemusikk slås sammen til ett emne Hovedinstrument 3 og settes til 30 studiepoeng.
- Emnene Hovedinstrument 4 og Kammermusikk 4 på 4. år i fordypningen Hovedinstrument og Kirkemusikk slås sammen til ett emne Hovedinstrument 4 og settes til 30 studiepoeng.
- Høsten 3. år og høsten 4. år fastsettes som utvekslingssemestre – alternativt kan utveksling legges til hele 3. studieår.

2. Programstyret anbefaler følgende planer for obligatoriske emner godkjent

- Revidert emneplan for Hovedinstrument 1 – vedlegg 3
- Revidert emneplan for Hovedinstrument 2 – vedlegg 4
- Revidert emneplan for Hovedinstrument 3 – vedlegg 5
- Revidert emneplan for Hovedinstrument 4 – vedlegg 6
- Hovedinstrument IP 1 – vedlegg 7
- Hovedinstrument IP 2 – vedlegg 8

3. Programstyret anbefaler følgende planer for valgemner for 2. avdeling godkjent

- Arrangering og komponering i rytmisk sjanger, 20 sp – vedlegg 9
- Hørelæredidaktikk, 10 sp – vedlegg 10 og 11
- Improvisasjon rytmisk, 10 sp – vedlegg 12
- Musikk og kjønn, 10 sp – vedlegg 13

4. Emner/studieprogram på 30 sp som utlyses for eksterne søker studieåret 2017-18 anbefales inkludert i portefølje av valgemner som tilbys til studenter på bachelor i musikkutøving for studieåret 2017-18. Dette gjelder ikke emner i hovedinstrument.

Begrunnelse:

Gjeldende oppbygging av studieprogrammet er lagt ved som vedlegg 1.

Hovedinstrumentemner

I arbeidet med emner i hovedinstrument er Programstyrets vedtak i sak PS 3-16 møte 31.august 2016 lagt til grunn – se vedlagte protokoll – vedlegg 2. Programstyret anbefaler at aktivitet og læringsmål for disiplinen kammermusikk inngår som obligatorisk bestanddeler i begge hovedinstrumentemnene i studiet 1. avdeling (år 1 og 2), samt i emnene Hovedinstrument 3 og 4 i 2. avdelings fordypninger i Hovedinstrument og Kirkemusikk. Reviderte emneplaner for Hovedinstrument 1, 2, 3, 4 og hovedinstrument instrumentalpedagogikk 1 og 2 følger vedlagt som vedlegg 3-8. Innstillingen til vedtak legger til grunn at det ved første anledning vil bli gjort endring i studieplanen fra fordypninger til studieretninger.

I beskrivelsen av det faglige innhold i emneplanene for hovedinstrument 2, 3 og 4 er følgende passus tatt inn «repertoaret kan inneholde egenprodusert materiale». Programstyret bes om å vurdere hvorvidt det å fremheve komposisjon på denne måten er rimelig å gjøre i et hovedinstrumentemne og hvilke hvordan en ekstern sensor skal forholde seg til at studenten så å si kan skreddersy sin egen eksamen.

Utteksling

Alle studieprogram skal legge til rette for at studenter kan ta deler av studiet ved en partnerinstitusjon i utlandet i løpet av studietida, over en periode på inntil 2 semestre. Som det fremgår av oppbyggingen av studieprogrammet, gjør det store innslaget av obligatoriske støtteemner i 1. og 2. studieår (1. avdeling) det ikke mulig å legge utvekslingssemestre til 1. avdeling. I 2.avdeling er det ikke aktuelt å legge utveksling til vårsemestret i 4. og avsluttende studieår. Det er heller ikke gunstig å legge et utvekslingssemester til vårsemestret i 3. studieår, men det er likevel å foretrekke dersom en student ønsker og får godkjent et helt års utvekslingsopphold. Dersom det skal gis anledning til det, vil det imidlertid innebære at støtteemnene Lytting og gehør (5 sp) og Musikkteknologi (5 sp) må gjøres om fra obligatoriske støtteemner til valgbare emner. Det må da i avtale med partnerinstitusjonen, legges til rette for at en student på utveksling kan sette sammen et års studium basert på obligatoriske og valgbare emner (evt. inklusive Lytting og gehør og Musikkteknologi)

Etter dette vil oppbyggingen av studieprogrammet se ut slik det er illustrert i vedlegg 14. Her går det også fram at fordypningen Kunst- og kulturformidling er tatt bort slik det ble anbefalt av Programstyret i møte 31.august 2016 sak 1-16, se vedlegg 2.

Valgemner

I møte 31.august 2016 – sak PS 3-16 pkt. 5– ble følgende vedtatt:

«Et utvalg bestående av Anne-Lise Sollied Allemano, Fred Glesnes, Lars Lien og Lillian Jensen bes om å utarbeide forslag til emneplaner valgemner til for 2. avdeling i fagstudiet i musikkutøving.

Emneplaner for følgende emner skal prioriteres:

- *Akkompagnement – 30 sp*
- *Kammermusikk – 30 sp*
- *Musikkteknologi – 30 sp*
- *Ensembleledelse 1 – 10 - 30 sp*
- *Instrument 2 – 10 og 20 sp*
- *Komponering og arrangering - KARR 3 – 10 sp*

I tillegg skal det i prioritert rekkefølge utarbeides planer for følgende valgемner som kan tilbys som alternierende valgемner:

- *Improvisasjon – et for rytmisk og ett for klassisk - 10 sp hver*
- *Opera 1 - 10 sp*
- *Gehørdidaktikk/notelære for pedagoger – 10 sp*
- *Arbeidsfysiologi - 10 sp*
- *Administrativ undervisningsledelse – 10 sp*
- *Drama og teater – 10 sp*
- *Musikkanalytiske perspektiver - 10 sp*
- *Musikkvitenskapelig prosjektarbeid - 10 sp*
- *Opera 2 - 10 sp*
- *Musikkteknologi for pedagoger - 10 sp*
- *Bruksinstrument – 10 sp*

Frist for forslag til de seks prioriterte nye emneplanområdene er 01.11.2016.»

Det foreligger nå forslag til planer for følgende valgемner:

- Arrangering og komponering i rytmisk sjanger, 20 sp – vedlegg 9
- Hørelæredidaktikk, 10 sp – vedlegg 10 og 11
- Improvisasjon rytmisk, 10 sp – vedlegg 12
- Musikk og kjønn, 10 sp – vedlegg 13

Ovennevnte forslag foreslås godkjent i innstilling til vedtak, men Programstyret bes ikke dermed om å ta en endelig beslutning om hvilket utvalg valgемner som skal tilbys for studieåret 2017-18. Dette vil bli tatt opp som egen sak i programstyremøte 11.januar 2017, hvor sammensettingen av valgемner må drøftes nærmere i lys av eksempelvis ønsket fagprofil for utdanningsprogrammet og tilgjengelige undervisningsressurser.

I tillegg finnes det også emner/studieprogram i utgående bachelor i musikkutøving som også lyses ut eksternt, og som dermed vil kunne inkluderes i samlet portefølje av valgbare emner in der reviderte/nye bachelorprogrammet. Disse er:

- Kammermusikk, 30 sp
- Akkompagnement, 30 sp
- Instrument 2, 30 sp
- Ensembleledelse 1, 30 sp
- Korledelse 1, 30 sp
- Komposisjon, 30 sp

Hvilke av emnene/studieprogrammene ovenfor som konkret vil kunne være aktuelle, avhenger av hvilke emner som inngår emneporteføljen for studieåret 2017-18 – se egen sak i møte 23.november. Flere av disse er for øvrig compatible med utveksling på inntil to semestre 3.studieår.

Utover dette er det under utarbeiding flere planer for valgemner som for eksempel Drama og teater, Kulturprosjektledelse, Musikkanalytiske perspektiver, Musikkartistutvikling, Musikkteknologi, Musikkvitenskapelig prosjektarbeid og Samisk musikk,

Jørgen Ytreberg
utvalgssekretær

— —
jorgen.ytreberg@uit.no
77 66 02 83

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur