

**OPPTAKSREGLEMENT FOR UTDANNINGENE VED MUSIKKONSERVATORIET, DET KUNSTFAGLIGE
FAKULTET, UiT Norges arktiske universitet**

Fastsatt av Fakultetsstyret i sak KF xx-xx

Revidert i Fakultetsstyret i sak KF xx-xx

1. Virkeområde

Opptaksreglementet gjelder for opptak til studier med opptaksprøve for utdanningene ved Musikkonservatoriet ved Det kunstfaglige fakultet, UiT Norges arktiske universitet. Disse utdanningene er: Fagstudium i musikkutøving, bachelor, Faglærerutdanning i musikk, bachelor, Hørelære med didaktikk og praksis, master og Musikkutøving, master. I tillegg er det krav om opptaksprøve for opptak til studieprogrammene: Musikkutøving 1, Musikkutøving 2, Musikkutøving 3, Instrument 2, Årsstudium kirkemusikk.

2. Opptakskomiteé

I henhold til Kvalitetssystem for UiT del 5 om forvaltning av opptak til studier, pkt.10, skal Fakultetsstyret oppnevne opptakskomiteé. Ansvarer er delegert til dekan, som oppnevner opptakskomiteé for ett år av gangen. Kjønnssbalanse skal etterstrebes. Komiteén skal bestå av:

- Instituttleder eller dennes stedfortreder, som også er leder av komiteen
- Tre faglige medlemmer med vararepresentanter, med representasjon fra rytmisk, klassisk og teoretiske fagområder
- En student med vararepresentant

Studentene har rett til å møte med ytterligere en representant med tale- og forslagsrett. Fakultetsledelsen kan møte med en representant, med tale- og forslagsrett.

3. Fagjury:

For vurdering av utøvende opptaksprøver til bachelorstudier og videreutdanninger oppnevner instituttleder eller dennes stedfortreder fagjuryer som består av minimum to faglærere. Kjønnssbalanse skal etterstrebes.

Studentrepresentant inngår normalt i fagjury, og oppnevnes av studentutvalget.

For opptak til utøvende master oppnevnes det én gjennomgående jury. Hovedinstrumentet skal være representert med egen faglærer på den enkelte opptaksprøve.

Programstyret ved Musikkonservatoriet fastsetter kriterier for vurderingen av utøvende prøver. Ved flere søkere på samme instrument skal søkerne rangeres innbyrdes etter at alle utøvende prøver på instrumentet er gjennomført.

4. Kvalifikasjonsgrunnlag

For opptak til bachelorstudiene kreves, i henhold til forskrift om opptak til høyere utdanning:

1. generell studiekompetanse eller realkompetanse og
2. bestått opptaksprøve.

Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må ha nødvendige faglige forutsetninger for å gjennomføre det aktuelle studiet. Realkompetanse er kunnskaper søkeren har fått gjennom yrkespraksis, ubetalt arbeid, organisasjonsarbeid eller utdanning.

Følgende regnes som relevant yrkeserfaring og utdanning:

- Praksis som utøvende musiker eller komponist/arrangør
- Arbeid som musikk lærer i barnehage/grunnskole, kulturskole eller lignende, organisasjonsarbeid fra musikk/kulturorganisasjoner eller lignende, instruktør i ulike musikkensembler, korps, eller band
- Utdanning/kurs innen musikk, samt kurs for korps eller kordirigenter

Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må i tillegg oppfylle følgende faglige krav:

- Norsk fra Vg2 (videregående kurs I fra Reform -94)
- Engelsk fra Vg1 (grunnkurs fra Reform -94)

eller tilsvarende kompetanse i norsk og engelsk.

For opptak til Faglærerutdanning i musikk er det i tillegg til generell studiekompetanse krav på minst 35 skolepoeng og et karaktergjennomsnitt på minimum 3,0 i norsk og 3,0 i fellesfaget i matematikk. Søkere til nevnte studium kan ikke vurderes for realkompetanse.

For opptak til mastergradsstudier ved Musikkonservatoriet, må søkerne i tillegg til generell studiekompetanse dekke opptakskravene i henhold til forskrift om opptak til studier ved Universitetet i Tromsø § 11.

For opptak til følgende studier, framgår opptakskravene av den enkelte studieplan: Musikkutøving 1, Musikkutøving 2, Instrument 2, Årsstudium kirkemusikk. Søkere må i tillegg dokumentere generell studiekompetanse.

5. Faglige minstekrav ved unntak fra krav om generell studiekompetanse

I henhold til § 3-6 i Forskrift om opptak til høyere utdanning, kan søkere til studier i utøvende musikk unntas fra kravet om generell studiekompetanse.

Spesielle opptakskrav for søkere uten generell studiekompetanse:

I tillegg til at alle øvrige deler av opptaksprøvene er godkjent, kreves det at søker har gjennomført utøvende prøvedel på et ekstraordinært høyt faglig nivå.

Opptakskomiteen behandler opptak på grunnlag av § 3-6.

6. Opptaksprøve

Opptaksprøven til Fagstudium i musikkutøving, bachelor består av en utøvende prøve og en skriftlig prøve i teori og gehør. Prøverepertoar klassisk og teori/gehørprøvene er fastsatt av Rådet for utøvende musikkutdanninger (RUM). Unntak fra gjeldende repertoar på instrumentet må klareres av faglærer ved Musikkonservatoriet. Repertoar rytmisk fastsettes av seksjonen.

Opptaksprøven til Faglærerutdanning i musikk består av innsending av 2-3 opptak (lyd-bilde), samt skjema med egenvurdering og beskrivelse av musikkfaglig bakgrunn.

Opptaksprøvene til mastergradsprogrammene og andre studier med opptaksprøver er beskrevet i den enkelte studieplan.

7. Rangering av søkerne

For studier i utøvende musikk foretas rangering av kvalifiserte søkere på grunnlag av opptaksprøver alene, etter nærmere regler fastsatt av institusjonen (se pkt. 3 og 4). Unntak er videreutdanninger, hvor kvalifiserte søkere etter opptaksprøve konkurrerer om studieplass etter loddtrekning, dersom annet ikke er vedtatt av universitetsstyret for det enkelte studium (forskrift om opptak, UiT § 17).

For opptak til Faglærerutdanning i musikk foretas rangering av kvalifiserte søkere på bakgrunn av opptakskrav i rammeplan fastsatt av Kunnskapsdepartementet 18. mars 2013, og opptaksprøve nærmere beskrevet etter regler fastsatt av institusjonen (se pkt. 3 og 4).

Fagjuryens vurderinger legges fram for opptakskomiteen, som gjør en helhetlig vurdering av søkerne og fatter vedtak om opptak.

Fordeling av tilbud om studieplasser gjøres på bakgrunn av opptaksprøver, kapasitet på de enkelte instrumenter/studieprogram og andre innvirkende faktorer.