

	<b>MUS-1601 Hovedinstrument 2</b>
Navn	Hovedinstrument 2 Hovudinstrument 2 Principal instrument 2
Emnekode	MUS-1601
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskaper	Bestått MUS-1501 Hovedinstrument 1
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor, andre år
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videreutvikling av utøvende ferdigheter på hovedinstrument med vekt på instrumentalteknisk og musikalsk arbeid, ulike metoder for innstudering og utvikling av gode arbeidsrutiner</li> <li>• Tilegnelse av nytt solo- og samspillsrepertoar fra epoker, ulike stilarter og sjangere som er sentrale for instrumentet og som bør inkludere norsk musikk og gjerne samisk og annen musikk fra nordområdene, og større sentrale verk. Repertoaret kan inneholde egenprodusert materiale</li> <li>• Videreutvikling av øvingsmateriale som fremmer tekniske ferdigheter, gehørspill, prima vista og improvisasjon</li> <li>• Videreutvikle evne til samspill og samarbeid</li> </ul>
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha god kunnskap om sitt instrumentets virkemåte, oppbygning og historiske utvikling.</li> <li>• Ha innsikt og kunnskaper om solo- og samspillsrepertoar som er relevant for sitt instrument.</li> </ul> <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne bidra til tolkning av notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere, og kunne omsette det til et musikalsk resultat solistisk og i forskjellige besetninger.</li> <li>• Kunne bruke kreative og selvstendige arbeidsmåter.</li> </ul> <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Være en utøver med gode tekniske og musikalske ferdigheter som kan realisere og formidle kunstneriske intensjoner på sitt hovedinstrument</li> <li>• Kunne bidra til egen faglig utvikling og arbeide målrettet og selvstendig med nytt repertoar alene og i samarbeid med andre utøvere.</li> </ul>

Undervisning og arbeidsform	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning og veiledning. Studenten skal arbeide med repertoar fra ulike sjangere, stilarter og epoker, og må etter oppsatt plan delta i prosjekter, ensembler og offentlige konserter.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving, og det forventes at studenten tar et selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semesterprøve ca. 20 minutter</li><li>• Repertoarliste med gjennomgått repertoar på 45 minutter herav 20 minutter offentlig framført.</li><li>• Utøvende konsertdeltakelse i kammermusikk/samspill hvert semester.</li><li>• Eksamensprogram</li></ul>
Eksamen og vurdering	<p>Utvøvende eksamen med varighet på 30 minutter der opptil 10 minutter kan være kammermusikk/samspill.</p> <p>Vurderes med gradert karakter etter en skala fra A-F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	<p>Kontinuasjon påfølgende semester.</p>
Språk	<p>Norsk</p>
Pensum	<p>Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer</p>
Kvalitetssikring/evaluering	<p>Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.</p>

#### Pensum

Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer skal være gjennomgått/gjennomført som bakgrunn for å gå opp til en prøve, tentamen eller eksamen o.l. Pensum gjøre kjent for alle studenter i emnet ved emnets oppstart – gjerne i et semester-/årsplan.

Commented [KMM1]: Til notat om semesterplan