

	MUS-25xxx Hovedinstrument IP1
Navn	Hovedinstrument Instrumentalpedagogikk 1 (IP1) Hovudinstrument Instrumentalpedagogikk 1 (IP1) Principal instrument Instrumental Pedagogy (IP1)
Emnekode	MUS-25xxx
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving, bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	20 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Bestått 1. avdeling av Fagstudium i Musikkutøving - bachelor
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor, tredje år. Fordypning Instrumentalpedagogikk
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videreutvikling og vedlikehold av utøvende ferdigheter på hovedinstrument med vekt på instrumentalteknisk og musikalsk arbeid inkl. samspill, ulike metoder for innstudering og utvikling av gode arbeidsrutiner • Tilegnelse av nytt repertoar som omfatter solo og kammermusikk-/samspillsverker fra ulike epoker, ulike stilarter og sjangere som er sentrale for instrumentet og som bør inkludere norsk musikk og gjerne samisk og annen musikk fra nordområdene. Repertoaret kan inneholde egenprodusert materiale. • Videreutvikling av øvingsmateriale som fremmer tekniske og interpretatoriske ferdigheter, gehørspill og prima vista
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte</p> <p>Kunnskaper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Har innsikt i og kunnskap om et allsidig solo- og samspillsrepertoar som er relevant for den yrkesvirksomhet de forbereder seg på å møte • Kjenne til fag- og yrkesetiske problemstillinger <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne tolke notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere, og kunne omsette det til et musikalsk resultat • Kunne bruke kreative og selvstendige arbeidsmåter • Behersker hensiktsmessige teknikker for innstudering og øving • Kunne reflektere over egen interpretasjon og justere denne under veiledning. <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Være utøver med gode tekniske og musikalske ferdigheter og evne til å arbeide målrettet og selvstendig med nytt repertoar alene og i samarbeid med andre utøvere

Det kunstfaglige fakultet - Musikkonservatoriet

	<ul style="list-style-type: none"> Kunne fremføre musikk i ulike formidlingssituasjoner, og kommunisere med sitt publikum
Undervisning og arbeidsform	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning og veiledning. Studenten skal arbeide med repertoar fra ulike sjangere, stilarter og epoker, og må etter oppsatt plan delta i prosjekter, ensembler og offentlige konserter.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving, og det forventes at studenten tar et selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Semesterprøve ca. 15 min. Repertoarliste med samlet gjennomgått repertoar på minimum 40 minutter solo og samspill/ kammermusikk, herav 15 minutter offentlig framført. Utøvende konsertdeltakelse i kammermusikk/samspill hvert semester. Eksamensprogram med programkommentarer
Eksamen og vurdering	<p>Utøvende eksamen med varighet på 30 minutter der noe av programmet kan være kammermusikk/samspill.</p> <p>Vurderes med gradert karakter etter en skala fra A - F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester. Program skal foreligge minst to uker før eksamen avholdes.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer
Andre bestemmelser	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.

Pensum

Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer skal være gjennomgått/gjennomført som bakgrunn for å gå opp til en prøve, tentamen eller eksamen o.l. Pensum gjøre kjent for alle studenter i emnet ved emnets oppstart – gjerne i et semester-/årsplan.

Commented [KMM1]: Til notat om semesterplan