

Faglig begrunnelse hørelæredidaktikk:

From: Hilde Blix

Sent: 14. november 2016 08:40

To: Kjell Magne Mælen <kjell.magne.maelen@uit.no>

Cc: Lillian Grethe Jensen <lillian.jensen@uit.no>

Subject: Re: SV: En kort faglig begrunnelse

Hei.

På det første spørsmålet er svaret at valgemnet hørelæredidaktikk vil være et tillegg til lyge 2, og ha et praktisk-didaktisk fokus som lyge 2 ikke har.

På ditt andre spørsmål vil jeg svare at hørelærepraksisen ideelt sett vil være fornuftig å gjøre i tilknytning til instrumentalundervisningen, og for de som går ped vil dette lett kunne kombineres. For de som ikke går ped, vil vi kunne sette sammen noen praksisgrupper hvor studentene kan dele på å undervise elevene. Det er jo ikke så mange timer.

Hilde

Den 14. nov. 2016 kl. 08.23 skrev Kjell Magne Mælen <kjell.magne.maelen@uit.no>:

Hei!

To spørsmål:

I 3. år på instrumentalfordypningen - https://uit.no/utdanning/program?p_document_id=280865 – er det lagt inn to emner Lytting og gehør (5 sp)

Musikkteknologi (5 sp). Hvordan plasserer du Hørelæredidaktikk i forhold til Lytting og gehør (5 sp).

2. Det er lagt inn praksis i Hørelæredidaktikk som vil komme på topp av praksisen i Instrumentalped. Det virker på meg som at det samlet sett mye praksis. Hva tenker du om det?

.....
Vennlig hilsen

Kjell Magne

Tlf. arb. 77 66 05 63

Mob.tlf. 906 13 054

E-post: kjell.magne.maelen@uit.no - www.kunsthak.no

(Last ned kontaktdetaljer til mobiltlf. ved å sende uit 78 til 2077)

Fra: Hilde Blix

Sendt: 10. november 2016 15:09

Til: Kjell Magne Mælen

Emne: Re: En kort faglig begrunnelse

Ja.

Begrunnelsen for Hørelæredidaktikk er at Musikkonservatoriet i Tromsø har en spesiell satsing på gehørfaget, og dette emnet er noe som vil støtte opp om emnene instrumentalundervisning, noe som viser seg å være et generelt problem i musikkpedagogisk praksis.

I tillegg vil faget gi et godt grunnlag for å komme inn på masteren i hørelære.

Musikk og kjønn begrunnes med at dette er en av fakultetets satsingsområder, og at det har kommet signaler fra noen studenter om at det er et interessant emne. I tillegg har vi fagpersonale til å undervise et slikt fag. Det er ønskelig fra teoriseksjonen at faget vurderes åpnet for andre enn kunsthøgskolestudenter. Faget vil kunne legge et godt grunnlag for videre arbeid med et "senter for forskning på musikk og kjønn", og er selvsagt også et ledd i arbeidet med Balanseprosjektet ved fakultetet.

Er det ok? Må kanskje formuleres litt om for å passe i saksdokumentene.

Hilde

Hilde Synnøve Blix, Ph.D.

Dosent i hørelære

From: Kjell Magne Mælen <kjell.magne.maelen@uit.no>

Date: torsdag 10. november 2016 14.24

To: Information Services <hilde.blix@uit.no>

Cc: Lillian Grethe Jensen <lillian.jensen@uit.no>, Jørgen Ytreberg <jorgen.ytreberg@uit.no>, Rita Lillevik <rita.lillevik@uit.no>

Subject: En kort faglig begrunnelse

Hei, Hilde!

Vi arbeider nå med en sak til Programstyret 23.11. hvor vi vil legge fram en del emneplaner til vedtak.

Kunne du sende meg en kort faglig begrunnelse for de to valgemnene du har foreslått

- Hørelæredidaktikk
- Musikk og kjønn

Det er fint å ha slik faglige begrunnelser med oss videre.

.....
Vennlig hilsen

Kjell Magne

Tlf. arb. 77 66 05 63

Mob.tlf. 906 13 054

E-post: kjell.magne.maelen@uit.no - www.kunsthøgskolen.no