

# Sammenstilling av fagområdene medieproduksjon (IRN) og medie- og dokumentasjonsvitenskap (ISK)

Innspill og forslag

Arbeidsgruppens rapport

31. mai 2023



# Innholdsfortegnelse

1	Arbeidsgruppens sammensetning og mandat .....	2
2	Arbeidsprosess og fortolkning av mandatet .....	3
3	Kompetanseprofilen til de ansatte .....	4
4	Forslag til sammenstilling med utgangspunkt i de to ulike scenarione.....	4
4.1	Forslag 1: Sammenstilling med utgangspunkt i scenario 1 (fire årsverk).....	4
4.2	Forslag 2: Sammenstilling med utgangspunkt i scenario 2 (to årsverk) .....	6
5	Oppsummering .....	7
6	Vedlegg .....	8

# 1 Arbeidsgruppens sammensetning og mandat

Fakultetsstyret ved HSL-fakultetet anbefalte i møtet 21.03.2023 å avvikle Institutt for reiseliv og nordlige studier (IRN) som organisatorisk enhet, som følge av den anstrengte økonomiske situasjonen ved instituttet. Videre ba fakultetsstyret dekanen legge frem forslag til eventuell sammenslåing av fagområdene knyttet til medieproduksjon (heretter MP) ved IRN og medie- og dokumentasjonsvitenskap (heretter MDV) ved Institutt for språk og kultur (ISK). Sammenslåingen ble forutsatt å være innenfor påregnelige økonomiske rammer. Dekanen satte ned en arbeidsgruppe som fikk i oppdrag å gi innspill til, og forslag om, hvordan en slik sammenslåing kunne gjennomføres.

Arbeidsgruppen har bestått av disse medlemmer:

- Thomas Vordal, universitetslektor i medieproduksjon, IRN
- Holger Pötzsch, professor i medie- og dokumentasjonsvitenskap, ISK
- Cathrine Theodorsen, instituttleder, ISK
- Kristian Greiner Ådnesen, studentrepresentant, ISK
- Marie-Theres Federhofer, prodekan forskning, HSL (leder)
- Rune Karlsen, hovedvernombud (observatør)
- Lena Bogstrand, sekretær

Dekanen har gitt arbeidsgruppen følgende mandat (se også vedlegg 1):

- Foreta en enkel kompetansekartlegging av dagens ansatte knyttet til fagområdet medieproduksjon ved IRN og medie- og dokumentasjonsvitenskap ved ISK
- Skissere hvordan studieprogrammene som fagområdene tilbyr i dag kan konsolideres til et nytt studietilbud som kan sikre en varig og fremtidsrettet utdanning innen fagområdet
- Foreslå aktuell faglig profil for forsknings- og utdanningsaktiviteten forankret i universitetets strategiske prioriteringer slik de fremgår av Eallju – Drivkraft i nord
- Forslagene skal ta utgangspunkt i to ulike scenarier
  - Det skaffes til veie midler som dekker inn det akkumulerte merforbruket ved IRN
  - Det akkumulerte merforbruket til IRN må fullt ut dekkes inn av det som videreføres fra IRN
- Gjennomføre arbeidet i dialog med aktuelle studenter, ansatte og eksterne aktører gjennom bruk av referansegrupper
- I arbeidet se hen til og kalibrere forslag opp mot den pågående prosessen for videreutvikling og fornyelse av studieporteføljen
- I sine forslag søke og ivareta hensynet til en positiv utvikling av campus Alta

De to ulike scenarier som arbeidsgruppens forslag skal ta utgangspunkt i ble presisert i et eget notat (se vedlegg 2). Begge scenarioene har som utgangspunkt at det ikke er egen ledelse og

administrasjon stilt til rådighet til fagområdet medieproduksjon. Videre er det tatt som utgangspunkt at studiepoengproduksjonen holdes på om lag samme nivå som i 2021/2022. Det er for øvrig tatt utgangspunkt i et snitt for total kostnad knyttet til et faglig årsverk på 1,0 mill. og at det er en 90/10-fordeling mellom lønn og drift.

*Scenario 1:* Utgangspunktet for dette scenarioet er at den interne rammen dekker 4 årsverk knyttet til medieproduksjon.

*Scenario 2:* Utgangspunktet for dette er at den interne rammen dekker 2 årsverk knyttet til medieproduksjon

## **2 Arbeidsprosess og fortolkning av mandatet**

Arbeidsgruppen har hatt to digitale arbeidsmøter (13.04.2023 og 15.05.2023) og har utover det korrespondert per epost og i Teams. I forkant av det andre arbeidsmøtet hadde Holger Pötzsch og Thomas Vordal fysiske møter med faggruppen medieproduksjon i Alta (11.05.–12.05.2023) for å skissere ulike modeller for sammenstilling av studietilbudene innen MP og MDV. Resultatene av dette møtet ble presentert på møtet den 15.05.2023, og danner grunnlag for denne rapporten. Et utkast til rapporten ble dessuten sendt ut til alle ansatte ved MP og MDV den 24.05.2023 med høringsfrist den 30.05.2023. Innspillene er delvis innarbeidet i forslaget. Studentenes perspektiv ble ivarettatt gjennom arbeidsgruppens studentrepresentant som diskuterte utkast til rapporten med medstudenter.

Gitt et vidt mandat og en kort frist for å ferdigstille rapporten har gruppen i sin fortolkning av mandatet lagt til grunn at følgende punkt følges opp, når ulike modeller for sammenstilling av de to fagområdene skal skisseres:

1. De skisserte forslag tar utgangspunkt i de økonomiske rammebetingelsene.
2. Forslagene tar utgangspunkt i de ansattes kompetanse ved MP og MDV.
3. MDV har nettopp revidert studieplanen i BA-programmet MDV. Justert studieplan ble vedtatt i instituttstyret i møtet 04.11.2022, jf. [Sak ISK 14/22](#). Blant annet ble årsstudiet i bibliotekfag integrert i BA-programmet MDV som obligatorisk førsteår. Faggruppen MDV/ISK er nå i en fase der denne modellen skal testes ut. Derfor mener arbeidsgruppen at det er mest hensiktsmessig å beholde denne modellen inntil videre og heller integrere et studietilbud i Alta i det eksisterende BA-programmet i MDV.
4. Det foreslås ikke en ny faglig profil i tråd med strategiske dokumenter siden en slik profil allerede eksisterer, både i MP og i MDV.
5. Arbeidsgruppen har valgt å ikke bruke referansegrupper. Både MP i Alta og MDV i Tromsø har hatt fungerende praksisordninger i lang tid og er dermed i kontinuerlig nær kontakt med avtagerfeltet. Videre har alle ansatte ved MP og MDV blitt fortløpende orientert om arbeidsprosessen og har kunnet gi innspill til utkast til rapporten.

### **3 Kompetanseprofilen til de ansatte**

De ansattes kompetanse innen forskning og undervisning ved fagområdene medieproduksjon (IRN) og medie- og dokumentasjonsvitenskap (ISK) er kartlagt, og en tabellarisk oversikt er lagt ved rapporten (se vedlegg 3). På et overordnet nivå kan det sies at det samlede fagmiljøet i MDV og MP har bred tverrfaglig forsknings- og undervisningskompetanse. De ansattes faglige profiler utfyller hverandre godt og vil muliggjøre en integrering av faggruppene uten større utfordringer og uten for eksempel å doble opp bestående tilbud eller kvalifikasjoner. Kjernekompetansen fordeler seg på feltene medie-, dokumentasjons-, kommunikasjons-, biblioteks-, arkiv-, informasjons- og filmvitenskap, samt spillforskning. Studietilbudet MDV i Tromsø er tverrfaglig innrettet og har både teoretiske og praktiske komponenter (i løpet av en 5-årig Master i MDV er studentene på totalt tre praksisopphold som varer i flere uker hver). Også studietilbudet i Alta har både praktiske og teoretiske komponenter, men har lagt mest vekt på produksjonsdelen. Forskningsmessig har ikke Alta-miljøet satset på å styrke produksjonskompetansen ytterligere, men har gjennom de siste årene utviklet en sterkere teoretisk profil med særfokus på medier i Nordområdene.

### **4 Forslag til sammenstilling med utgangspunkt i de to ulike scenarioene**

#### **4.1 Forslag 1: Sammenstilling med utgangspunkt i scenario 1 (fire årsverk)**

Fire årsverk i Alta vil sikre en positiv utvikling ved campus Alta. Det vil styrke undervisningstilbudene og forskningsaktivitetene både ved campus Alta og ved campus Tromsø. Et samlet studietilbud innenfor rammene av scenario 1 vil dessuten sikre relevant og arbeidslivsrelatert kompetanse på sentrale områder med stor etterspørsel etter kvalifisert arbeidskraft innenfor felt som journalistikk, medieproduksjon, bibliotek, arkiv og kommunikasjon i Nordland, Troms og Finnmark.

Den generelle ressursituasjonen har vært utfordrende både ved MDV i Tromsø og ved MP i Alta over lang tid. En faktisk integrering av miljøene rundt et felles studietilbud, bestående av to modulerte årsstudier (bibliotek så vel som medieproduksjon og journalistikk), en bachelor og en master vil sikre en positiv utvikling for det samlede miljøet på begge campuser. Årsstudiene vil kunne inngå som valgbare studieretninger i førsteåret av en felles bachelor i MDV, som igjen vil kvalifisere til en forskningsbasert og praksisnær master i MDV. Under disse forutsetningene vil den samlede faggruppen MDV/MP etter all sannsynlighet ha ressurser tilgjengelig for å kunne bidra til tverrfaglige studieprogram ved ISK og HSL, skissert som en mulig utvikling i UiTs studieporteføljegjennomgang, som ble publisert 16. mai 2023. Fag/studieprogram som kan ha nytte av slik tilgjengelig kompetanse innen MDV/MP er lektorutdanning, lærerutdanning, historie eller fredsstudier.

Innenfor rammene av scenario 1 med fire faste ansatte i Alta er faggruppene MP i Alta og MDV i Tromsø samstemte om at utvikling av et årsstudium i medieproduksjon og journalistikk (heretter MPJ), med 3 x 10 stp. per semester, vil være en god løsning for integrering av fagmiljøene og studietilbudene.

Begge fagmiljøer har et uttalt ønske om, og er svært motiverte til, å samarbeide og bruke hverandres utfyllende kompetanse for å kunne gi et godt og relevant studietilbud. I Tromsø har tilbud i praktisk medieproduksjon blitt etterspurt av både studenter og sentrale praksispartnere som NRK Troms og Finnmark, iTromsø og Nordlys i lang tid. Årsstudiet MPJ vil kunne inngå i bachelorgraden i MDV som et første år på lik linje med årsstudiet bibliotek- og dokumentasjonsvitenskap. BA-studenter som er mer interessert i medieproduksjon kan ta årsenheten i medieproduksjon, mens de som ønsker kvalifiserende utdanning innen bibliotek og arkiv kan ta årsstudiet bibliotek- og dokumentasjonsvitenskap.

Tilbakemeldingen fra studentene er at praktisk medieproduksjon er ønskelig, om ikke annet enn fordi man stiller med anvendbar kompetanse etter endt bachelor. Selv om det per i dag gis noen praktisk anlagte emner i det eksisterende MDV-tilbudet på bachelornivå (f.eks. emner i digitale medier og databasemodellering), ønsker studentene utover det et mer aktualisert, variert og arbeidslivsrelevant tilbud hva de praksisrettede emner angår, fordi det tydeliggjør hvilken kompetanse og hvilke arbeidsmuligheter studietilbudet kan gi. Innen praksisrettet arbeid har journalistikk vært ønskelig, men noe det er krevende å oppsøke, da det enten ikke har vært samarbeidsavtaler mellom UiT og mediehus, eller det er lav sjanse for å sikre seg praksisplass overhodet.

En mulig oppbygging av et årsstudium i medieproduksjon og journalistikk der ansatte fra MP og MDV bidrar, kan se slik ut:

Høst:

- Praktisk medieproduksjon (20 stp.)
- Arktiske mediebilder (10 stp.)

Vår:

- Journalistikk (20 stp.)
- Mediebransjen (10 stp.)

For å tiltrekke seg studenter som ikke bor i Alta, og slik bidra til en positiv utvikling av campus Alta, vil emnene i årsstudiet tilbys samlingsbasert i Alta. Dette vil være i tråd med [Eallju – Drivkraft i nord](#): UiTs strategi mot 2030, som har som ambisjon å utvikle UiT “som ett universitet med campuser og studiesteder som har egenart”. På lang sikt vil den utvidete faggruppen MDV utrede muligheter for å styrke integrasjonen mellom fagmiljøet og studentgruppen i Alta og Tromsø ytterligere ved å søke finansiering til studentreiser til Alta, som vil kunne inngå i bachelorgradsundervisningen i MDV (ekskursjoner til utvalgte relevante steder i Alta (museer, biblioteker, Finnmarksløpet etc.)).

For å utnytte tilgjengelig professorkompetanse i Alta på best mulig måte, vil MP-miljøet i Alta – utover å bidra inn i et årsstudium – utvikle 1-2 valgfrie tverrfaglige samlingsbaserte masteremner basert på tilgjengelig ekspertise, som skal tilbys i Tromsø. Emnene vil rullere med eksisterende emner. I tillegg vil et forskningssamarbeid etableres mellom miljøene i Alta og Tromsø (felles publisering, prosjektsøknader og veiledning av ph.d.-studenter). Dermed vil en faktisk integrering av faggruppene oppnås over tid. Langsiktig tildeling av midler til regelmessige fysiske faggruppemøter vil være en svært sentral komponent i en slik faglig integrering. Faggruppen MDV/MP er samstemt om at to slike møter per år vil være ideelt, med møte i Tromsø sent om våren og møte i Alta sent om høsten.

For å kunne sikre en positiv utvikling ved campus Alta og realisere oppbygging av et årsstudium i medieproduksjon og journalistikk som integrert del av en bachelorgrad i MDV vil det måtte settes ned en arbeidsgruppe med oppdrag om å

- utarbeide emner til årsstudiet
- utarbeide 1-2 valgfrie masteremner i MDV (samlingsbasert)
- utarbeide en plan for kompetanseutveksling mellom miljøene i Alta og Tromsø
- utrede muligheter for praksisopphold og institusjonsbesøk i Alta som integrert del av bachelor MDV og årsstudiet i bibliotek- og dokumentasjonsvitenskap, herunder muligheter for finansiering til studentreiser til Alta
- legge en plan for integrering av fagmiljøenes forskningsgrupper, nettverk og prosjekter
- videreutvikle nasjonale og internasjonale nettverk for felles initiativer/prosjekter i forskning og undervisning

## **4.2 Forslag 2: Sammenstilling med utgangspunkt i scenario 2 (to årsverk)**

Med to ansatte på campus Alta vil det ikke være mulig å tilby en bachelor eller et årsstudium i medieproduksjon.. Faggruppen ved campus Tromsø (seks årsverk) har ikke kapasitet til å undervise utover årsstudiet så vel som BA- og MA-programmene som allerede eksisterer. Faggruppen har samlet sett nærmere 800 plusstimer, som må reduseres. Justeringen av BA-programmet i MDV som nettopp ble gjennomført har hatt som formål å redusere det totale timebehovet, ved å korte ned på bachelorløpet med ett år og integrere årsstudiet som et første år. Formålet med denne justeringen var å oppnå bedre balanse mellom undervisningsbehov og kapasitet.

Under forutsetningen av scenario 2 med to ansatte i MP på campus Alta vil man kunne bidra inn på MDV med enkeltemner på BA- og også MA-nivå, eller ved å tilby engelskspråklige enkeltemner med innreisende utvekslingsstudenter som hovedmålgruppe. Dette vil gi et mer



varierte tilbud til studenter i MDV i Tromsø, men det innebærer samtidig en nedbygging av studietilbudet i Alta.

Den samlede faggruppen MDV/MP vil også gjøre oppmerksom på at scenario 2, med bare to ansatte i Alta, betyr en de facto nedbygging av den MP-relaterte staben på campus Alta med 50%. Scenarioet bryter dermed med punktet i mandatet om å sikre en positiv utvikling ved campus Alta og muliggjøre et fremtidsrettet, arbeidslivs- og samfunnsrelevant studietilbud. Arbeidsgruppen har i denne omgangen ikke vurdert nøyaktig hva et samlet fagmiljø på åtte årsverk vil kunne få til på sikt (seks ved campus Tromsø og to ved campus Alta). En slik nedbygging av staben vil kreve en helt annen prosess.

## 5 Oppsummering

Arbeidsgruppen har med utgangspunkt i to ulike økonomiske scenarioer skissert to forslag til hvordan studieprogrammene som fagområdene medieproduksjon og medie- og dokumentasjonsvitenskap tilbyr i dag kan sammenstilles. Sammenstillingen i forslag 1 er sterkt ønsket av begge fagmiljøene, som stiller seg støttende til integreringen og til et tettere samarbeid på alle nivå (undervisning, forskning, formidling og praksis).

- *Forslag 1*, med utgangspunkt i fire årsverk, skisserer et felles samlingsbasert årsstudium i medieproduksjon og journalistikk i Alta, som kan gå inn i det eksisterende BA-studiet MDV, og som er på lik linje med årsstudiet bibliotek- og dokumentasjonsvitenskap. Både ansatte ved MDV/Tromsø og MP/Alta ville kunne bidra inn i et årsstudium og utvikle et felles tilbud. Gitt ressursituasjonen ved MDV vil det være nødvendig med mer enn to årsverk i Alta for å dekke undervisningsbehovet til et nytt årsstudium. Et slikt studietilbud ville kunne faglig konsolidere områdene MDV og MP, samt legge til rette for en positiv utvikling ved campus Alta. Studietilbudet vil også frigjøre ressurser i faggruppen, som kan benyttes i andre tverrfaglige studietilbud med behov for slik kompetanse, som kan utvikles i tråd med omorganiseringen av studieprogramporteføljen ved UiT.
- *Forslag 2*, med utgangspunkt i to årsverk, skisserer muligheten for at medieproduksjonsmiljøet i Alta tilbyr supplerende emner i de eksisterende BA- og MA-programmene på MDV. Dette vil være et godt supplement for studietilbudet i Tromsø, men vil ikke legge til rette for å utvikle et godt fag, studie- og læringsmiljø på campus Alta. En nedbygging av staben i Alta med 50% vil også kreve andre tiltak som denne arbeidsgruppen ikke kunne ta stilling til.

**Tromsø/Alta, 31.05.2023**

Thomas Vordal, Holger Pötzsch, Cathrine Theodorsen, Kristian Greiner Ådnesen, Lena Bogstrand, Rune Karlsen og Marie-Theres Federhofer



## **6 Vedlegg**

1. Arbeidsgruppens mandat
2. Notat økonomiske rammebetingelsene
3. Tabellarisk oversikt over de ansattes kompetanseprofil



## **MANDAT – SAMMENSTILLING AV FAGOMRÅDENE MEDIEPRODUKSJON OG MEDIE- OG DOKUMENTASJONSVITENSKAP**

Fakultetsstyret vedtok 21. mars 2023 å anbefale å utvikle Institutt for reiseliv og nordlige studier (IRN) som organisatorisk enhet. Videre ba fakultetsstyret dekanen legge frem forslag til eventuell sammenstilling av fagområdene knyttet til medieproduksjon og medie- og dokumentasjonsvitenskap. Sammenstillingen forutsettes å være innenfor påregnelige økonomiske rammer. Dekanen legger opp til å fremme en samlet sak for fakultetsstyret i juni hvor eventuell sammenstilling av de to omtalte fagområdene inngår. For å sikre et best mulig kunnskaps- og beslutningsgrunnlag har dekanen besluttet å sette ned en egen arbeidsgruppe som får i oppdrag å gi innspill til og forslag om hvordan en slik sammenstilling kan gjennomføres.

Dekanen ber arbeidsgruppen i sitt arbeid inkludere følgende punkter:

- Foreta en enkel kompetansekartlegging av dagens ansatte knyttet til fagområdet medieproduksjon ved IRN og medie- og dokumentasjonsvitenskap ved Institutt for språk og kultur
- Skissere hvordan studieprogrammene fagområdene tilbyr i dag kan konsolideres til et nytt studietilbud som kan sikre en varig og fremtidsrettet utdanning innen fagområdet
- Foreslå aktuell faglig profil for forsknings- og utdanningsaktiviteten forankret i universitetets strategiske prioriteringer slik de fremgår av Eallju - Drivkraft i nord
- Forslagene skal ta utgangspunkt i to ulike scenarier<sup>1</sup>;
  - Det skaffes til veie midler som dekker inn det akkumulerte merforbruket ved IRN
  - Det akkumulerte merforbruket til IRN må fullt ut dekkes inn av det som videreføres fra IRN
- Gjennomføre arbeidet i dialog med aktuelle studenter, ansatte og eksterne aktører gjennom bruk av referansegrupper
- I arbeidet se hen til og kalibrere forslag opp mot den pågående prosessen for videreutvikling og fornyelse av studieporteføljen
- I sine forslag søke å ivareta hensynet til en positiv utvikling av campus Alta

Det settes ned følgende prosjektgruppe som får i oppdrag å utarbeide en rapport som svarer på oppdraget gitt over:

- Cathrine Theodorsen, instituttleder ISK
- Thomas Vordal, universitetslektor IRN
- Holger Pötzsch, professor ISK
- Kristian Greiner Ådnesen, studentrepresentant
- Marie-Theres Federhofer, prodekan forskning HSL (leder)
- Rune Karlsen, hovedvernombud (observatør)

Rådgiver Lena C. Bogstrand oppnevnes som gruppens sekretær.

Prosjektgruppen gis frist til å innlevere sin rapport senest 31. mai 2023.

*Anne Britt Flemmen, dekan*  
*31. mars 2023*

---

<sup>1</sup> Det er utarbeidet et eget notat om de økonomiske rammebetingelsene knyttet til de to scenariene.

## NOTAT – ØKONOMISKE RAMMEBETINGELSER FOR IRN – TO SCENARIER

### Innledning

Fakultetsstyret vedtok 21. mars 2023 å anbefale å avvikle Institutt for reiseliv og nordlige studier (IRN) som organisatorisk enhet. Videre ba fakultetsstyret dekanen legge frem forslag til videreføring av reiseliv ved campus Alta som et faglig satsingsområde, samt forslag til eventuell sammenstilling av fagområdene medieproduksjon og medie- og dokumentasjonsvitenskap. Aktiviteten knyttet til nordlige studier ble i samme sak vedtatt faset ut, og studieprogrammene Northern Studies (årsstudium og BA) anbefalt lagt ned. Dekanen legger opp til å fremme en samlet sak for fakultetsstyret i juni med forslag som omhandler videreføring og utfasing av aktivitet som følge av avvikling av IRN som organisatorisk enhet. Den samlede dimensjoneringen av forslagene forutsettes å være innenfor påregnelige økonomiske rammer.

For å sikre et best mulig kunnskaps- og beslutningsgrunnlag har dekanen besluttet å sette ned to arbeidsgrupper som har oppdrag å gi innspill til og forslag om videreutvikling av reiseliv og sammenstilling av fagområdene medieproduksjon og medie- og dokumentasjonsvitenskap. Begge gruppene er bedt om å fremme forslag med utgangspunkt i to ulike scenarier:

- Det skaffes til veie midler som dekker inn det akkumulerte merforbruket ved IRN
- Det akkumulerte merforbruket til IRN må fullt ut dekkes inn av det som videreføres fra IRN

Dette notatet er ment som grunnlag for de to scenariene for begge gruppene.

### Økonomisk status

Ved inngangen til 2023 hadde IRN et akkumulert merforbruk på ordinær drift på 22,4 mill kroner. Tildelt budsjettramme for 2023 er 13,9 mill kroner. Denne tildelingen består av en basisdel på 9,3 mill, og en resultatbasert del på 4,6 mill (4,3 mill åpen ramme og 0,2 mill lukket ramme). Administrasjonen direkte tilknyttet instituttet dekkes (som for øvrige enheter på nivå 3) på fakultetsnivået, og utgjør om lag 1,5 mill.

Fakultetet anser det som overveiende sannsynlig at instituttet også inneværende år vil gå med et merforbruk. Det er derfor lagt til grunn et anslag om et samlet merforbruk på 25 mill kroner, som fullt ut skal dekkes inn i perioden 2024–2028.

I saken som legges frem for fakultetsstyret i juni vil det legges til grunn en uavkortet videreføring av basisdelen av budsjettammen, samt en samlet resultatdel som hensyntar de forslag som fremmes. Vurderingene knyttet til resultatdelen vil inkludere en utfasing av tilbud knyttet til nordlige studier (effekt mellom 0,5 og 1,0 mill), samt en beregning av resultatmidler knyttet til forventede ferdigstilte doktorgrader. Nytt forslag til organisatorisk fordeling av midlene vil være avhengig av hvilke forslag som fremmes. Dersom det ønskes nærmere beregninger og fordelinger knyttet til resultatmidlene kan fakultetet kontaktes.

De økonomiske rammene nevnt over er dagens interne tildeling. Notatet går ikke nærmere inn på (potensielle for) ekstern finansiering, eller økte resultatinntekter. Muligheten for slike inntekter vil kunne bidra til den ordinære driften, og også kunne bidra til å dekke inn deler av det akkumulerte merforbruket. Arbeidsgruppene står selvsagt fritt til å inkludere ulike potensielle inntektskilder-/forslag i begge scenariene, og fakultetet kan bistå med beregninger om det er ønskelig. Det bes imidlertid om at denne typen forslag inkluderer vurderinger knyttet til sannsynlighet og varighet.

Fakultetet tok opp utfordringene med den økonomiske situasjonen ved IRN i dialogmøtet med universitetsledelsen høsten 2020. Fra fakultetets side har bidrag fra universitetsfelleskapet vært ansett som nødvendig både for å dekke opp tidligere års merforbruk og for å unngå en betydelig reduksjon av det tilbudet som kan gis. Våren 2022 kom det en avklaring på at det ikke ville bli lagt opp til en omfordeling internt på UiT, og at det ikke ble sett på som et alternativ fra universitetet sentralt å øke rammene

ytterligere. Også fakultetsstyret har vært tydelig på at en ikke ser rom ytterligere omfordelinger fra andre enheter ved fakultetet.

### Scenariene

Begge scenariene har som utgangspunkt at det ikke er *egen* ledelse og administrasjon stilt til rådighet til fagområdene. Videre er det tatt som utgangspunkt at studiepoengproduksjonen for de ulike fagområdene holdes på om lag samme nivå som i 2021/2022. Dersom det fremmes forslag som ikke er i tråd med disse forutsetningene, må det omtales nærmere. Det er for øvrig tatt utgangspunkt i et snitt for total kostnad knyttet til et faglig årsverk på 1,0 mill og at det er en 90/10-fordeling mellom lønn og drift.

#### *Scenarie 1: Det skaffes til veie midler som dekker inn det akkumulerte merforbruket ved IRN*

Det er - til tross for de tydelige signalene om egen dekning av merforbruk - et ønske om at arbeidsgruppene i sine anbefalinger også tar hensyn til et scenarie der det skaffes til veie midler som dekker det akkumulerte merforbruket ved IRN. Bakgrunnen for dette er at det i forbindelse med arbeidet med videreutvikling og fornyelse av studieporteføljen, og arbeidet med ny budsjettfordelingsmodell er lansert ideer om "omstillingsmidler" der tanken er at også tilbud/områder som fases ut har behov for midler for en periode for å kunne gjennomføre en slik utfasing. Dersom en fikk tilgang på denne typen omstillingsmidler (eller andre midler) av et visst omfang, vil det kunne lette reskaleringen betydelig.

Utgangspunktet for dette scenariet er at den interne rammen dekker 8 årsverk knyttet til reiseliv og 4 årsverk knyttet til medieproduksjon.

#### *Scenarie 2: Det akkumulerte merforbruket til IRN må fullt ut dekkes inn av det som videreføres fra IRN*

I tråd med eksisterende styringssignaler, budsjetttrammer og vedtak i fakultetsstyret vil inndekningen av det akkumulerte merforbruket til IRN dekkes av samme enhet, eller tas høyde for i forbindelse med videreføring av fagområder tilknyttet instituttet. Dagens økonomiske situasjon med pressede rammer og lite institusjonelt handlingsrom knyttet til avsetninger, sammen med de signaler som gis om økonomien fremover i sektoren, tilsier også at en bør bruke kortest mulig tid på nedbyggingen. Per i dag opplever vi at det er innenfor fakultetets handlingsrom å "tillate" en viss periode for å kunne bygge ned merforbruket. Dette er imidlertid et handlingsrom som er under sterkt press for tiden, og som kan endres basert på forhold som ligger utenfor fakultetets kontroll. Fakultetsstyret har derfor lagt til grunn en full nedbygging i løpet av fem år fra og med 2024.

Utgangspunktet for dette scenariet er at den interne rammen dekker 5 årsverk knyttet til reiseliv og 2 årsverk knyttet til medieproduksjon.

31. mars 2023

Anne Britt Flemmen  
dekan

Frode G. Larsen  
fakultetsdirektør

Enkel kompetansekartlegging av de ansatte knyttet til medieproduksjon og medie- og dokumentasjonsvitenskap

## **a) Medieproduksjon – campus Alta**

**Elin Johansen**

*Stilling:* universitetslektor i medieproduksjon

*Forskningsområder*

- Digitale medier
- Kommunikasjon
- Filmhistorie
- Medievitenskap

*Undervisning*

Bachelornivå MP

- Mediekunnskap
- Mediekunnskap
- Medier, kommunikasjon og brukere
- Barn og unge i en medieverden
- Kultur og massekommunikasjon
- Social media and Communication
- Communication Skills
- Kommunikasjon og storytelling
- Mediebransjen

**Trine Kvidal-Røvik**

*Stilling:* professor i kommunikasjon og kulturfag

*Forskningsområder*

- Kommunikasjon, medier og samfunn
- Makt og medierepresentasjoner
- Media og urfolks-/minoritetstematikk (samisk, kvensk)
- Digitale medier
- Prosjektleder for NFR-prosjektet “Intangibilization, materializations, and mobilities of Kven heritage: Contemporary articulations in family, museums and culture industry (IMMKven)”
- Medlem i forskningsgruppen «Narrating the Postcolonial North»

*Undervisning*

Bachelornivå MP; både teoretisk-kritisk innrettet og teknisk-ferdighetsrettet; masternivå «Tourism Studies»

- Medier og samfunn
- Mediesosiologi
- Kommunikasjonsteori, retorikk, semiotikk
- Kulturarv
- Visuell kommunikasjon
- Formidling
- Kommunikasjonsferdigheter
- Storytelling/kulturelle fortellinger
- Visual Methods
- Discourse Analysis
- Nature Tourism in Era of Climate Change

## **Stine Agnete Sand**

*Stilling:* professor i medievitenskap

### *Forskningsområder*

- Samisk film, regional film- og tv-produksjon
- Urfolk og representasjon
- Medieindustri og produksjonsstudier
- Kultur- og mediepolitikk
- Journalistikk og allmennkringkasting
- Deltar i forskningsnettverket “Regional Screen Production: Encouraging Diversity, Sustainability and Plurality in Perspectives”
- Medlem i forskningsgruppen «Narrating the Postcolonial North»

### *Undervisning*

Bachelornivå MP; toerstilling ved masterprogram «Indigenous journalism», Samisk høyskole

- Arktiske mediebilder
- Indigenous representations
- Journalistikk
- Indigenous journalism
- Mediebransjen

## **Thomas Vordal**

*Stilling:* universitetslektor i medieproduksjon

### *Forskningsområder*

- Stil og sjanger i TV-serier
- FoU-tid brukes stort sett til å oppdatere egen teknologisk kompetanse på medieproduksjonsfeltet
- Medlem i forskningsgruppen «Narrating the Postcolonial North»

### *Undervisning*

Bachelornivå MP

- Introduksjon til medieproduksjon (stillbildefoto, lydproduksjon og videoproduksjon)
- Praktisk multimediejournalistikk
- Narrativ form, stil og sjanger i film og serier
- Produksjon av dokumentar- og fiksjonsfilm og -serier (manus, regi, foto, lyd, klipp og annet etterarbeid)



## b) Medie- og dokumentasjonsvitenskap – campus Tromsø

### Gaute Barlindhaug

*Stilling:* universitetslektor i medie- og dokumentasjonsvitenskap

#### *Forskningsområder*

- Musikkteknologi og estetikk i film
- Erfaring med medieproduksjon som komponist av film-/tv-musikk
- Erfaring med programmeringsspråk
- Behersker flere digitale og analoge produksjonsplattformer
- Involvert i flere EEA og EU-prosjekter

#### *Undervisning*

- digitale arkiv og dokumentasjonsforvaltning
- database og søkemotorer
- bibliotekfag – kunnskapsorganisering
- tradisjonelle mediefag med fokus på film, digitale medier og visuell kultur

### Tore Brattli

*Stilling:* førstelektor i medie- og dokumentasjonsvitenskap

#### *Forskningsområder*

- Klassifikasjon og spesielt Deweys desimalklassifikasjon
- Utviklingen i bruken og betydningen av termen *digital*
- Stedsnavn utenfor bebodde områder og da spesielt i forhold til entydighet og navn som signaliserer tid, f.eks. Middagstinden

#### *Undervisning*

##### Bachelor- og masternivå MDV

- Dokumentorganisering og gjenfinning (Innhold: Informasjonssøking, klassifikasjon og katalogisering?)
- Databaser, søkemotorer og datamodellering (Innhold: Databaser og datamodellering relatert til bibliotek, Søkemotorer)
- Stordata, sosiale medier og gjenfinning (Innhold: Informasjonsgjenfinning, Søkemotorer, Vektormodellen, Lenkeanalyse, Latent semantic indexing, Stordata)
- Dokumentinstitusjoner i en digital tid (innhold bl.a.: digital representasjon generelt, lagringsmedier, lagring og bevaring, komprimering, skrifttegn og digitale tekstformater, digital representasjon av bilder, lyd og film, bildebehandling, skanning/digitalisering av tekst og bilder)

## Henrik Gustafsson

*Stilling:* professor i film, media og visuell kultur

### *Forskningsområder*

- Medieteorier/medieestetikk
- Arkiv og minnesteori
- Mediearkeologi
- Digitalisering
- Miljøhumaniora
- Historiske og samtidsperspektiver på ulike media- og materialtyper
- Medlem i/tilknyttet forskningsgruppene RSCPR, WONA og ENCODE

### *Undervisning*

#### Bachelor- og masternivå MDV

- Innføring i medie- og dokumentasjonsvitenskap digital versjon av kurset, parallelt med den campusbaserte
- Multimediale dokumenter: Historie, teori og analyse
- Medier, kommunikasjon og samfunn
- Medieteknologi, arkiv og samfunn
- Teori og metode for medie- og dokumentasjonsvitenskap
- Film: lyd, rom, bevegelse

## Holger Pötzsch

*Stilling:* professor i medie- og dokumentasjonsvitenskap

### *Forskningsområder*

- Media studies: Critical and materialist approaches to digital technologies, digital & media literacies
- Film studies: War films, (neo)formalist approaches
- Game studies: War games, (neo)formalist approaches, games & education
- Border studies: Border technologies, border culture
- Memory studies: Cultural and media memories
- Mass media and propaganda
- Algorithmic and autonomous systems: Critical approaches
- Leder av forskningsnettverket ENCODE

### *Undervisning*

#### Bachelor- og masternivå MDV

- Control and Resistance in the Digital Era
- Media, War, and Conflict: An introduction to key issues and debates
- Film as Method and Data
- Manufacturing Monsters
- Teori og metode for medie- og dokumentasjonsvitenskap
- Medier, kommunikasjon og samfunn
- Medie og dokumentasjonsvitenskapelig metode
- Image/Culture/War
- Informasjonskompetanse i en digital tid

## **Roswitha Skare**

*Stilling:* professor i dokumentasjonsvitenskap

*Forskningsområder*

- Dokumentteori
- Komplementaritet
- Paratekst
- reproduksjon og remediering
- Bok- og filmhistorie, filmmusikk, fremføring av stumfilm, dokumentarfilm
- Arktisk film og fotografi
- Arkivstudier og formidling av arkiv
- ABM-institusjoner (digitalisering, offentlighet, sosiale medier og digital deltakelse)
- Folkebibliotek og COVID, digital hjelp på folkebibliotek; folkebibliotek og ukrainske flykninger
- Medlem i ENCODE og LAMCOM

*Undervisning*

Bachelor- og masternivå MDV

- Dokumentasjonsvitenskap
- Dokumentteori, -historie, -produksjon
- Dokumentorganisering,-institusjoner, digitalisering
- Remediering
- Bok- og filmhistorie
- Multimediale medier
- Bibliotek og formidling

## **Andreas Vårheim**

*Stilling:* professor i dokumentasjonsvitenskap/bibliotek- og informasjonsvitenskap

*Forskningsområder*

- Bibliotek og samfunn
- Folkebibliotek og sosial kapital
- Folkebiblioteket som møteplass
- Folkebibliotek og innvandring/
- ABM-institusjonene i offentligheten i den digitale tid
- Folkebibliotek og sosial resiliens
- Bibliotekstjenester til ukrainske flykninger i Europa (bl.a. Polen, Ungarn, Norge, Sverige, Danmark)
- Samiske kulturinstitusjoner
- Leder av forskningsgruppen LAMCOM

*Undervisning*

Bachelor- og masternivå MDV

- Bibliotek og samfunn
- Bibliotekpolitikk
- Organisasjon og ledelse
- Kunnskapsforvaltning/«knowledge management»
- Informasjonspolitikk