

	MUS-1501 Hovedinstrument 1
Navn	Hovedinstrument 1 Hovudinstrument 1 Principal instrument 1
Emnekode	MUS-1501
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	35 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor, første år
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utvikling av utøvende ferdigheter på hovedinstrument, med vekt på instrumentalteknisk og musikalsk arbeid • Innføring i metoder for innstudering og utvikling av gode arbeidsrutiner • Tilegnelse av et grunnleggende og variert solo- og samspillsrepertoar fra epoker, sjangere og stilarter som er sentrale for instrumentet. Repertoaret bør inneholde norsk musikk og gjerne samisk musikk og annen tradisjonsmusikk fra nordområdene • Øvingsmateriale som omhandler gehørspill, prima vista, tekniske ferdigheter og improvisasjon • Instrumentets egenskaper, konstruksjon og virkemåte, instrumenthistorie og elementært vedlikehold • Evne til samspill og samarbeid
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha kunnskap om instrumentets virkemåte og oppbygning • Ha innsikt og kunnskaper om et grunnleggende og variert solo- og samspillsrepertoar fra epoker, sjangere og stilarter som er sentrale for instrumentet. • Ha kunnskap samisk og annen tradisjonsmusikk fra nordområdene <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne bidra til tolkning av notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere i forskjellige besetninger. • Ha gode tekniske og musikalske ferdigheter på sitt hovedinstrument og kunne realisere og formidle et relevant repertoar <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha grunnleggende forståelse for notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere • Kunne bidra til egen faglig utvikling og arbeide målrettet med nytt

Formatted: Highlight

Formatted: Highlight

Formatted: Font: (Default) +Body (Calibri), Highlight

Formatted: Highlight

	repertoar alene og i samarbeid med andre utøvere
Undervisning og arbeidsform	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning og veiledning. Studenten skal arbeide med repertoar fra ulike sjangere, stilarter og epoker, og må etter oppsatt plan delta i prosjekter, ensembler og offentlige konserter.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving, og det forventes at studenten tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurs i samisk og annen tradisjonsmusikk fra nordområdene • Semesterprøve ca. 15 minutter • Repertoarliste med gjennomgått repertoar på minimum 45 minutter herav 15 minutter kammermusikk og 15 minutter offentlig framført • Utøvende konsertdeltakelse i kammermusikk/samspill hvert semester • Eksamensprogram
Eksamen og vurdering	<p>Utøvende eksamen med varighet på 20 minutter der noe av programmet kan være kammermusikk/samspill.</p> <p>Individuell vurdering med gradert karakter etter en skala fra A - F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Språk	Norsk
Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer
Kvalitetssikring/evaluering	<p>Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.</p>

Formatted: Highlight

Formatted: Highlight

Pensum

Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer skal være gjennomgått/gjennomført som bakgrunn for å gå opp til en prøve, tentamen eller eksamen o.l. Pensum gjøre kjent for alle studenter i emnet ved emnets oppstart – gjerne i et semester-/årsplan.

Commented [KMM1]: Til notat om semesterplan