

	MUS-25xx Hovedinstrument 4
Navn	Hovedinstrument 4 Hovudinstrument 4 Principal instrument 4
Emnekode	MUS-25xxx
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving, bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	30 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-25xx, Hovedinstrument 3
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor, fjerde år
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> Videreutvikling og vedlikehold av utøvende ferdigheter, og utprøving av nye spillestiler på hovedinstrument med vekt på instrumentalteknisk og musikalsk arbeid inkl. samspill, og bruk av ulike metoder for innstudering og utvikling av gode arbeidsrutiner. Tilegnelse av nytt relevant repertoar som omfatter solo og kammermusikkverker fra ulike epoker, ulike stilarter og sjangere som er sentrale for instrumentet og som bør inkludere norsk musikk og gjerne samisk musikk og annen tradisjonsmusikk fra nordområdene, og større sentrale verk. Studenten gis rom for mer spesialisering innenfor en enkelt sjanger, der studenten også kan arbeide med egenkomponert materiale. Videreutvikling av øvingsmateriale som fremmer tekniske ferdigheter, gehørspill, prima vista, improvisasjon og formidling Videreutvikling av kunnskap om ulike notasjoner og anvisninger for å være i stand til å tolke musikk fra ulike epoker og stilarter.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte</p> <p>Kunnskaper:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha innsikt og kunnskaper om et solo og samspillsrepertoar som er relevant for sitt instrument, gir rom for spesialisering og har innstudert en betydelig del av dette. Ha god oversikt over kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning som er relevant for sitt hovedinstrument. <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunne på en selvstendig måte tolke notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere, og kunne omsette det til et musikalsk resultat i forskjellige besetninger, og kunne orientere seg om nye komposisjoner som er relevant for instrumentet. Kunne bruke kreative og selvstendige arbeidsmåter, og kunne reflektere over egen interpretasjon og justere denne under veiledning

Formatted: Highlight

	<p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Være en sikker utøver med gode tekniske og musikalske ferdigheter som i stor grad kan vise kunstnerisk uttrykksevne, stilforståelse og personlig uttrykk på sitt hovedinstrument og i samspill med andre. • Kunne uttrykke seg muntlig og skriftlig om den musikken som fremføres og å kunne vurdere virkemidler ut fra den gitte situasjon og målgruppe. • Kjenne til og kunne forholde seg reflektert og kritisk til fag- og yrkesetiske problemstillinger
Undervisning og arbeidsform	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning og veiledning. Studenten skal arbeide med repertoar fra ulike sjangere, stilarter og epoker, og må etter oppsatt plan delta i prosjekter, ensembler og offentlige konserter.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving, og det forventes at studenten tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semesterprøve ca. 30 minutter • Repertoarliste med samlet gjennomgått repertoar på minimum 90 minutter herav 40 minutter kammermusikk og 40 minutter offentlig framført • Utøvende konsertdeltakelse i kammermusikk/samspill hvert semester. • Eksamensprogram med programkommentarer
Eksamen og vurdering	<p>Utvøvende eksamen med varighet på 60 minutter der opptil 15 minutter kan være kammermusikk/samspill.</p> <p>Individuell vurdering med gradert karakter etter en skala fra A - F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer
Andre bestemmelser	<p>Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.</p> <p>Utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og</p>

Pensum

Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer skal være gjennomgått/gjennomført som bakgrunn for å gå opp til en prøve, tentamen eller eksamen o.l. Pensum gjøre kjent for alle studenter i emnet ved emnets oppstart – gjerne i et semester-/årsplan.

Formatted: Highlight

Commented [KMM1]: Til notat om semesterplan

Det kunstfaglige fakultet - Musikkonservatoriet

MUS-25xx