

	MUS-xxx ARRANGERING OG KOMPONERING – RYTMISK MUSIKK
Navn	Arrangering og komponering - rytmisk musikk Arrangering og komponering - rytmisk musikk Arranging and composing - jazz and popular music
Emnekode	MUS-xxx
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	20 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgemne i Fagstudium i musikkutøving – bachelor, 3. eller 4. år
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> • Verktøy for arrangering og instrumentering av storband, jazz/pop-ensembler, kor og strykere • Komposisjon og formlære • Analyse og gjennomgang av relevante verk og partiturer • Arbeid med egne verk og utvikling av en kompositorisk identitet
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte Kunnskap: <ul style="list-style-type: none"> • Om bruk av verktøy for kompositorisk bearbeidelse av musikalsk materiale, samt relevante arrangerings- og instrumenterings-teknikker for besetninger innenfor rytmisk genre. Ferdigheter: <ul style="list-style-type: none"> • Beherske grunnleggende arrangering/instrumentering og komponering for rytmiske besetninger, samt arrangering for strykere, blåsere og kor i rytmisk kontekst for å utvikle en egen kunstnerisk identitet. Generell kompetanse: <ul style="list-style-type: none"> • Ha evne til å skape arrangementer og komposisjoner som kan tilpasses ulike samspillsprosjekter
Undervisning og arbeidsform	Gruppeundervisning og individuell veiledning. Emnet går over to semestre.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: 80 % deltakelse i undervisning
Eksamen og vurdering	Mappevurdering. Mappen består av <ul style="list-style-type: none"> • Seks verk eller arrangement med ulik besetning, hvorav fire kan være solo/duo/trio mens to verk/arr skal være for storband eller større besetning som inkluderer kor, stryk etc. • Opptak av de innleverte verk • To oppgaver i verkanalyse/transkripsjon Vurderes med Bestått/Ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	500 sider teori i form av tekst og notemateriell
Andre bestemmelser	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Det kunstfaglige fakultet - Musikkonservatoriet

MUS-xxxx Arrangering og komponering - rytmisk musikk