

	KULTURPROSJEKTTLEDELSE - kommunikasjon og prosjektlederrolle
Navn	Kulturprosjektledelse – kommunikasjon og prosjektlederrolle Kulturprosjektleiing - kommunikasjon og prosjektleierrolle Project management in arts organisations – communication and management
Emnekode	MUS-xxx
Emnetype	Kan tas som enkeltemne
Omfang	20 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgemne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor 3. eller 4. studieår
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikasjon som virkemiddel ved prosjektledelse, internt i prosjektorganisasjonen og mot eksterne aktører (publikum, media, andre interessenter) • Utvikling av kommunikasjonsferdigheter og kompetanse for å kunne lede og oppnå resultat i prosjekter gjennom gruppeprosesser og teamarbeid • Kunnskap og bruk av ulike kommunikasjonskanaler – som f.eks. visuell kommunikasjon, digitale fortellinger, video/film
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte: <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • om kommunikasjonsteorier som er relevante for kunstneriske og kulturelle prosjektorganisasjoner • om muntlig og skriftlig kommunikasjon, herunder retoriske virkemidler • om hvordan du leder, påvirker og motiverer prosjektdeltakere • om kommunikasjon, publikums- og mediekontakt innen områdene kunst og kultur • om bruk av digitale/sosiale medier <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne bruke kommunikasjon på en slik måte at det bidrar til at prosjektets mål blir nådd • kunne formidle budskap på hensiktsmessige måter gjennom muntlig og skriftlig formidling tilpasset ulike målgrupper og medier <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha forståelse for ulike former for og aspekter ved kommunikasjon • kunne reflektere over egne og andres bidrag i prosesser i et prosjektteam • ha samarbeidsevne og evne til å løse problemstillinger og konflikter
Undervisning og arbeidsform	Det benyttes varierte former for organisering og arbeidsmetoder i emnet: forelesninger, seminarer, gruppearbeid, klinediskusjoner, muntlige og skriftlige studentpresentasjoner individuelt og i grupper. Emnet er samlingsbasert og går over to semestre.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> • 80 % obligatorisk deltakelse i undervisningen • To muntlige presentasjoner • To skriftlige presentasjoner

Eksamen og vurdering	<p>Eksamen er todelt</p> <ul style="list-style-type: none">• Skriftlig refleksjonsnotat 2000-4000• Muntlig gjennomgang. <p>Delene vektet likt og vurderes med Bestått/Ikke bestått. Ved stryk i en av delene må kun denne tas på nytt.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Pensumlitteratur utgjør ca. 700 sider
Andre bestemmelser	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringssystemet for utdanningsvirksomheten ved Det kunstfaglige fakultet