

	KULTURPROSJEKLEDELSE - prosjektstyring og praksisprosjekt
Navn	Kulturprosjektledelse – prosjektstyring og praksisprosjekt Kulturprosjektleiing – prosjektstyring og praksisprosjekt Project management in arts organisations
Emnekode	MUS-xxx
Emnetype	Kan tas som enkeltemne
Omfang	20 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgmenne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor 3. eller 4. studieår
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <p>Prosjektstyring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generell innføring i fagfeltet prosjektledelse, med vekt på prosjektarbeidets ulike faser • Innføring i metodiske verktøy til bruk innen prosjektstyring, herunder økonomistyring <p>Praksisprosjekt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gjennom teori og deltakelse i praksisprosjekt skal studentene tilegne seg kunnskap om ledelse av ulike prosesser i kunstneriske prosjekter • Arbeide med ulike aktører på forskjellige nivåer, eksempelvis: kunstneriske- og administrative ledere, produsenter, utøvere, lyd- og lys teknikere, scenografer, musikalske arrangører etc.
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> • om sentrale temaer og problemstillinger et kunst-/kulturprosjekt står overfor • om grunnleggende prinsipper for budsjettering og økonomistyring i forbindelse med prosjektarbeid • om krav som stilles til ferdigheter og faglig fokus for å lede prosjekter i kunst-/kulturfeltet <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende ulike prosjektverktøy for å igangsette, planlegge, lede, gjennomføre og evaluere kulturprosjekter • utarbeide budsjetter og forstå økonomistyring i forbindelse med en kunstnerisk produksjon • samarbeide med ulike aktører på ulike nivåer innenfor aktuelle kulturinstitusjoner og kulturarrangementer <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne anvende sine faglige kunnskaper og ferdigheter i rollen som prosjektleder for kunst- og kulturprosjekter • ha innsikt i kompleksiteten ved prosjektarbeid
Undervisning og arbeidsform	Det benyttes varierte former for organisering og arbeidsmetoder i emnet: forelesninger, seminarer, gruppearbeid, klassediskusjoner, muntlige og skriftlige

Formatted: Font: 18 pt

Formatted: Font: 18 pt, Bold

Formatted: Font: +Body (Calibri), 18 pt, Bold

Formatted: Font: 18 pt, Bold

Formatted: English (United States)

Formatted: English (United States)

Formatted: Font: +Body (Calibri)

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Font color: Auto

Det kunstfaglige fakultet - Musikkonservatoriet

	studentpresentasjoner individuelt og i grupper. Emnet er samlingsbasert og går over to semestre.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none">• 70 % obligatorisk deltakelse i undervisningen• Gjennomført praksisprosjekt
Eksamen og vurdering	Skriftlig eksamen. Prosjektrapport med på 2000 – 4000 ord. Vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Pensumlitteratur utgjør ca. 700 sider.
Andre bestemmelser	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet

Formatted: Font color: Auto