

MØTEPROTOKOLL

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 10.01.2018
Tidspunkt: 10:00 – 11:15

Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Lillian Grethe Jensen	Leder	
Bengt Arve Haugseth	Medlem	
Anne-Lise Sollied Allemano	Medlem	
Hilde Blix	Medlem	
Jan Gunnar Hoff	Medlem	
Fredrik Warvik	Medlem	Studentrepresentant

Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
------	----------	---------------

Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
------	-----------	---------------

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Øyvind Edvardsen	Studiesjef
Trine Bottolfsen	Rådgiver - referent

Merknader

Innkalling godkjent. Ingen merknader til forrige møtereferat.

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 1/18	Valgemner studieåret 18/19		2017/4361
PS 2/18	Musikkonservatoriets framtidige strategi og faglig profil		2017/4361
OS 1/18	Orientering om utfordringer knyttet til praksis og fusk		2017/4794

PS 1/18 Valgemner studieåret 2018/19 2017/4361

Innstilling til vedtak:

Følgende valgemner tilbys for BA 3. og 4. studieåret 2018/19:

- MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk
- MUS-2802 Kulturprosjektledelse- kommunikasjon og prosjektlederrolle
- MUS-2803 Kulturprosjektledelse- prosjektstyring og praksisprosjekt
- MUS-2804 Musikkartistutvikling – entreprenørskap
- MUS-2805 Musikkartistutvikling – formidling
- MUS-2806 Rytmisk improvisasjon – innføringskurs
- MUS-2807 Rytmisk improvisasjon – viderekommende
- MUS-2808 Musikk og kjønn
- MUS-2809 Akkompagnement
- MUS-2810 Ensembleledelse
- MUS-2811 Kammermusikk/samspill
- DRA-1010 Drama grunnkurs
- DRA-1012 Skuespillerkunst

I tillegg tilbys disse videreutdanningene som valgemne for studenter på 4. år BA:

- MUS-2818 Instrument 2
- MUS-2208 Musikkteknologi
- MUS-2205 Kammermusikk (må revideres)

Dekanen beslutter igangsetting av valgemner basert på studentenes valg og tilgjengelige faglige ressurser.

Enkeltemner i Fagstudium i musikkutøving lyses ikke ut studieåret 2018/19.

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 10.01.2018

Vedtak

Følgende valgemner tilbys for BA 3. og 4. studieåret 2018/19:

- MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk
- MUS-2802 Kulturprosjektledelse- kommunikasjon og prosjektlederrolle
- MUS-2803 Kulturprosjektledelse- prosjektstyring og praksisprosjekt
- MUS-2804 Musikkartistutvikling – entreprenørskap
- MUS-2805 Musikkartistutvikling – formidling
- MUS-2806 Rytmisk improvisasjon – innføringskurs
- MUS-2807 Rytmisk improvisasjon – viderekommende
- MUS-2808 Musikk og kjønn
- MUS-2809 Akkompagnement
- MUS-2810 Ensembleledelse
- MUS-2811 Kammermusikk/samspill
- DRA-1010 Drama grunnkurs
- DRA-1012 Skuespillerkunst

I tillegg tilbys disse videreutdanningene som valgemne for studenter på 4. år BA:

- MUS-2818 Instrument 2
- MUS-2208 Musikkteknologi
- MUS-2205 Kammermusikk (må revideres)

Dekanen beslutter igangsetting av valgemner basert på studentenes valg og tilgjengelige faglige ressurser.

Enkeltemner i Fagstudium i musikkutøving lyses ikke ut studieåret 2018/19.

PS 2/18 Musikkonservatoriets framtidige strategi og faglig profil 2017/4361

Innstilling til vedtak:

Forslag til mandat:

Arbeidsgruppa skal

- gi en kort sammenfattende beskrivelse av faktorer som preger dagens musikkliv og som kan tenkes å ha betydning for så vel høyere musikkutdanning i seg selv som det å være utøvende musiker og musikk lærer i skoleverket og ved høyere musikkutdanningsinstitusjoner.
- gi en kort sammenfattende beskrivelse av dagens hørere musikkutdanningslandskap i Norge og hvilke rammebetingelser som eksisterer for dette. Det nordiske hørere musikkutdanningslandskapet kan også gjerne beskrives kort. Begrepet musikkutdanningslandskap inkluderer både utdanning og forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid.
- gjøre rede for hvordan den ser for seg regionens fremtidige behov for høyere musikkutdanning
- med bakgrunn i UiT strategi «Drivkraft i Nord» og Det kunstfaglige fakultets strategiplan, utforme et forslag til Musikkonservatoriets framtidige strategi og faglige profil inkludert en anbefaling om sammensetning av Musikkonservatoriets studie- og emneportefølje

Forslag til medlemmer i arbeidsgruppa:

Lillian Grethe Jensen (faggruppeleder musikk)

Ingrid Eliassen (Orkesterseksjonen)

Bjørn Andor Drage (SKOG)

Hilde Blix (Teori)

Bengt Arve Haugseth (Musikk i skole)

Arbeidsgruppa skal levere sin rapport 20.06.18

Før første møte i arbeidsgruppa skal det foreligge forslag til tekst til strekpunkt 1 og 2 i mandatet. Teksten utarbeides av et sekretariat.

Relevante bakgrunnsdokumenter:

- *Profil og profilering i konservatorieutdanningen. Rapport fra Profikutvalget ved AFK, juni 2008.*
- *Meld. St. 18 (2012–2013) Lange linjer – kunnskap gir muligheter (Forskingsmeldingen)*
- *Rapport fra Dialogkonferanse om kunstens framtid i Nord-Norge 28.01.2014*
- *Drivkraft i nord: Strategi for UiT mot 2020*
https://uit.no/om/art?p_document_id=355830&dim=179033
- *Ambisiøs og tilstede: Strategi for Det kunstfaglige fakultet*
https://uit.no/om/enhet/forsiden?p_dimension_id=88173
- *DET MULIGES KUNST. Råd til kulturministeren og kunnskapsministeren fra Ekspertgruppe for kunst og kultur i opplæringen – oppnevnt av Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet*
- *Samarbeid og arbeidsdeling i utøvende høyere musikkutdanning. Rapport fra en arbeidsgruppe oppnevnt av Rådet for utøvende musikkutdanning. April 2016*
- *Meld. St. 16 (2016–2017). Kultur for kvalitet i høyere utdanning (Kvalitetsmeldingen).*
- *Forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning (Studiekvalitetsforskriften)*
- *Forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning (Studietilsynsforskriften)*
- *Hva er ambisjonene for kunstfagene. Rapport fra Øyvind Bakkeby Moe. Mai 2017*
- *Utviklingsavtale mellom UiT og KD 26.10.17 – Sak S-36-17 – ePhorte 2017/5606*
- *Oppretting av femårig integrert masterprogram i landskapsarkitektur – Sak 54/17. Se særlig Vedlegg 1 Universitetsdirektørens vurderinger og merknader – innlendingen – ePhorte 2016/347*

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 10.01.2018

Vedtak

Innstilling til vedtak:

Forslag til mandat:

Arbeidsgruppa skal

- gi en kort sammenfattende beskrivelse av faktorer som preger dagens musikkliv og som kan tenkes å ha betydning for så vel høyere musikkutdanning i seg selv som det å være utøvende musiker og musikk lærer i skoleverket og ved høyere musikkutdanningsinstitusjoner. Herunder også peke på Musikkonservatoriets sterke sider, og se på hvilke muligheter og hvilken kompetanse vi har i miljøet i dag som vi kan bygge videre på.
- gi en kort sammenfattende beskrivelse av dagens høyere musikkutdanningslandskap i Norge og hvilke rammebetingelser som eksisterer for dette. Det nordiske høyere musikkutdanningslandskapet kan også gjerne beskrives kort. Begrepet musikkutdanningslandskap inkluderer både utdanning og forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid.
- gjøre rede for hvordan den ser for seg regionens fremtidige behov for høyere musikkutdanning

- med bakgrunn i UiT strategi «Drivkraft i Nord» og Det kunstfaglige fakultets strategiplan, utforme et forslag til Musikkonservatoriets framtidige strategi og faglige profil inkludert en anbefaling om sammensetning av Musikkonservatoriets studie- og emneportefølje

Forslag til medlemmer i arbeidsgruppa:

Lillian Grethe Jensen (faggruppeleder musikk)
 Ingrid Eliassen (Orkesterseksjonen)
 Bjørn Andor Drage (SKOG)
 Hilde Blix (Teori)
 Bengt Arve Haugseth (Musikk i skole)
 Torstein Lofthus (Rytmask).
 Ida Nordgård (Studentrepresentant)

Hvis ikke Torstein Lofthus kan delta går Jan Gunnar Hoff inn i hans sted.

Arbeidsgruppa skal levere sin rapport 20.06.18

Før første møte i arbeidsgruppa skal det foreligge forslag til tekst til strekpunkt 1 og 2 i mandatet. Teksten utarbeides av et sekretariat.

Relevante bakgrunnsdokumenter:

- *Profil og profilering i konservatorieutdanningen. Rapport fra Profilutvalget ved AFK, juni 2008.*
- *Meld. St. 18 (2012–2013) Lange linjer – kunnskap gir muligheter (Forskingsmeldingen)*
- *Rapport fra Dialogkonferanse om kunstens framtid i Nord-Norge 28.01.2014*
- *Drivkraft i nord: Strategi for UiT mot 2020*
https://uit.no/om/art?p_document_id=355830&dim=179033
- *Ambisiøs og tilstede: Strategi for Det kunstfaglige fakultet*
https://uit.no/om/enhet/forsiden?p_dimension_id=88173
- *DET MULIGES KUNST. Råd til kulturministeren og kunnskapsministeren fra Ekspertgruppe for kunst og kultur i opplæringen – oppnevnt av Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet*
- *Samarbeid og arbeidsdeling i utøvende høyere musikkutdanning. Rapport fra en arbeidsgruppe oppnevnt av Rådet for utøvende musikkutdanning. April 2016*
- *Meld. St. 16 (2016–2017). Kultur for kvalitet i høyere utdanning (Kvalitetsmeldingen).*
- *Forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning (Studiekvalitetsforskriften)*
- *Forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning (Studietilsynsforskriften)*
- *Hva er ambisjonene for kunstfagene. Rapport fra Øyvind Bakkeby Moe. Mai 2017*
- *Utviklingsavtale mellom UiT og KD 26.10.17 – Sak S-36-17 – ePhorte 2017/5606*
- *Oppretting av femårig integrert masterprogram i landskapsarkitektur – Sak 54/17. Se særlig Vedlegg 1 Universitetsdirektørens vurderinger og merknader – innlendingen – ePhorte 2016/347*

Orienteringssaker

OS 1/18 Orientering om utfordringer knyttet til praksis og fusk 2017/4794

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 10.01.2018

Øyvind Edvardsen informerte om brev fra Avdeling for utdanning angående ikke bestått praksis, noe som vil være aktuelt for studenter på Faglærerutdanningen og PPU. De som står i fare for ikke å bestå

praksisperioden skal en ha et «varsel om dette». Studenten skal ha dette varselet for at han/hun har mulighet til å rette opp. De som underviser i disse fagområdene må orienteres.

Eventuelt 1

Hvor bra fungerer våre web-sider? Kan kommunikasjonsrådgiveren som er ansatt i samarbeid med Museum bistå i en forbedring av vår nettside? Skal vi vurdere å opprette en redaksjonskomité?

Forslag: det forberedes en sak om forbedring av våre web-sider til neste møte i programstyret.

Eventuelt 2

Alle ansatte oppfordres til å oppdatere sin profil på UiT's sider med bilder og cv.