

MØTEINNKALLING

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 21.02.2018
Tidspunkt: 10:00

Eventuelt forfall må meldes snarest på tlf. <tlfnr>. Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed.

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 3/18	Rammene for opptak 2018/2019		2017/4361
PS 4/18	Valgemne samisk		2017/4361
PS 5/18	Samarbeidsavtale med Kongsbakken videregående skole		2017/4361
	Orienteringssaker		
OS 2/18	Endringer av studie- og emneplaner		2017/4361

SAK 3/18

Til: **Programstyret musikkonservatoriet**

Møtedato: 21.02.2018

Rammene for opptak 2018/2019

Programstyret ved Musikkonservatoriet har i sak 13/17 gitt sin anbefaling for studieprogramportefølje og adgangsregulering av studiene for 2018/2019. Disse rammene ble senere vedtatt i Fakultetstyret (sak 22/17). Denne saken gjelder BA og MA i musikkutøving og rammene som ble vedtatt er angitt nedenfor.

Musikkonservatoriet Studieprogramnavn	Opptaksramme 2018/2019
Musikkutøving - master	6
Fagstudium i musikkutøving - bachelor	20

Søknadsfristen for utøvende studier var 15. desember 2017, og søkerne måtte sende inn sitt repertoar innen 10. januar 2018. Søkere som har sendt inn repertoar innen fristen, ble innkalt til prøvespill. For opptak til BA i musikkutøving må søkerne i tillegg til prøvespill bestå forprøve i teori og gehør.

I tillegg kan det være mulig å bli tatt opp via sekundæropptak. Eventuelle ledige plasser vil bli lyst ut.

Prioriteringer

Som grunnlag for diskusjonen rundt prioritering av instrumenter har vi her laget en oversikt over fordelingen på sjangre og instrumenter for studieåret 2018/2019 for de studentene som ble tatt opp høsten 2017 og tidligere:

		BA2	BA3	BA4	Sum instr BA	MA2	Merknad
Klassisk	Klaver	2			2		BA2 - en usikker
	Trompet	2	3		5	1	
	Sang	2	3	4	9		
	Horn	1	1		2		

Commented [ØE1]: Kan misforstås dithen at det NÅ allerede er tatt opp noen, siden vi skriver om opptak innledningsvis.

Eufonium	1			1	
Tuba	1			1	
Trombone				0	1
klarinett	1			1	1
Fagott	1			1	
Bratsj	1	1		2	
kontrabass	1			1	
cello		2		2	1
fiolin	1			1	
Saksofon				0	1
orgel	1			1	
Sum pr kull	11	12	6	29	5
Rytmask	Tangent	1		1	1
	Ry vokal	2	1	2	5
	Ry sax	1	1	1	3
	Ry tromme	1	2		3
	El gitar	1	2		3
	El bass	1	1	1	3
	Sum pr kull	7	7	4	18

BA3- en usikker

Til diskusjon:

- Gitt antall studieplasser for BA og MA, hvilke prioriteringer anser Programstyret er hensiktsmessige for å få dekket behovene når det gjelder hovedinstrument, kammermusikk og samspill?
- Mulighet for å dele ressurs hovedinstrument mellom to lærere i ulike sjangere. (f.eks. el-bass og kontrabass , klarinett og ry-sax)

Commented [ØE2]: Her er jeg mer usikker på hva som menes? Hva er det egentlig som skal drøftes? Om vi ønsker en slik deling, om vi kan gjøre en slik deling fordi vi har folkene, om det er prinsipper som er utfordringen (rytmisk/klassisk). Tror spørsmålet må klargjøres mer.

Innstilling til vedtak:

Trine Bottolfsen
sekretær
—
trine.bottolfsen@uit.no
77 66 07 35

SAK 4/18

Til: **Programstyret musikkonservatoriet**
Møtedato: 21.02.2018

Valgemne samisk

Se vedlagte emneplan

Trine Bottolfsen
sekretær

trine.bottolfsen@uit.no
77 66 07 35

	Samisk musikk 1
Navn	Samisk musikk 1 Samisk musikk 1 Sami Music 1
Emnekode	MUS-xxx
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgfag 2. avdeling på fagstudium i musikkutøving – bachelor
Faglig innhold	Praktisk og teoretisk opplæring i joik og samisk musikk: - Utforsking av historiske, tradisjonelle og moderne uttrykk i samisk musikk - Drøfting av musikkens bruk, funksjon og rolle i en kulturell kontekst - Utforsking av relevant analyse/begrepsapparat for tradisjonsmusikk - Musikalsk analyse av melodier og de generelle strukturer i joik - Innlæring og transkribering av joiker
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte: Kunnskaper: – ha innsikt i og forståelse for samisk joik, musikk og musikkultur, dens historie og plass i samfunnet Ferdigheter: – ha grunnleggende ferdighet i å utøve joik Kompetanse: – kunne foreta analyser på musikkformens egne premisser
Undervisning og arbeidsform	Undervisning i to semestre. Undervisningen gjennomføres som forelesninger, individuell veiledning, samt arbeid i klasse og i mindre grupper.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før studenten kan ta eksamen: <ul style="list-style-type: none"> • 3 utøvende oppgaver • 3 skriftlige arbeider
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjonseks.	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Eget kompendium
Kvalitetssikring/evaluering	Evaluerings etter UiT kvalitetssystem, og fakultetets egne rutiner.

SAK 5/18

Til: **Programstyret musikkonservatoriet**

Møtedato: 21.02.2018

Samarbeidsavtale med Kongsbakken videregående skole

Kongsbakken videregående skole (KVGS) og Musikkonservatoriet (MK) har sammenfallende interesser i å bidra til å bygge et kunstfaglig læringsmiljø i Tromsø som kan bidra til økt rekruttering til videregående og høyere utdanning innenfor dans, drama og musikk

I 2014 ble det startet et arbeid for å få på plass en samarbeidsavtale mellom Tromsø fylkeskommune v/Kongsbakken vgs., Tromsø og Musikkonservatoriet (MK), Det kunstfaglige fakultet, UiT Norges arktiske universitet. Denne avtalen er ikke ferdigstilt og det har nå meldt seg et behov for å tilby en tilrettelagt skolehverdag for særlig talentfull ungdom innen utøvende musikk.

Musikkelever trenger tid til å øve, og ha samspill med musikere på sitt eget nivå for å ha en ønsket progresjon. KVGS og MK ønsker å samarbeide for å kunne tilrettelegge for dette. I første omgang ønsker vi å ha en prøveperiode på tre år. Vedlagt følger forslag til samarbeidsavtale om denne talentsatsingen. Denne avtalen kan betraktes som en utprøving av hvordan et framtidig samarbeid mellom KVGS og Kunstfak kan etableres.

Forslag til vedtak:

Programstyret stiller seg bak forslag til vedlagte samarbeidsavtale mellom KVGS og Musikkonservatoriet.

Trine Bottolfsen
sekretær

trine.bottolfsen@uit.no
77 66 07 35

Orienteringssaker

OS 2/18 Endringer av studie- og emneplaner 2017/4361

SAK OS 2/18

Til: **Programstyret musikkonservatoriet**

Møtedato: 21.02.2018

Endringer av studie- og emneplaner

Programstyret besluttet i møte 06. desember 2017 (sak PS 16-17) videreutdannings- og emneporteføljen for studieåret 2018/2019. I vedtaket ble det for videreutdanningene Instrument2 og Musikkutøving1 tatt forbehold om nødvendige endringer av studieplanene, før disse kunne tilbys kommende studieår. Frist for endringer var 1. februar.

Det er foretatt endringer av Instrument 2 (MUS-2218). Når det gjelder Musikkutøving1 (MUS-2201) har det dessverre ikke vært mulig å få på plass nødvendige endringer. Musikkutøving 1 kan derfor ikke tilbys kommende studieår.

MUS-2205 Kammermusikk ble i sak PS 16/17 besluttet ikke videreført som videreutdanning. I en gjennomgang av mulige valgemen for fjerdeårsstudenter på BA musikkutøving ble det avdekket behov for et slikt emne, siden få av de andre vil passe naturlig for studenter som har strykeinstrument som hovedinstrument. Basert på disse vurderingene ble MUS-2205 revidert og tilbys som valgemen studieåret 2018/19.

Muan 1 – Godkjent på Dekanfullmakt.

Andre emner det er gjort endringer på vår 2018:

MUS-1001 Musikk 1

MUS-1701 Musikk 1

MUS-1504 IPB1

MUS-1508 Muan1

MUS-1604 IPB2

MUS-1607 Lyge 1B

MUS-2111 Lyge 2

MUS-2205 Kammermusikk

MUS-2208 Musikkteknologi

MUS-2218 Instrument 2

MA hørelære – MUS3202

Lengden på undervisningseksamen er endret fra 60 til 45 minutter. Dermed er lengden på denne eksamen den samme i både MUS-3201 og MUS-3202.

Trine Bottolfsen
rådgiver

—
Trine.bottolfsen@uit.no
77 66 07 35