

MØTEPROTOKOLL

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 21.022018
Tidspunkt: 10:00 – 11.45

Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Lillian Grethe Jensen	Leder	
Bengt Arve Haugseth	Medlem	
Anne-Lise Sollied Allemano	Medlem	
Hilde Blix	Medlem	
Fredrik Warvik	Medlem	Studentrepresentant

Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
Jan Gunnar Hoff	Medlem	

Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
Andreas Fliflet	Jan Gunnar Hoff	

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Trine Bottolfsen	Rådgiver - referent

Merknader

Innkalling godkjent. Sak meldt som ev på forrige møte er ikke kommet med i saksdokumentene på dagens møte. Meldes inn som sak til neste møte:

Hvor bra fungerer våre web-sider? Kan kommunikasjonsrådgiveren som er ansatt i samarbeid med Museum bistå i en forbedring av vår nettside? Skal vi vurdere å opprette en redaksjonskomité?

Forslag: det forberedes en sak om forbedring av våre web-sider til neste møte i programstyret.

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 3/18	Rammene for opptak 2018/2019		
PS 4/18	Nytt valgемne Samisk musikk		
PS 5/18	Samarbeidsavtale		
	Orienteringssaker		
OS 2/18	Endringer av studie- og emneplaner		

PS 3/18 - Rammene for opptak 2018/2019

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet 21.02.2018

Vedtak

Programstyret ønsker å gi uttalelse for opptaksarbeidet studieåret 2018/2019. I denne saken er det vanskelig å sette klare prioriteringer, men rekkefølgen på kommentaren sier noe om hva programstyret anser som viktig i arbeidet med opptak:

Programstyret mener at juryen må vektlegge ferdigheten på hovedinstrument til søkere på BA og MA. Dette er viktig for at studenter på Musikkonservatoriet skal kunne ha det nødvendige utøvende nivået. Det betyr ikke at man skal se bort fra prosjektbeskrivelsen. Likeså er det viktig at man i BA opptaket tenker på instrumentsammensetningen for å få til funksjonelle samspillgrupper og kammermusikk. Når vi snakker om dette er fordi det vil bidra til en god studiekvalitet for våre studenter. Andre forhold som likebehandling ble trukket fram.

Til spørsmålet :

Hva mener Programstyret om muligheten for å dele ressursen til hovedinstrument mellom to lærere i ulike sjangere? (f.eks. el-bass og kontrabass, klarinett og ry-sax) er programstyret åpen for en slik løsning. I utgangspunktet er programstyret positiv til en slik tanke. Forutsetningen for at et slikt tilbud kan gis må være at studenten er innforstått med en slik ordning, at han/hun har det nødvendige nivået på det instrumentet det søkes på og at vi har ressurser til det.

PS 4/18 – Nytt valgemenne samisk

Innstilling til vedtak:

Programstyret anbefaler at innholdet i emneplanen godkjennes

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet 21.02.2018

Vedtak

Programstyret foreslår noen korrigeringer på læringsutbytte, og at den korrigerte emneplanen godkjennes.

PS 5/18 – Samarbeidsavtale

Innstilling til vedtak:

Programstyret stiller seg bak forslag til vedlagte samarbeidsavtale mellom KVGS og Musikkonservatoriet.

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet 21.02.2018

Vedtak

Punktet om vurdering fjernes eller endres. Faglig ansatte fra Musikkonservatoriet skal ikke være med på vurdering, dette foretas av lærere i videregående skole.

Programstyret stiller seg for øvrig bak forslag til vedlagte samarbeidsavtale mellom KVGS og Musikkonservatoriet.

OS 2/18 - Endringer av studie- og emneplaner

Programstyret er orientert om disse endringene.

På møtet ble det stilt et spørsmål. Her kommer en klargjøring.

Emnet MUS-1001 og MUS-1701 er innholdsmessig like. MUS-1001 er et valg i LRU og for eksterne søkere. Dette emnet er uten praksis. MUS-1701 er et emne på musikkfaglærerutdanningen og inneholder praksis.