

MØTEPROTOKOLL

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 21.11.2018
Tidspunkt: 09:00

Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Lillian Grethe Jensen	Leder	
Anne-Lise Sollied		
Jan Gunnar Hoff		
Lars Lien		
Anna Skjelbred	Studentrepresentant	

Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
Bjarne Isaksen		Vikar Hilde Blix
Bengt Arve Haugseth	Vara Nina Dønnem	Kunne heller ikke møte

Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
Maria Medby Tollefsen	Bjarne Isaksen	

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Øyvind Edvardsen	Studiesjef
Trine Bottolfsen	Sekretær

Merknader

Det har vært noe uklarheter om starttidspunkt. Møtene i programstyret starte 09.00. I romreservasjonen står det 08.30. Dermed ble det uklart når møtet skulle starte.

Jan Gunnar Hoff har gitt beskjed om at han kommer litt sent.

Ingrid Eliassen er vara for Lars Lien.

Studentene synes det er uheldig å ha møte i programstyret i prosjektuka.

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 22/18	Dårlig oppmøte i timer		2017/4361
PS 23/18	Videreutdanning og emneporteføljen 2019/2020 Musikkonservatoriet		2018/4765
PS 24/18	Forslag til endring av emneplaner - noen mindre korrigeringer		2017/4361
PS 25/18	Søknad om prosjekt- og rekrutteringsmidler høst 2018		2018/5383
PS 26/18	Revidering av studieplan for MA i musikkutøving		2017/4361
PS 27/18	Folkemusikkurs som arbeidskrav på Faglærerutdanningen		2017/4361
PS 28/18	Forslag til endring av studieplan og emneplan for Musikkteknologi og Instrument 2		2017/4361
PS 29/18	Restarte Tromsø Kammermusikkfestival		2017/4361
PS 30/18	Musikkonservatoriet i Tromsø 50 år - jubileumsbok		2017/4361

PS 22/18 Dårlig oppmøte i timer

Studentutvalget meldte inn bekymring i forhold til dårlig oppmøte til teorifagene. Det er ønske om at semesterplanene blir tydeligere, samt at lærerne kommuniserer bedre med studentene. Litteratur som er anbefalt å lese samt hva som tematisk skal gjennomgås kan bli tydeligere, likeså hva som tematisk skal gjennomgås. For å bedre kvaliteten på utdanningen er det ønskelig med en klar sammenheng mellom teorifagene og utøvende fag.

Innhold og noter til prosjektukene kommer for sent.

Diskusjonen oppsummeres slik:

- Programstyret setter pris på at studentutvalget engasjerer seg i denne saken.
- Arbeide for å knytte teorifag og utøvende fag bedre sammen. Hovedinstrumentlærerne må bli bedre til å orientere teorifaglærerne.
- Teorifagseksjonen tar med seg innspill og diskuterer saken internt i seksjonen
- Studentene ønsker å starte kollokviegrupper. Studieadministrasjonen kan være behjelpelig.

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 21.11.2018

Vedtak

Programstyret anbefaler at følgende videreutdanninger lyses ut med oppstart høsten 2019, med forbehold om tilstrekkelig antall søkere:

- Musikk og drama i barnehagen
- Musikk 1
- Musikk 2
- Musikk 3
- Musikkteknologi
- Instrument 2

Når det gjelder Musikk 1, Musikk 2 og Musikk 3 skal det være en gjennomgang av disse emnene med fagmiljøet 26. november. Dekanen beslutter om disse emnene skal lyses ut etter dette møtet.

Dekanen beslutter å trekke tilbud fra opptaket dersom det ikke er tilstrekkelig antall kvalifiserte søkere, tilstrekkelig undervisningskapasitet eller det av andre grunner ikke er forsvarlig å starte tilbudet som planlagt.

Følgende valgemner tilbys:

Valgemner MA musikkutøving studieåret 2019/2020:

MUS-3107 Biinstrument
MUS-3108 Ensembleledelse
MUS-3109 Ensemble
MUS-3110 Akkompagnement
MUS-3111 Musikkteknologi
MUS-3112 Komposisjon og arrangering

Valgemner BA3 og BA4 studieåret 2019/2020:

MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk
MUS-2802 Kulturprosjektledelse- kommunikasjon og prosjektlederrolle
MUS-2803 Kulturprosjektledelse- prosjektstyring og praksisprosjekt
MUS-2804 Musikkartistutvikling – entreprenørskap
MUS-2805 Musikkartistutvikling – formidling
MUS-2806 Rytmisk improvisasjon – innføringskurs
MUS-2807 Rytmisk improvisasjon – viderekommende
MUS-2808 Musikk og kjønn
MUS-2809 Akkompagnement
MUS-2810 Ensembleledelse
MUS-2811 Kammermusikk/samspill
MUS-2812 Samisk musikk 1
MUS-2205 Kammermusikk
DRA-1010 Drama grunnkurs
DRA-1012 Skuespillerkunst

Dekanen beslutter igangsetting av valgemner basert på studentenes valg og tilgjengelige faglige ressurser.

Enkeltemner lyses ikke ut studieåret 2019/2020.

Vedtak

Programstyret godkjenner disse reviderte emneplanene:

MUS-2806	Rytmask improvisasjon – innføringskurs
MUS-2807	Rytmask improvisasjon – viderekommende
MUS-2812	Samisk musikk 1
MUS-2904	Pedagogikk1
MUS-2905	Pedagogikk2
MUS-2906	Praksis 1
MUS-2907	Praksis 2
MUS-2901	Fagdidaktikk 1
MUS-2902	Fagdidaktikk 2
MUS-2903	Instrumentaldidaktikk

Endringene gjelder fra studieåret 2019/2020.

Selve emneplanene ligger vedlagt til slutt i protokollen.

Det gjøres en vurdering av emnene rytmask improvisasjon (MUS-2806 og MUS-2807) etter at vi har kjørt dem.

PS 25/18 Søknad om prosjekt og rekrutteringsmidler høst 2018

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 21.11.2018

Det gjøres ingen vedtak i denne saken. Årsaken til dette er at det ikke har lyktes å avklare økonomiske forhold rundt budsjettet.

Før vi tar en ny runde på dette må rammenebetingelsene gjøres mer tydelig. Det er ønskelig med en konkretisering av hva kriteriene rundt søking er.

Faglig leder Lillian Jensen og seksjonslederne bør gå sammen for å få en helhetlig plan for arbeid med prosjekter.

PS 26/18 Revidering av studieplan for MA i musikkutøving

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 21.11.2018

Vedtak

Programstyret anbefaler at arbeidet med revideringa av studie- og emneplaner for Master i musikkutøving utsettes til neste studieår. Saken tas opp på nytt i programstyret høsten 2019.

PS 27/18 Folkemusikkurs som arbeidskrav på Faglærerutdanningen

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 21.11.2018

Vedtak

Programstyret anbefaler at «folkemusikkurs» innføres som nytt arbeidskrav i faglærerutdanningen under emnet MUS-1701 Musikk 1.

Emneplan følger vedlagt til slutt i denne protokollen.

PS 28/18 Forslag til endring av studieplan og emneplan for Musikkteknologi og Instrument 2

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 21.11.2018

Vedtak

Programstyret anbefaler foreslåtte endringer i studieplan for Musikkteknologi og Instrument 2, samt endringene i emnene MUS-2208 Musikkteknologi og MUS-2218 Instrument 2.

Videre mener programstyret at studenter som allerede er inne i et studieprogram på Musikkonservatoriet prioriteres. Det bør settes tak for antall studenter som kan ta musikkteknologi. Interne studenter som søker instrument2 må veiledes slik at vi sikrer at de klarer gjennomføring av emnet.

Reviderte studie- og emneplaner ligger vedlagt til slutt i denne protokollen.

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 21.11.2018

Vedtak

Programstyret er positiv til å få i gang Tromsø Kammermusikkfestival, og ser dette som et bra formidlingstiltak av FOU for ansatte på Musikkonservatoriet. Samtidig har ikke programstyret råderett over ressurser, hverken bruk av personale eller budsjetter til leie av lokaler og markedsføring.

Det anbefales at det blir laget et mer detaljert budsjett for å synliggjøre hva kostnadene vil bli. For høsten 2019 samkjøres Tromsø Kammermusikkfestival med en av prosjektukene som skal være på Konservatoriet.

PS 30/18 Musikkonservatoriet i Tromsø 50 år - jubileumsbok

Programstyrets har følgende innspill:

Programstyret er positiv til at det blir laget en jubileumsbok.

Bør nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere som RUM, NOSO, ANMA tas med?

Bør en si noe om forskningsprosjekter og forskningsgrupper som f.eks. Art Wapo?

OS 9/18 Orientering fra seksjonslederne

Maria

Kate og Bjarne ønske å ha skrivekurs for studenter.

Hørelæreseksjonen ønsker å være med på utformingen av utlysningstekst til den nye hørelærestillingen.

Gruppedeling i hørelære BA1 og BA2. Tidligere har gruppedelingene vært etter sjangre. Høsten 2018 har det vært et prøveprosjekt hvor LYGE1A bare har vært nivådele, noe både studenter og lærere synes har fungert svært godt. Derfor ønsker en å kjøre også LYGE1B nivådele, og ikke sjangerdele. Dette under forutsetning av bredt spekter av sjangre. Endringen fører til at det må lages nye eksamenssett. Emneplanen gir rom for en slik endring.

Hovedinstrumentlærere må være mye tidligere ute med repertoar, slik at teorifaglærere kan samkjøre undervisningen.

Lars

Seksjonen har gått gjennom samarbeidsavtalen med NOSO. Masterkonserten. Kun to får mulighet til å spille med NOSO i år.

Seksjonen har et forslag: lage orkesterprosjekt i lag med NOSO. Solist med på konserten.

Unge talenter på nordkalotten skal inn i «unge musikere» prosjektet.

Holder på med å dokumentere arbeidsinnsats.

Anne Lise

Barokkuke

Pedagogisk mappe – følge opp søknaden til de som er i seksjonen. Flott oppgave. Kommer litt nærmere FOU prosjektene.

OS 11/18 Avklaring forrige møte – krav om norsk

Trine orienterte om at det er krav om at studenter som søker BA og MA i utøvende musikk må ha eksamen i norsk enten fra Folkeuniversitetet (Bergenstesten) eller fra Kompetanse Norge (Nettbasert kurs innen voksenopplæringen)

Jan Gunnar og Anna – ble det ikke tid til orientering fra

Slutt på møtet

Orienteringssaker som blir med på neste møte i Programstyret:

OS 10/18	Avklaring fra forrige møte – Antall studieplasser
OS 12/18	Møte med studentrådgivninge

PS 24/18 Forslag til endring av emneplaner - noen mindre korrigeringer

	MUS-2806 Rytmisk improvisasjon - innføringskurs
Navn	Rytmisk improvisasjon – innføringskurs Rytmisk improvisasjon - innføringskurs Rhythmic Improvisation - introduction
Emnekode	MUS-2806
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgemne i Fagstudium i musikkutøving, bachelor – 3. eller 4. år
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> • Gehørbasert læring, transkripsjon og lytting • Grunnleggende jazzharmonikk med skalateori og formlære • Ulike genre innen rytmisk musikk • Rytmiske, harmoniske og melodiske elementer i improvisasjon • Tolkning og variasjoner over tema
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kjenne til struktur og oppbygning av låter og verk innenfor rytmisk musikk <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne utnytte ulike musikalske strukturer og forløp ved hjelp av gehør • Kunne medvirke på grunnleggende nivå i samspill innenfor rytmisk musikk • Kunne improvisere over funksjonsharmoniske akkordforløp og modale strukturer, på et grunnleggende nivå • Ha evne til friere bearbeiding og tolkning av musikalske elementer og verk <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha grunnleggende kunstnerisk innsikt i samspill der improvisasjon er en del av uttrykket.
Undervisning og arbeidsform	Praktisk basert undervisning med basis i ensemble, individuell oppfølging og prosjektarbeid. Emnet går over ett semester.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> • 80 % obligatorisk deltakelse
Eksamen og vurdering	Utøvende prøve, varighet 10 minutter. Vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk

Andre bestemmelser	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet
--------------------	---

	MUS-2807 Rytmisk improvisasjon - viderekommende
Navn	Improvisasjon – rytmisk musikk - viderekommende Improvisasjon – rytmisk musikk - viderekommende Improvisation – Rhythmic music - Intermediate
Emnekode	MUS-2807
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgemne i Fagstudium i musikkutøving, bachelor – 3. eller 4. år
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> • Gehørbasert læring, transkripsjon og lytting. • Rytmiske, harmoniske og melodiske elementer i improvisasjon • Jazzharmonikk med skalateori og formlære • Ulike genre innen rytmisk musikk • Tolkning og variasjon over tema • Å utvikle et personlig uttrykk som improvisatør
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kjenne til struktur og oppbygning av låter og verk innenfor rytmisk musikk <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne utnytte ulike musikalske strukturer og forløp ved hjelp av gehør • Kunne improvisere over funksjonsharmoniske akkordforløp og modale strukturer og kunne utnytte dette i samspill <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha evne til fri bearbeiding og tolkning av musikalske elementer og forløp • Ha evne til å improvisere og kunne medvirke på profesjonelt nivå i samspill innenfor rytmisk musikk.
Undervisning og arbeidsform	Praktisk basert undervisning med basis i ensemble, individuell oppfølging og prosjektarbeid. Emnet går over ett semester.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> • 80 % obligatorisk deltakelse
Eksamen og vurdering	Utøvende prøve, 20 minutter Vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Andre bestemmelser	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet

	MUS-2812 Samisk musikk 1
Navn	Samisk musikk 1 Samisk musikk 1 Sami Music 1
Emnekode	MUS-2812
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	10 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgemne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor, 3. eller 4. studieår
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> - Utforsking av historiske, tradisjonelle og moderne uttrykk i samisk musikk - Drøfting av musikkens bruk, funksjon og rolle i en kulturell kontekst - Utforsking av relevant analyse/begrepsapparat for tradisjonsmusikk - Musikalsk analyse av melodier og generelle strukturer i joik - Innlæring og transkribering av joiker
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte: <p>Kunnskaper:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ha innsikt i og forståelse for joik, samisk musikk og musikkultur, dens historie og plass i samfunnet – kunne drøfte musikkens bruk, rolle og funksjon i en kulturell kontekst <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ha grunnleggende ferdighet i å utøve joik – kunne analysere samisk tradisjonsmusikk på musikkformens egne premisser <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vise grunnleggende forståelse av samisk musikk som tradisjon og kunstneriske uttrykk, og kunne anvende tilegnelse og ferdigheter i framføring av samisk musikk
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over ett semester. Undervisningen gjennomføres som forelesninger, individuell veiledning, samt arbeid i klasse og i mindre grupper.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før studenten kan ta eksamen: <ul style="list-style-type: none"> • 3 utøvende oppgaver • 3 skriftlige arbeider
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Eget kompendium
Kvalitetssikring/evaluering	Evaluerings etter UiT kvalitetssystem, og fakultetets egne rutiner.

	MUS-2904 Pedagogikk 1
Navn	Pedagogikk 1 Pedagogy 1
Emnekode	MUS-2904
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	15 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individet <ul style="list-style-type: none"> - Barns utvikling og læring - Barns lek og livsverden - Musikkpsykologi - Eleven i kulturskolen - Tilpasset opplæring 2. Gruppen <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikasjons- og gruppeprosesser - Pedagogisk kommunikasjon <p>I samarbeid med faget fagdidaktikk arrangeres det to prosjektdager med følgende temaer:</p> <p>Det kroppslige fenomenet (fenomenologi, uttrykks- og prestasjonsaspekt, motorisk læring, ferdighetslæring, øving)</p> <p>Det estetiske perspektivet (estetikk og musikkestetikk som utgangspunkt for musikalsk opplevelse, kreativitet og læring)</p>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne diskutere og reflektere over barns læring og utvikling i et pedagogisk, kulturelt og musikalsk perspektiv. <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha ferdigheter, kunnskap og innsikt i å kommunisere med elever, foreldre/foresatte, kolleger, ledelse og andre som har ansvar for barns oppvekstmiljø. - kunne analysere og vurdere grunnskolen og kulturskolen som organisasjon fra ulike perspektiver. <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunnskaper om læringsprosesser og hvordan barn i ulike aldre lærer, og kunne analysere enkeltelevs og elevgruppers læringsprosess i lys av ulike teoretiske perspektiver. - Kunne forstå musikkens og estetikkenes rolle som identitetsskaper for barn og unge

Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre, med undervisning i gruppe og individuell veiledning.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> - minst 80% deltakelse i obligatorisk undervisning - muntlig presentasjon knyttet til tema 1 <i>Individet</i> - skriftlig oppgave knyttet til tema 2 <i>Gruppen</i>
Eksamen og vurdering	4 timers skriftlig eksamen om pedagogisk teori Vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Språk	Norsk
Pensum	Ca. 750 sider. Pensumliste utdeles ved semesterstart
Kvalitetssikring/evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evaluering ved Det kunstfaglige fakultet.

	MUS-2905 Pedagogikk 2
Navn	Pedagogikk 2 Pedagogy 2
Emnekode	MUS-2905
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	15 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-2904, Pedagogikk 1
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klassen/skolen <ul style="list-style-type: none"> - Skolens oppgave og organisasjon - Klasseromsledelse - Ungdoms og voksnes læring og utvikling 2. Samfunnet <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogisk filosofi og idéhistorie - Musikk og samfunn - Yrkesetikk 3. Arbeid med individuell prosjektoppgave <p>I samarbeid med faget fagdidaktikk arrangeres det to prosjektdager med følgende temaer:</p> <p>Det forskende blikket (FoU-arbeid, vitenskapelig metode, prosjektoppgave)</p> <p>Faglig skriving (Prosjektfremlegg, skriveworkshop)</p>
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - kjenne til hvilken forpliktelse læreren har i forhold til skoleverkets lover og læreplaner <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå skolens og musikkens plass i lokalsamfunnet, kunne bruke lokalsamfunnet som læringsarena og samarbeide med andre institusjoner og personer for å realisere et variert og tilpasset opplæringsstilbud - kunne diskutere yrkesetiske problemstillinger i lys av forholdet mellom egen undervisning, elevenes læring og foreldre/foresattes holdning og handling

	<p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - være bevisst på eget og kollegers fag-, kunnskaps- og læringssyn og forholdet mellom pedagogisk grunnsyn, opplæringens mål og skolens/virksomhetens praksis - kunne analysere og vurdere grunnskolen og kulturskolen som organisasjon fra ulike perspektiver - forstå endringer i lærer- og elevrollen ut fra et historisk, filosofisk og samfunnsmessig perspektiv og reflektere over hvordan disse rollene endrer seg i takt med samfunnsendringene - være seg bevisst hvordan samfunnsutviklingen preger og preges av barne- og ungdomskulturen og barn og unges opplærings- og oppvekstsituasjon
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre, med undervisning i gruppe og individuell veiledning.
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minst 80% deltakelse i obligatorisk undervisning - Muntlig fremlegg i idéhistorie - Muntlig presentasjon av tema for prosjektoppgave
Eksamen og vurdering	<p>Prosjektoppgave over selvvalgt tema (6000 ord, gradert karakter)</p> <p>Vurderes med gradert karakter etter en skala fra A til F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Språk	Norsk
Pensum	750 sider. Pensumliste utdeles ved semesterstart
Kvalitetssikring/evaluering	<p>Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.</p> <p>Utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og</p>

	MUS-2906 Praksis 1
Navn	Praksis 1 Teaching practice 1
Emnekode	MUS-2906
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	0 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Faglig innhold	<p>Praksis 1 er nært knyttet til emnene instrumentaldidaktikk, fagdidaktikk 1 og pedagogikk 1. Emnet omfatter observasjon og instrumentalundervisning på hovedinstrument med nybegynnere og viderekomne elever.</p> <p>Praksisundervisning inkludert for- og etterarbeid og veiledning utgjør totalt 30 arbeidsdager</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogisk observasjon med fokus på undervisning av nybegynnerelever (1 uke) - Undervisning av nybegynnere i instrumentalfaget, enkeltvis og i grupper (punktpraksis fordelt over 12 uker, fortrinnsvis på kulturskolen) - Undervisning av viderekomne elever (samarbeidspraksis med øvingslærer, fortrinnsvis på videregående skole, punktpraksis fordelt over 2 uker)
Læringsutbytte	<p>Etter bestått praksis skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha kunnskaper og forståelse for instrumentalundervisning og kunne tilrettelegge musikalske aktiviteter for nybegynnere individuelt og i grupper - kunne planlegge, gjennomføre og vurdere musikkpedagogisk virksomhet tilpasset elevenes individuelle og kulturelle forutsetninger - kunne begrunne valg av innhold og metoder i sin undervisning - kunne samarbeide med kolleger, elever og foreldre
Undervisning og arbeidsform	Emnet gjennomføres i høst- eller vårsemesteret. Praksisveiledning blir gitt av lærere i didaktikk og øvingslærer
Arbeidskrav	<p>Studenten må ha godkjent arbeidsmappe før endelig vurdering i Praksis 1 kan foretas.</p> <p>Arbeidsmappen skal inneholde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - refleksjonsnotat med pedagogisk/didaktisk fokus etter observasjonsuka - praksisrapport etter oppsatt mål fra undervisning av egne elever - refleksjonsnotat tilknyttet undervisningsperioden <p>Samlet fravær i praksis kan ikke overstige 10 %, uavhengig av årsaken til fraværet.</p>
Vurdering	Vurderes med Bestått/Ikke bestått på bakgrunn av godkjente arbeidskrav. Praksis vurderes av faglærere i didaktikk og øvingslærere.
Kontinuasjon	Praksis må i sin helhet gjennomføres på nytt påfølgende studieår.
Språk	Norsk
Kvalitetssikring/	Evaluerings av emnet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten

evaluering	ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.
------------	---

	MUS-2907 Praksis 2
Navn	Praksis 2 Teaching practice 2
Emnekode	MUS-2907
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	0 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-2906, Praksis 1
Faglig innhold	<p>Praksis 2 er nært knyttet til fagdidaktikk 2 og pedagogikk 2, og omfatter observasjon og undervisning i musikkfaget i grunnskolen og arbeid med ulike ensembler.</p> <p>Praksisundervisning inkludert for- og etterarbeid og veiledning utgjør totalt 30 arbeidsdager</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogisk observasjon av musikkundervisning i grunnskolen (1 uke) - Praksisforberedelse og simultanpraksis med medstudenter (1 uke) - Undervisningspraksis i grunnskolen, minst 24 timer selvstendig undervisning fordelt over 2 uker - Observasjon i andre skolefag og deltakelse i møtevirksomhet på skolen - Ensemblepraksis med band i ungdomsskolen, instrumentalt eller vokalt ensemble etter eget valg - Innstudering og øvingsmetoder for det aktuelle ensemblet - Vurdering og utprøving av aktuelt repertoar - Refleksjon over ensemblelederens rolle gjennom egen undervisningserfaring
Læringsutbytte	<p>Etter bestått praksis skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - være kjent med aktuelle læreplanverk for grunnskolen - ha kunnskaper og forståelse for musikkpedagogisk arbeid i gruppe- og klasse, og kunne legge til rette for musikalisk læring og musikkaktiviteter - kunne planlegge, gjennomføre og vurdere musikkpedagogisk virksomhet tilpasset elevenes individuelle og kulturelle forutsetninger - kunne begrunne sine valg av innhold og metoder i musikkundervisning og ensemblearbeid
Undervisning og arbeidsform	Emnet gjennomføres i høst- eller vårsemesteret. Praksisveiledning blir gitt av lærere i didaktikk og øvingslærer
Arbeidskrav	<p>Studenten må ha godkjent arbeidsmappe før endelig vurdering i Praksis 2 kan foretas.</p> <p>Arbeidsmappen skal inneholde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - refleksjonsnotat fra observasjonsuken i grunnskolen - praksisrapport etter oppsatt mal fra undervisning i grunnskolen - praksisrapport fra ensembleundervisning <p>Samlet fravær i praksis kan ikke overstige 10 %, uavhengig av årsaken til fraværet.</p>
Vurdering	Vurderes med Bestått/Ikke bestått på bakgrunn av godkjente arbeidskrav. Praksis vurderes av faglærere i didaktikk og øvingslærere.

Kontinuasjon	Praksis må i sin helhet gjennomføres på nytt påfølgende studieår
Språk	Norsk
Kvalitetssikring/ evaluering	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.

	MUS-2901 Fagdidaktikk 1
Navn	Fagdidaktikk 1 Didactics 1
Emnekode	MUS-2901
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	7,5 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <p>1. Individet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didaktiske kategorier og deres relasjoner i planlegging og gjennomføring av instrumentalundervisning: elev, lærer, repertoar og aktivitetsformer, metodiske valg - Rammeplanen for kulturskolen <p>2. Gruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikkpedagogiske undervisningskonsepter - Tilpasset opplæring: metodiske aspekter, differensiering - Gruppeundervisning <p>I samarbeid med faget pedagogikk arrangeres det to prosjektdager med følgende temaer:</p> <p>Det kroppslige perspektivet (fenomenologi, uttrykks- og prestasjonsaspekt, motorisk læring, ferdighetslæring, øving)</p> <p>Det estetiske perspektivet (estetikk og musikkestetikk som utgangspunkt for musikalsk opplevelse, kreativitet og læring)</p>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - være kjent med ulike teorier om bevegelseslæring, musikalsk prestasjon og estetisk uttrykk - være kjent med rammeplanen for kulturskolen og kunne relatere sentrale idéer i denne til egen praksis - være kjent med repertoar og metodiske aspekter innen gruppeundervisning <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne planlegge og gjennomføre undervisning med utgangspunkt i elevens fysiske, mentale og musikalske forutsetninger - ha kjennskap til sentrale musikkpedagogiske konsepter og kunne drøfte deres betydning mht. egen undervisning

	Generell kompetanse <ul style="list-style-type: none"> - være fortrolig med fagbegrep og modeller innen didaktisk teori og kunne anvende disse i planlegging av undervisning og refleksjon rundt egen praksis
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre, med undervisning i gruppe og individuell veiledning.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> - minst 80% deltakelse i obligatorisk undervisning - muntlig fremlegg om et selvvalgt tema - refleksjonsnotat om én egen undervisningstime
Eksamen og vurdering	4 timers skriftlig skoleeksamen om pedagogisk og didaktisk teori Vurderes individuelt med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Språk	Norsk
Pensum	500 sider. Pensumliste utdeles ved semesterstart
Kvalitetssikring/evaluering	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet. Evaluering av emnet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.

	MUS-2902 Fagdidaktikk 2
Navn	Fagdidaktikk 2 Didactics 2
Emnekode	MUS-2902
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	15 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-2901, Fagdidaktikk 1
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klassen <ul style="list-style-type: none"> - Musikkfaget i grunnskolen: Læreplan, aktivitetsformer og metodiske aspekter - Dokumentasjon og prestasjonsvurdering i kunstnerisk arbeid 2. Samfunnet <ul style="list-style-type: none"> - Ulike retninger innen didaktikk - Begrunnelse for musikkpedagogisk virksomhet: musikkens betydning for individ, kultur og samfunn - Det flerkulturelle samfunnet med særlig fokus på minoriteter i Norge og posisjonen til samisk musikk og kultur 3. Ensembledidaktikk <ul style="list-style-type: none"> - Band og samspill i grunnskolen - Arbeid med korps, kor, strykeensemble eller band (fokus på repertoar og innstuderingsmetodikk) 4. Arbeid med individuell prosjektoppgave <p>I samarbeid med faget pedagogikk arrangeres det to prosjektdager med følgende temaer:</p> <p>Det forskende blikket (FoU-arbeid, vitenskapelig metode, prosjektoppgave)</p> <p>Faglig skriving (Prosjektfremlegg, skriveworkshop)</p>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - være kjent med aktivitets- og arbeidsformer i musikkfaget i grunnskolen - være kjent med aktuelle læreverker og relevante lærebøker for musikkfaget i grunnskolen - ha kjennskap til vurderingsformer i undervisning med vekt på estetiske innhold og kunstnerisk prestasjon - være kjent med problemstillinger og arbeidsmåter innen kunstnerisk forsknings- og utviklingsarbeid - ha et funksjonelt samspillrepertoar for musikkundervisning i grunnskolen og beherske varierte innstuderingsmåter

	<p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne planlegge og gjennomføre musikkundervisning i klasserommet - kunne velge adekvat repertoar og lede prøver i kor, korps eller andre ensembler - kunne drøfte musikkpedagogiske spørsmål i kontekst av et flerkulturelt samfunn <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne gjøre rede for ulike didaktiske retninger, deres sentrale kjennetegn og betydning for individ, samfunn og kultur - kunne drive eget faglig utviklingsarbeid og legge fram resultater i form av muntlige presentasjoner og skriftlige fagtekster
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre, med undervisning i gruppe og individuell veiledning.
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minst 80% deltakelse i obligatorisk undervisning og veiledning - godkjent problemstilling for prosjektoppgaven
Eksamen og vurdering	<p>Prosjektoppgave over selvvalgt tema (ca. 6000 ord)</p> <p>Vurderes med gradert karakter etter en skala fra A til F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Språk	Norsk
Pensum	500 sider. Pensumliste utdeles ved semesterstart
Kvalitetssikring/evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringssystemet for utdanningsvirksomheten ved Det kunstfaglige fakultet.

	MUS-2903 Instrumental didaktikk
Navn	Instrumental didaktikk Didactics of instrumental teaching
Emnekode	MUS-2903
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	7,5 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begynneropplæring - Arbeid med viderekomne elever - Instrumentalskoler - Instrumentspesifikke metoder og problemstillinger - Prinsipper for noteopplæring, gehørspill - Digitale verktøy og nettressurser i instrumentalundervisning - Samspill og gruppeundervisning - Øving
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - være kjent med forskjellige undervisningskonsept og tilnærminger i instrumentalundervisning - ha oversikt over og kunne vurdere aktuelle læreverk og instrumentalskoler - være kjent med repertoar og arbeidsmåter innen samspill og gruppeundervisning <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne hjelpe eleven å utvikle kreativitet og ekspressivitet på instrumentet - ha kunnskap om notelæring og gehørutvikling; være kjent med bruk av gehørbaserte og notebaserte innlæringsmåter og kunne kombinere disse i sin undervisning - være kjent med improvisatoriske elementer i ulike musikksjangrer; beherske og selv kunne utvikle ulike aktiviteter for å fremme elevens improvisasjonsferdigheter - kunne bruke relevante nettressurser og digitale verktøy aktivt i egen undervisning, samt stimulere eleven til bevisst og kritisk omgang med disse - kunne bevisstgjøre eleven om prinsipper og strategier for bevisst og målrettet øving - kunne instruere elever i instrumentalteknikk tilpasset ferdighetsnivå og med utgangspunkt i aktuelt repertoar <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne planlegge og gjennomføre undervisning med utgangspunkt i elevens forutsetninger og ferdighetsnivå
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over ett semester, med undervisning i gruppe og individuell veiledning med egen øvingslærer

	Oppstartsseminar med felles observasjon og refleksjoner rundt det å undervise på instrument.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none">- minst 80% deltakelse i obligatorisk undervisning
Eksamen og vurdering	Mappevurdering Elementer i mappen: <ul style="list-style-type: none">- rapport fra observasjonspraksis etter oppsatt mal- avsluttende praksisrapport etter oppsatt mal Vurderes med Bestått/Ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Språk	Norsk
Pensum	200 sider
Kvalitetssikring/evaluering	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.

	MUS-1701 Musikk 1
Navn	Musikk 1 Musikk 1 Music 1
Emnekode	MUS-1701
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Faglærerutdanning i musikk - bachelor, første år
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på de tre hovedområdene i grunnskolens læreplan for musikk, <i>musisere</i>, <i>komponere</i> og <i>lytte</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sangleker og lytteaktiviteter - Bevegelsesaktiviteter og arbeidsfysiologi - Stemmefysiologi - Bruk av innspillingsverktøy/programvare - Ulike notasjonsformer <p>Didaktikk inngår som en sentral del i alle fagområder</p>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Studenten skal ha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grunnleggende kunnskap om musikkteori, lytting, arrangering og komponering. - Kunnskap om ulike sjangre og epoker - Kunnskap om musikkundervisning i grunnskolen med vekt på trinn 1 til 7 <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planlegge, gjennomføre og vurdere musikalske opplæringsoppgaver i samsvar med gjeldende læreplan - Lede musikalske aktiviteter innenfor ulike sjangre og uttrykk - Synge og spille gitar og piano på et grunnleggende nivå - Arrangere og legge til rette musikalsk materiale for en gitt besetning - Bruke digitale verktøy i planlegging og gjennomføring av undervisning <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bidra i musikalsk samspill i varierte besetninger - Planlegge, gjennomføre og vurdere musikalske undervisningsoppgaver for trinn 1 til 7 i samsvar med gjeldende læreplan
Undervisning og arbeidsform	Forelesning, gruppeundervisning, seminarer og workshops. Undervisningen går over 2 semestre
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimum 80 % deltakelse på all undervisning - Folkemusikkurs - Spilleprøve på gitar, sang og piano - Gjennomført ett musikkdidaktisk undervisningsopplegg - Godkjent prøve i musikkteori

Eksamen og vurdering	<p>Praktisk eksamen</p> <p>Studentene får utdelt et musikalsk grunnmateriale og skal bruke det som utgangspunkt for å forberede et variert undervisningsopplegg på 20 minutter med fokus på grunnskolens trinn 1 til 7. Det gis 48 timer forberedelse. Medstudenter fungerer som øvingselever.</p> <p>Vurderes individuelt med gradert karakter etter en skala fra A - F.</p>
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Praksis	Se egen emnebeskrivelse for Praksis 1
Språk	Norsk
Pensum	Ca 750 sider
Kvalitetssikring/ evaluering	<p>Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT</p> <p>Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.</p>

STUDIEPLAN

Instrument 2

30 studiepoeng

Tromsø

**Studieplanen er godkjent av styret ved det
Kunstfaglige fakultet den xx.xx.xxxx**

Navn på studieprogram	Instrument 2 Instrument 2 Secondary instrument					
Opptakskrav	Høyere utdanning med minimum 60 sp i utøvende musikk og prøvespill					
Læringsutbytte	<p>Etter fullført studium skal studenten ha følgende læringsutbytte</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none">- ha kunnskaper om instrumentets virkemåte og oppbygning <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none">- ha gode tekniske og musikalske ferdigheter på instrumentet for å kunne formidle et bredt repertoar solo og i samspill- kunne tolke og fremføre et bredt spekter av notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere som er relevant for instrumentet <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none">- kunne bruke kreative og selvstendige arbeidsmåter i solo og samspill- kunne arbeide selvstendig med nytt repertoar- kunne delta i ulike samspillsituasjoner					
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studiet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none">- Arbeid med utøvende ferdigheter på instrument solo og samspill med repertoar som viser bredde i sjanger og stilart- En vesentlig del av arbeidet er utvikling av studentens evne til selvstendig arbeid med instrumentet, innstudering og øving- Trening i primavistaspill og eventuelt improvisasjon <p>Studiet kan tas med de fleste instrumenter innen klassisk og rytmisk sjanger.</p> <p>Deltidsstudium, campus Tromsø</p>					
Oppbygging av studieprogram	<table><tr><td>Semester</td><td>30 studiepoeng</td></tr><tr><td>1. og 2. semester</td><td>MUS-2218 Instrument 2</td></tr></table>		Semester	30 studiepoeng	1. og 2. semester	MUS-2218 Instrument 2
Semester	30 studiepoeng					
1. og 2. semester	MUS-2218 Instrument 2					
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Studiet går over to semestre. Undervisning gis individuelt og i klasse. Studenten har ansvar for å organisere og å delta i ulike samspillgrupper og ensembler.</p> <p>Arbeidskrav som må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Semesterprøve på ca 10 minutter- Repertoarliste med samlet spilletid på 45 minutter, herav 15 minutter					

	<p>offentlig framført - Eksamensprogram</p> <p>Utøvende eksamen individuelt og/eller i ensemble. Varighet: 20 minutter Individuell gradert karakter etter en skala fra A til F.</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Det kunstfaglige fakultet har administrativt og faglig ansvar for studietilbudet
Kvalitetssikring	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.

	MUS-2218 INSTRUMENT 2
Navn	Instrument 2 Instrument 2 Secondary instrument
Emnekode	MUS-2218
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeid med utøvende ferdigheter på instrument solo og samspill med repertoar som viser bredde i sjanger og stilart - En vesentlig del av arbeidet er utvikling av studentens evne til selvstendig arbeid med instrumentet, innstudering og øving - Trening i primavistaspill og eventuelt improvisasjon <p>Emnet kan tas med de fleste instrumenter innen klassisk og rytmisk sjanger.</p>
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha kunnskaper om instrumentets virkemåte og oppbygning <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha gode tekniske og musikalske ferdigheter på instrumentet for å kunne formidle et bredt repertoar solo og i samspill - kunne tolke og fremføre et bredt spekter av notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere som er relevant for instrumentet <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne bruke kreative og selvstendige arbeidsmåter i solo og samspill - kunne arbeide selvstendig med nytt repertoar
Undervisning og arbeidsform	<p>Studiet går over 2 semestre.</p> <p>Undervisning gis individuelt og i klasse. Studenten har ansvar for å organisere og å delta i ulike samspillgrupper og ensembler.</p>
Obligatoriske arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semesterprøve på ca 10 minutter - Repertoarliste med samlet spilletid på 45 minutter, herav 15 minutter offentlig framført - Eksamensprogram
Eksamen og vurdering	<p>Utøvende eksamen individuelt og/eller i ensemble.</p> <p>Varighet: 20 minutter</p> <p>Individuell gradert karakter etter en skala fra A til F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjonseksamen avholdes i begynnelsen av påfølgende semester.
Språk	Norsk

Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer.
Kvalitetssikring av emnet	Evaluering av studiet i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved Universitetet i Tromsø og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet
Andre bestemmelser	Opptaksprøve

STUDIEPLAN

Musikkteknologi

30 studiepoeng

Tromsø

**Studieplanen er godkjent av styret ved det
Kunstfaglige fakultet den xx.xx.xxxx**

Navn på studieprogram	Musikkteknologi Musikkteknologi Music technology					
Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse, samt bestått opptaksprøve. Opptaksprøven består av: <ul style="list-style-type: none">• 2- 5 eksempler på eget arbeid innenfor musikkteknologi – max 15 minutter til sammen• Intervju med søker					
Læringsutbytte	Etter fullført studium skal studenten ha følgende læringsutbytte Kunnskap: <ul style="list-style-type: none">- Kunne det grunnleggende begrepsapparatet i musikkteknologi og musikkproduksjon- Kjenne til akustisk teori- Ha innsikt i informasjonsteknologi som benyttes i fagfeltet Ferdighet: <ul style="list-style-type: none">- Kunne arbeide selvstendig i et musikkstudio- Kunne gjøre innspillinger av god kvalitet og ferdigstille disse- Komponere ved hjelp av musikkteknologi- Bruke live electronics i utøvende virksomhet- Kunne produsere enkel PA-lyd Generell kompetanse: <ul style="list-style-type: none">- Kunne bruke musikkteknologi i utøvende virksomhet- Kunne gjøre gode og kritiske vurderinger av de estetiske utfordringene i bruk av musikkteknologi					
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Studiet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none">- Studioinnspilling- Bruk av musikkteknologi i komposisjon/låtskriving- Live Electronics/Utøvende bruk av musikkteknologi- Redigering, prosessering og miksing av lyd og musikk- PA/konsertlyd og liveopptak- Grunnleggende akustisk teori og informasjonsteknologi Deltidsstudium, campus Tromsø					
Oppbygging av studieprogram	<table><tr><td>Semester</td><td>30 studiepoeng</td></tr><tr><td>1. og 2. semester</td><td>MUS-2208 Musikkteknologi</td></tr></table>		Semester	30 studiepoeng	1. og 2. semester	MUS-2208 Musikkteknologi
Semester	30 studiepoeng					
1. og 2. semester	MUS-2208 Musikkteknologi					
Undervisnings-, lærings-	Studiet går over to semestre med undervisning og veiledning i					

og vurderingsformer	<p>individuelt og i grupper. Undervisningen er en kombinasjon av klasseromsundervisning, praktiske øvelser i studio som opptak og miksing, komposisjon ved hjelp av musikkteknologi, og workshops hvor studentene spiller konserter eller leverer konsertlyd til andre studenter. Det gis individuell veiledning og undervisning i forbindelse med oppgaver og planlegging og gjennomføring av opptak. Studentene bør ha tilgang til egen datamaskin og innspillingsprogramvare.</p> <p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80 % obligatorisk oppmøte i undervisningen - Innlevering av inntil fire komposisjoner, arrangementer eller opptak - praktiske prøver <p>Eksamen er tredelt: ett opptak, en komposisjon og muntlig eksamen.</p> <p>Delene vektes likt og vurderes med Bestått ikke Bestått.</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Det kunstfaglige fakultet har administrativt og faglig ansvar for studietilbudet
Kvalitetssikring	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.

	MUS-2208 Musikkteknologi
Navn	Musikkteknologi Musikkteknologi Music Technology
Emnekode	MUS-2208
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studioinnspilling - Bruk av musikkteknologi i komposisjon/låtskriving - Live Electronics/Utøvende bruk av musikkteknologi - Redigering, prosessering og miksing av lyd og musikk - PA/konsertlyd og liveopptak - Grunnleggende akustisk teori og informasjonsteknologi
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne det grunnleggende begrepsapparatet i musikkteknologi og musikkproduksjon - Kjenne til akustisk teori - Ha innsikt i informasjonsteknologi som benyttes i fagfeltet <p>Ferdighet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne arbeide selvstendig i et musikkstudio - Kunne gjøre innspillinger av god kvalitet og ferdigstille disse - Komponere ved hjelp av musikkteknologi - Bruke live electronics i utøvende virksomhet - Kunne produsere enkel PA-lyd <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne bruke musikkteknologi i utøvende virksomhet - Kunne gjøre gode og kritiske vurderinger av de estetiske utfordringene i bruk av musikkteknologi
Undervisning og arbeidsform	<p>Emnet går over to semestre med undervisning og veiledning i individuelt og i grupper.</p> <p>Undervisningen er en kombinasjon av klasseromsundervisning, praktiske øvelser i studio som opptak og miksing, komposisjon ved hjelp av musikkteknologi, og workshops hvor studentene spiller konserter eller leverer konsertlyd til andre studenter. Det gis individuell veiledning og undervisning i forbindelse med oppgaver og planlegging og gjennomføring av opptak. Studentene bør ha tilgang til egen datamaskin og innspillingsprogramvare.</p>
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:

	<ul style="list-style-type: none"> - 80 % obligatorisk oppmøte i undervisningen - Innlevering av inntil fire komposisjoner, arrangementer eller opptak - praktiske prøver
Eksamen og vurdering	<p>Eksamen er tredelt: ett opptak, en komposisjon og muntlig eksamen.</p> <p>Delene vektes likt og vurderes med Bestått ikke Bestått.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Språk	Norsk. Engelsk benyttes i litteratur, deler av undervisning og seminarer.
Pensum	Ca 400 sider
Kvalitetssikring/evaluering	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.