

MØTEPROTOKOLL

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 16.01.2019
Tidspunkt: 09:00- 12.00

Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Lillian Grethe Jensen	Leder	
Anne-Lise Sollied Allemano	Medlem	
Bjarne Isaksen	Medlem	Vikar Hilde Blix 18/19
Jan Gunnar Hoff	Medlem	
Bengt Arve Haugseth	Medlem	
Lars Lien	Medlem	
Anna Hultberg Skjelbred	Studentrepresentant	

Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
------	----------	---------------

Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
------	-----------	---------------

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Øyvind Edvardsen	Studiesjef
Trine Bottolfsen	Utvalgssekretær

Merknader

Innkalling godkjent.

Saksliste

PS 01/19 Sensorveiledning utøvende eksamen for
Musikkonservatoriet i Tromsø

Orienteringssaker

OS 10/18 Avklaring fra forrige møte – antall studieplasser

OS 12/18 Informasjon om møte med Studentrådgivningen
12.11.18

OS 1/19 Orientering fra seksjonslederne og studentutvalget

OS 2/19 Søkertall

OS 3/19 NFM og RUM møte blir her i Tromsø 2. og 3. mai

OS 4/19 Kirkemusikk studieåret 19/20

OS 5/19 Seminar 21. februar - Studieprogramledelse

OS 6/19 Saker på kommende møte i Programstyret

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 16.01.2019

Vedtak

Det er ønskelig å benytte de generelle karakterbeskrivelsene gitt i UiTs forskrift om eksamen og ikke forslaget fra RUM.

Det må lages forslag til sensorveiledning for hvert emne. Veiledningen må ta utgangspunkt i læringsutbyttebeskrivelsene, arbeidskrav og eksamen/vurdering for det enkelte emne. Det skal utarbeides sensorveiledning for alle hovedinstrumentemner i BA og MA.

Klagerett tas ikke med i sensorveiledningen.

Utkast til sensorveiledning for emnet Hovedinstrument 2 MUS-1610 følger vedlagt denne protokollen.

Slutt på vedtak - - - -

Kommentar:

Programstyret ser behov for å avklare hva som forventes av form og innhold for eksamensprogram og programkommentar.

Orienteringssaker

Orienteringssaker

OS 10/18 Avklaring fra forrige møte – antall studieplasser. Det ble orientert om prosessen knyttet til UiTs studieportefølje og hvordan antall studieplasser inngår i denne prosessen.

OS 12/18 Informasjon om møte med Studentrådgivningen
12.11.18

OS 1/19 Orientering fra seksjonslederne og studentutvalget

Bengt Arve Haugseth:

Av ulike årsaker er det mange vikarer. Det er behov for å avklare hvem som er emneansvarlig og hva som ligger i denne rollen.

Lars Lien:

Har jobbet videre med kammermusikkfestival og med å utarbeide et kostnadsoversikt.
ArtVapo er også interessert i denne type festival.

Bjarne Isaksen:

Har hatt ett FOU-framlegg på hvert møte, noe som har fungert veldig bra.

Anne-Lise Sollied:

Nordlysfestivalen har ikke tilbud til studentene våre med prosjekt. Planlegger derfor å ha en intern master-class for organister, pianister og sangere.

Jan Gunnar Hoff:

Seksjonen har hatt Mail-kontakt i forbindelse med Jazz-oasen og skal i den forbindelse ha møte med Øystein Blix.

Anna Skjelbred– studentutvalget

Skal ha møte med direktør Lena Aarekol onsdag 23. januar. Jobber med fadderordning til opptaksukene. Magnus har ansvar for dette.

Timeplanen på Canvas fungerer ikke. Er det noe galt med den?

OS 2/19 Søkertall – Søkertallene for masterprogrammet er på tilsvarende nivå som foregående år. Søkertallene for bachelorprogrammet er noe lavere enn de foregående år, men en stor andel har levert repertoar for opptaksprøvene.

OS 3/19 NFM og RUM møte blir her i Tromsø 2. og 3. mai

OS 4/19 Kirkemusikk studieåret 19/20 – Det ble orientert om

drøftingene med VID høyskole A/S som har overtatt virksomheten ved Kirkelig utdanningssenter i Nord (KUN) angående årsstudiet i kirkemusikk. Det er besluttet å ikke lyse ut årsstudiet på grunn av at studietilbudet ikke oppfyller NOKUT-kravene til fagmiljø. Alternative muligheter for å tilby kirkemusikkutdanning i samarbeid med VID er under arbeid.

- OS 5/19 Seminar 21. februar – Studieprogramledelse – Seminar arrangeres i Tromsø i februar. Invitasjon utdelt og seksjonslederne oppfordres til å delta
- OS 6/19 Kommende saker i Programstyret – Det ble orientert om saker som antas kommer til å bli fremmet i løpet av våren 2019.

Sensorveiledning for eksamener i utøvende musikk - bachelornivå

Emnenavn: Hovedinstrument 2	Årstrinn: 2. år
Emnekode: MUS-1610	Del av: fireårig bachelor i musikkutøving
studiepoeng: 30	Vurderingsform: Eksamenskonsert, 30 minutter
Emneansvar/faglærer:	Karakteruttrykk: A-F
Studiet er en grunnutdanning som skal sikre at studenten selv kan arbeide videre mot ulike typer spesialisering.	
Eksamenskonserten vurderes på grunnlag av læringsutbyttebeskrivelsene under avsnittet generell kompetanse - se vedlagte emneplan.	

DETTE DOKUMENTET OG EMNEPLANEN SKAL LESES AV HELE SENSORKOMITEEN FØR EKSAMEN STARTER. SIGNATUR I EKSAMENS PROTOKOLL ER OGSÅ EN BEKREFTELSE PÅ AT MAN SATT SEG INN I INNHOLDET I SENSORVEILEDNINGEN OG EMNEPLANEN.

Følgende dokumenter skal være vedlagt sensorveiledningen:

- Emneplan
- Repertoarliste
- Eksamensprogram

Sensorpanel

To sensorer; en ekstern og en eller to interne (faglærer(e)). Likebehandling av kandidatene og omforent forståelse av hva som skal vurderes er viktige prinsipper.

Følgende vurderingskriterier legges til grunn for karakterfastsettelse og tilbakemelding til kandidaten:

- Konserten som helhet (*f.eks. dramaturgi, repertoar*)
- Instrumentbeherskelse (*f.eks. klangbehandling, dynamikk, rytmikk, teknikk*)
- Musikalsk bevissthet (*f.eks. kunstnerisk uttrykk, tilstedeværelse, karakter, stilforståelse, tolkning*)
- Kommunikasjon (*f.eks. samspill, musikalsk interaksjon, publikumskontakt, presentasjon av konserten*)

Karakterfastsettelse

Symbol	Betegnelse	Generell, kvalitativ beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Vurderingsprosedyre/samtaleguide

Samtale i sensorpanelet

Hver sensor gjør seg opp en foreløpig mening om hvilken karakter de mener er riktig før selve samtalen starter. Ekstern sensor uttaler seg først etterfulgt av intern sensor/faglærer(e).

Eksamensprestasjonen alene skal ligge til grunn for karakteren, med mindre noe annet er oppgitt i emneplanen.

Samtale med kandidaten

Karakteren formidles til kandidaten sammen med presis og konkret begrunnelse, i en individuell samtale. Den bør også være framoverskuende og gi veiledning om videre arbeid. Ekstern sensor leder samtalen.

Kun kandidaten og sensorene skal være til stede.

Taushetsplikt

Sensorene er underlagt taushetsplikt jfr. [forvaltningslovens §13](#).