

MØTEPROTOKOLL

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 27.02.2019
Tidspunkt: 09:00- 12.00

Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Lillian Grethe Jensen	Leder	

Jan Gunnar Hoff	Medlem
Lars Lien	Medlem
Anna Hultberg Skjelbred	Studentrepresentant

Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
Bjarne Isaksen	Medlem	Vikar Hilde Blix 18/19
Bengt Arve Haugseth	Medlem	Vara kunne ikke møte
Anne-Lise Sollied	Medlem	

Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
Maria Medby Tøllefsen	Bjarne Isaksen	
Sergej Osadchuk	Anne-Lise Sollied	

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Øyvind Edvardsen	Studiesjef
Trine Bottolfson	Utvalgssekretær

Merknader

Innkalling godkjent. Flere av de som var på møtet i programstyret skulle være tilstede på opptaksprøve i MA kl.12.00, så møtet ble avsluttet kl. 11.30

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 2/19	Rollen som emneansvarlig ved Musikkonservatoriet - hva innebærer rollen?		2019/906
PS 3/19	Resultater fra Studiebarometeret 2018 - Musikkonservatoriet		2019/904
PS 4/19	Studie- og læringsressurser ved Musikkonservatoriet - bruk av Leganto		2019/905
PS 5/19	Julekalender 2019 - et samarbeidsprosjekt mellom Tromsø Museum og Musikkonservatoriet		2017/4361
PS 6/19	Prosjektuker 19/10 Musikkonservatoriet		2017/4361
OS 7/19	Orientering fra seksjonene og studentutvalget		
OS 8/19	Orientering om opptaksarbeidet i uke 9 og 10		
OS 9/19	Kommende saker		

**PS 2/19 Rollen som emneansvarlig ved Musikkonservatoriet i Tromsø –
hva innebærer rollen?**

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 27.02.2019

Vedtak

Programstyret ønsker at det jobbes videre med de dokumentene som foreligger.

Slutt på vedtak - - - - -

Kommentar:

På møtet ble delt ut et skjema som satte i system de ulike oppgavene rollen som emneansvarlig skal ha. Dette skjema følger vedlagt referatet i eget dokument.

PS 3/19 Resultater fra Studiebarometeret 2018 – Musikkonservatoriet

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 27.02.2019

Vedtak

Programstyret anbefaler at det iverksettes tiltak innen følgende området på bakgrunn av resultatene fra Studiebarometeret 2018:

- Sammenhengen mellom emnene
- Informasjonsflyt

Konkrete forslag:

- Kan vi finne et delingssystem for semesterplaner, plan for prosjektuker osv.?
- Studentene ønsker å få i gang fadderkurs, hvor studenter er mentorer.
- Det er et problem for utenlandske studenter å få tilgang på noen av plattformene. Hvordan kan vi løse det?
- Kan vi bruke fagdage til å orientere hverandre om hva jeg jobber med i mitt fag?

Slutt på vedtak - - - - -

PS 4/19 Studie- og læringsressurser ved Musikkonservatoriet - bruk av Leganto

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 27.02.2019

Vedtak

Programstyret ser nytten av programvaren og anbefaler at det tas i bruk.

Det er ønskelig at programvarer presenteres på et personalmøte.

Slutt på vedtak - - - -

PS 5/19 Julekalender 2019 - et samarbeidsprosjekt mellom Tromsø Museum og Musikkonservatoriet

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 27.02.2019

Vedtak

Programstyret er positiv til prosjektet med følgende kommentarer:

- Planen er å ferdigstille dette i uke 39, som er høstens prosjektuke. Kanskje litt travelt?
- Viktig at de som har faglig ansvar på området er involvert, feks Karr.
- Bør det i budsjettet tas høyde for å leie inn en ekstern prosjektleder?
- Viktig at det blir kvalitet på innspillingene. Kan det tenktes at det ikke skal være 24 innspillinger?
- Kan prosjektet utvidet og ferdigstilles i 2020?

Slutt på vedtak - - - -

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 27.02.2019

Vedtak

Prosjekter for studieåret 19/20

Musikkfest Tromsø lø 17. august (12 – 17 aug)

23-27 sept uke 39 Juleprosjekt

18-22 november uke 47 evt flytte til uke 46??

Uke 48 Kammermusikk – formidlingsfestival

Nordlysfestival

Vårlyd

Det er ønske om at det etterstrebes at prosjektukene er lagt til faste uker.

Noen punkt fra diskusjon knyttet til innhold:

Det er ønskelig å ha noen prosjektuker der en jobber med musikk som skal munne ut i en konsert. Denne typen prosjekt ligner det som er ute i det virkelige liv.

Kan også være en uke som ikke skal framføres et resultat. Forelesning – spesiell tematikk. Mer en workshop

Det bør være ulike konsept på prosjektukene.

Hvis det ikke er konsert, så vil studentene ha mindre engasjement i prosjektukene.

Fokus på nordnorsk folkemusikk.

Slutt på vedtak - - - -

OS 7/19 Orientering fra seksjonene og studentutvalget

Denne saken ble det ikke tid til

OS 8/19 Orientering om opptaksarbeidet i uke 9 og 10

Trommesøkere: 7

Vokal: 7

Ry-sax: 2

Tangent: 1

El-gitar:10

El-bass: 1

SUM TYRMISK:28

Cello: 3

Klaver 1

Slagverk: 2

Fiolin: 3

Eufonium: 3

Trompet: 3

Obo: 1

Sax: 1

Sang:6

Trombone: 2

Klarinett:4

Horn:1

SUM KLASSISK: 31

OS 9/19 Saker til neste møte

- Sensorveiledninger
- Revisjon utøvende master, Musikk1, Musikk2 og enkeltemner. Vi må få i gang en arbeidsgruppe.