

## MØTEPROTOKOLL

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**  
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet  
Møtedato: 10.04.2019  
Tidspunkt: 09:00- 12.00

### Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Lillian Grethe Jensen	Leder	
Anne-Lise Sollied	Medlem	
Bengt Arve Haugseth	Medlem	
Jan Gunnar Hoff	Medlem	
Lars Lien	Medlem	

### Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
Bjarne Isaksen	Medlem	Vikar Hilde Blix 18/19
Anna Hultberg Skjelbred	Studentrepresentanta	

### Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
Maria Medby Tøllefsen	Bjarne Isaksen	
Mads Nilsen	Anne Hultberg Skjelbred	Studentrepresentant

### Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Trine Bottolfsen	Utvalgssekretær

### Merknader

Innkalling godkjent. Feil i overskrift på sak 11 – Riktig skal være «Rekrutteringsarbeid».

## Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 7/19	Sensorveiledninger på utøvende eksamen		
PS 8/19	Revisjon av studieplan Master i musikkutøving		
PS 9/19	Årsplan Musikkonservatoriet 2019/2020		
PS 10/19	Møteplan programstyret 2019/2020		
PS 11/19	Rekrutteringsarbeid		
OS 10/19	Orientering fra seksjonene og studentutvalget		
OS 11/19	Unge Musikere		
OS 12/19	Opptak		
OS 13/19	Kommende saker		

## **PS 7/19 Sensorveiledninger på utøvende eksamener**

### **Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 10.04.2019**

#### Vedtak

Programstyret stiller seg bak utarbeidede sensorveiledninger. Dette gjelder for emnene:

MUS-1510	Hovedinstrument1 BA
MUS-1610	Hovedinstrument2 BA
MUS-2501	Hovedinstrument3 BA
MUS-2601	Hovedinstrument4 BA
MUS-2502	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk1 BA
MUS-2602	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk2 BA
MUS-2205	Kammermusikk BA
MUS-2806	Rytmask improvisasjon – innføringskurs BA
MUS-2807	Rytmask improvisasjon – viderekommende BA
MUS-2811	Kammermusikk BA
MUS-3101	Hovedinstrument1 MA
MUS-3102	Hovedinstrument2 MA
MUS-3103	Hovedinstrument3 MA
MUS-3901	Masterkonsert
MUS-3109	Ensemble
MUS-3107	Biinstrument
MUS-2218	Instrument2

Korrigerings: Sensorveiledningen på På MA fjernes punktet repertoarliste. Dette gjelder for emnet MUS-3901, MUS-3101, MUS-3102 og MUS-3103.

Sensorveiledningene gjøres tilgjengelig for studentene i god tid før eksamen. Det er også ønskelig at sensorveiledningene legges tilgjengelig for studentene på et fellesområde.

**Slutt på vedtak - - - -**

## **PS 8/19 Revisjon av studieplan Master i musikkutøving**

## **Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 10.04.2019**

### Vedtak

Programstyret anbefaler at det blir satt ned en arbeidsgruppe som foretar en revidering av studieplanen for Master i musikkutøving. Forslag til hvem som kan være med i denne arbeidsgruppen:

- Øyvind Edvardsen (adm)
- En representant fra orkesterseksjonen
- En representant fra SKOG
- En representant fra rytmisk seksjon
- En representant fra teoriseksjonen
- 2 Studentrepresentanter (Eventuelt en tidligere masterstudent og en som er i programmet nå)

Instituttleder Lillian Grethe Jensen gis fullmakt til å utpeke medlemmene til arbeidsgruppen som skal revidere studieplanen for MA i musikkutøving.

Gruppen må ha ferdig et utkast til ny studieplan klar 1. mai 2020. Den nye studieplanen må være klar fra studieåret 2021/2022.

**Slutt på vedtak - - - -**

**Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 10.04.2019**

Vedtak

Programstyret godkjenner forslaget til årsplan for Musikkonservatoriet for 2019/2020.

Julebord fjernes fra årsplanen så lenge det ikke er avklart at denne skal være felles for studenter og ansatte.

**Slutt på vedtak - - - -**

## **PS 10/19 Møteplan programstyret 2019/2020**

### **Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 10.04.2019**

#### **Innstilling til vedtak:**

#### Vedtak

Møtene i programstyret studieåret 2019/2020 avvikles:

28.08.19

16.10.19

27.11.19

22.01.20

18.03.20

22.04.20

27.05.20

**Slutt på vedtak - - - - -**

**Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet – 10.04.2019**

Innspill fra møtet:

Det er ikke slik at rekrutteringen er dårlig, men vi ønsker å ha større fokus på rekrutteringsarbeidet.

Noen konkrete spørsmål og innspill fra diskusjonen:

- Kan vi lage en rekrutteringsfilm som viser det mangfoldet vi har å tilby ved Musikkonservatoriet, og som viser byen Tromsø og omegn. Denne filmen kan vises av alle som er på rekrutteringsturer.
- Kan vi vurdere nettbasert prøvespill?
- Er det mulig å organisere opptaksprøver i Oslo?
- Viktig å bygge relasjoner til lærere i videregående skole og folkehøgskoler
- Når våre faglige ansattedeltar på Masterclass/kurs/clinics viser det seg å ha svært gode virkninger på rekruttering, særlig på lang sikt.
- Tidligere har vi bevisst valgt besøk på videregående skoler i Nord-Norge
- Hvordan få tak i de som virkelig vil studere musikk?
- Talentprogram er et indirekte rekrutteringstiltak, men bør vi starte et mer direkte rekrutteringsarbeid tidlig – allerede mens de er i talentutviklingsprogram?
- Hvordan rekruttere jenter på spesielle instrumenter?
- Er nettsiden vår god nok?
  - Silje Breæck Tøllefsen var tilstede under diskusjonen. Hun opplyste at det skal komme ny nettside. Dekking av events skjer nå mer i sosiale media. Nettsider brukes i større grad til fast informasjon.

Viktige prinsipper vi må ha med oss i opptaksarbeid:

Likebehandling

Økonomi

Administrasjon

Praktisk gjennomføring

**OS 10/19 Orientering fra seksjonene og studentutvalget**

Musikk i skole v/ Bengt-Arve

Nå er det endelig blitt stabilt og ting fungerer bra. For tiden er Signe Johansen og Frida Lydia V. Hansen inne som emneansvarlige og undervisere på musikk 1 og musikk 2. Det fungerer svært bra.

Orkesterseksjonen v/Lars

Har søkt strategiske midler for å kunne lage en UMAK-festival. Formidlingsfestival for å formidle FOU arbeid. Ønsker å bruke Kunstmuseet som lokalet. Gjerne også få med musikere i Nord-Norge. Dette blir i uke 48.

Vi må oppgradere samarbeidsavtalen med Arktisk Filharmoni. Skal vi heller lage en orkesterkonsert i forbindelse med Mastereksamen. Da vil det bli mer for alle. Orkesterseksjonen vil komme med et forslag.

#### Teori seksjon v/Maria

Teoriseksjonen har ikke hatt møte på en stund.

#### SKOG v/Anne-Lise

Har hatt seksjonsmøter der medlemmene har orientert hverandre om hva de gjør i sitt FOU arbeid.

Ønsker tettere samarbeid med Arktisk Filharmoni.

#### Rytmask seksjon v/Jan Gunnar

Skal vi ha gradert karakterer, eller skal vi ha bestått/ikke bestått? Ønsker at saken drøftes i RUM.

#### Studentutvalget v/Mads

Ordningen med Studentrådgivningen ble forlenget

Planlegger sosiale ting. UMAK – fotball inne på lærerskolen.

Skal sette opp Eurovisjon fest. Skal vi også invitere lærere?

Brettspill/Lan natt på konservatoriet – rusfritt arrangement

Mentorordning – hvordan går det med dette arbeidet?

Mentor kan også fungere som en slags «fadder».

### **OS 11/19 Unge Musikere**

Vi har økt andelen unge musikere i systemet. Har blant annet hatt flere inn på rytmask. Fortsette det tette samarbeidet med Tromsø Kulturskole

### **OS 12/19 Opptak**

Holder på med en evaluering av opptaket i år. Hvordan bli bedre og mer effektive.

### **OS 13/19 Kommende saker**

Neste møte i programstyret er 22. mai.

Minner seksjonene om å gjøre vurdering av behov for endringer av emneplanene. Endring av emneplaner er en lang prosess, og må starte tidlig for at de reviderte planene skal kunne være gjeldende fra oppstart høst 2020.



Når det gjelder bestått/ikke bestått som karakteruttrykk er signalet fra programstyret at det viktigste er at vi har samme vurderingsuttrykk som de andre RUM institusjonene .