

Møteprotokoll

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 13.11.2019
Tidspunkt: 09:00

Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Lillian Grethe Jensen	Leder	
Friederike Bischoff	Medlem	
Jan Gunnar Hoff	Medlem	
Geir Davidsen	Medlem	
Peter Lundestad Lawrence	Medlem	Studentrepresentant

Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
Bengt Arve Haugseth	Medlem	
Bjarne Isaksen	Medlem	

Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
Maria Medby Tollefsen	Bjarne Isaksen	

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Rita Lillevik	
Bente Richardsen Isaksen	sekretær

Merknader

Peter Lundestad Lawrence og Maria Medby Tollefsen måtte gå før møtet var slutt.
OS 32/19 må tas opp på neste møte.

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 31/19	Endring i emneplan for MUS-2503 Musikkteknologi		2017/4361
PS 32/19	Antall sensorer, sensurordninger og bruk av ekstern sensur		2017/4361
PS 33/19	Videreutdanninger og valgemenner for studieåret 2020/2021		2017/4361
PS 34/19	Videreutdanning i kirkemusikk - studieplan og emneplaner		2019/4813
PS 35/19	Navneendring på Musikk 1, Musikk 2 og Fagstudium i musikkutøving		2017/4361

Orienteringssaker

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>
OS 31/19	Orientering fra seksjonene og studentutvalget
OS 32/19	Orientering om arbeidet med implementering av kvalitetssystemet

PS 31/19 Endring i emneplan for MUS-2503 Musikkteknologi 2017/4361

Innstilling til vedtak:

Vedlagt emneplan godkjennes

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 13.11.2019

Vedtak

Saken blir vedtatt med votering.

Fire (4) stemte for å vedta alle punktene, men ønsker å følge opp virkningen av endringene i emneplane. Dette gjelder særlig kravet om 70 % oppmøte og gradert karakter. Det er ønskelig at man i etterkant kan se på resultater fra to år før vedtaket og to år etter vedtaket, for å vurdere om det har ønsket effekt.

To (2) stemte for at endringene tas til følge kun på arbeidskrav to. Med tanke på oppmøte og gradert karakter ønsker man å se om det finnes forskning som viser om slike tiltak kan ha ønsket virkning når det gjelder gjennomføring og oppnåelse av læringsutbytte.

En stemte blank.

PS 32/19 Antall sensorer, sensurordninger og bruk av ekstern sensur 2017/4361

Innstilling til vedtak:

For studieåret 2019/2020 følges tidligere oppsett når det gjelder bruk av interne/eksterne sensorer ved eksamen ved Musikkonservatoriet

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 13.11.2019

Vedtak

Programstyret vedtar at det for studieåret 2019/2020 følges tidligere oppsett når det gjelder bruk av interne/eksterne sensorer ved eksamen ved Musikkonservatoriet.

PS 33/19 Videreutdanninger og valgemner for studieåret 2020/2021 2017/4361

Innstilling til vedtak:

Programstyret anbefaler at følgende videreutdanninger lyses ut med oppstart høsten 2020, med forbehold om tilstrekkelig antall søkere:

- Musikk 1
- Musikk 2
- Musikkteknologi
- Instrument 2

Valgemner Musikkutøving - master:

- MUS-3107 Biinstrument
- MUS-3108 Ensembleledelse
- MUS-3109 Ensemble
- MUS-3110 Akkompagnement
- MUS-3111 Musikkteknologi
- MUS-3112 Komposisjon og arrangering

Valgemner Musikkutøving – bachelor 3. og 4. studieår:

- MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk
- MUS-2802 Kulturprosjektledelse- kommunikasjon og prosjektlederrolle
- MUS-2803 Kulturprosjektledelse- prosjektstyring og praksisprosjekt
- MUS-2804 Musikkartistutvikling – entreprenørskap
- MUS-2805 Musikkartistutvikling – formidling
- MUS-2806 Rytmisk improvisasjon – innføringskurs
- MUS-2807 Rytmisk improvisasjon – viderekommende
- MUS-2808 Musikk og kjønn
- MUS-2809 Akkompagnement
- MUS-2810 Ensembleledelse
- MUS-2811 Kammermusikk/samspill
- MUS-2812 Samisk musikk 1
- MUS-2205 Kammermusikk
- DRA-1020 Drama grunnkurs
- MUS-2207 Komponering og arrangering

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 13.11.2019

Vedtak

Programstyret anbefaler at følgende videreutdanninger lyses ut med oppstart høsten 2020, med forbehold om tilstrekkelig antall søkere:

Musikk 1
Musikk 2
Musikkteknologi
Instrument 2

MUS-2207 Komponering og arrangering vedtas med følgende merknader:

- «Legge til rette for elevens arbeid med komposisjon gjennom bruk av relevante metoder og verktøy» under læringsutbytte tas bort.
- Programstyret kan ikke si noe om antall arbeidskrav, dette er opp til fagmiljøet å bestemme.

PS 34/19 Videreutdanning i kirkemusikk - studieplan og emneplaner 2019/4813

Innstilling til vedtak:

- 1) Videreutdanning i kirkemusikk, 15 studiepoeng, anbefales opprettet slik at studenter kan tas opp til denne videreutdanningen studieåret 2020/2021 med faglig innhold gitt av framlagte studieplan og tilhørende emneplaner.
- 2) Årstudium i kirkemusikk, 60 studiepoeng, anbefales lagt ned slik at det ikke lenger inngår i Musikkonservatoriets studieprogramportefølje, så snart det ikke lenger er aktive studenter på programmet.

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 13.11.2019

Vedtak

Samarbeidsavtalen er vedtatt

Studieplanen redigeres av Rita Lillevik og sendes på sirkulasjon til programstyret slik at den rekkes å komme med i UMAK-styret 2. desember.

Programstyret anbefaler følgende endringer:

- Navnet endres til orgelspill og orgelimprovisasjon
- Faglig innhold og beskrivelse av studiet må tydeliggjøres
- Arbeidsomfang og læringsaktiviteter må endres
- Tydeliggjøre samorganiseringen med VID

PS 35/19 Navneendring på Musikk 1, Musikk 2 og Fagstudium i musikkutøving 2017/4361

Innstilling til vedtak:

Musikk 1 endres til Musikk med didaktikk for grunnskole 1
Musikk2 endres til Musikk med didaktikk for grunnskole 2

Fagstudium i musikkutøving endres til Musikkutøving, bachelor

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 13.11.2019

Vedtak

Programstyret vedtar navneendringene i vedtaket:

Musikk 1 endres til Musikk med didaktikk for grunnskole 1

Musikk2 endres til Musikk med didaktikk for grunnskole 2

Fagstudium i musikkutøving endres til Musikkutøving, bachelor