



Møteinncalling

Utvalg: **Programstyret ved Musikkonservatoriet**
Møtested: KRV.33 B.1.109 Møterom, Musikkonservatoriet
Møtedato: 22.01.2020
Tidspunkt: 09:00-12:00

Eventuelt forfall må meldes snarest til rita.lillevik@uit.no Hvert medlem må selv gi beskjed til sin vara om at denne må møte.

Saksliste

<i>Saksnr</i>	<i>Tittel/beskrivelse</i>	<i>U.off.</i>	<i>Arkivref.</i>
PS 1/20	Revidering av emneplaner MUS-1001 og MUS-2001		2020/2768
PS 2/20	Opprettelse av nye emneplaner til Instrumentaldidaktikk – master		2020/2770
PS 3/20	Nytt emne i Hørelære med didaktikk og praksis – master		2020/2771

Orienteringssaker

OS 1/20	Søkertall på BA og MA Musikkutøving
OS 2/20	Opptak vår 2020 – orientering om opptakskomite og fagjury
OS 3/20	Orientering fra seksjonene
OS 4/20	Orientering fra studentrepresentant

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
22.01.20

Sak:
1/20

Revidering av emneplaner MUS-1001 og MUS-2001

Innstilling til vedtak:

Programstyret godkjenner endringene i emneplanene for MUS-1001 og MUS-2001

Bakgrunn:

Etter innspill fra de faglige er det gjort endringer i emneplanene til MUS-1001 og MUS-2001. Endringene består i presisering og tydeliggjøring av innholdet og er gjort på bakgrunn av at vikarer de siste årene har hatt problemer med å tolke ordlyden i planene

Arbeidskrav og eksamensform er ikke endret.

Lillian Jensen
instituttleder
—

Rita Lillevik
saksbehandler
—

Vedlegg: MUS-1001
Vedlegg: MUS-2001

	Musikk 1
Navn	Musikk 1 Music 1
Emnekode	MUS-1001
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på kjerneelementene i grunnskolens læreplan for Musikk.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sang og stemmebruk - Sangleker og bevegelsesaktiviteter - Lytteaktiviteter og gehørtrening - Grunnleggende innføring i instrumentspill - Samspill i ulike besetninger - Bruk av innspillingsverktøy/programvare - Ulike notasjonsformer <p>Didaktikk inngår som en sentral del i alle fagområder</p>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap Studenten skal ha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grunnleggende kunnskap i musikkteori, musikkhistorie, lytting, arrangering og komponering - Kunnskap om musikkundervisnings didaktikk i grunnskolen med vekt på trinn 1 til 7 <p>Ferdigheter Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planlegge, gjennomføre og vurdere musikalske opplæringsoppgaver i samsvar med gjeldende læreplan - Lede musikalske aktiviteter innenfor ulike sjangre og uttrykk - Synge, spille gitar og piano på et grunnleggende nivå - Arrangere og legge til rette musikalsk materiale for en gitt besetning - Bruke digitale verktøy i planlegging og gjennomføring av undervisning <p>Generell kompetanse Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bidra i musikalsk samspill i varierte besetninger - Planlegge, gjennomføre og vurdere musikalske undervisningsoppgaver for trinn 1 til 7 i samsvar med gjeldende læreplan
Undervisning og arbeidsform	<p>Undervisningen foregår i form av:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forelesninger i klasse og mindre grupper - Innføring i ulike instrumenter - Samspillaktiviteter - Prosjektarbeid - Fremlegg for medstudenter

	<p>Det forventes at studenten arbeider selvstendig med øving på instrument og i oppgaveløsninger.</p> <p>Undervisningen går over 2 semestre. Kan også organiseres samlingsbasert.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimum 80 % deltakelse på all undervisning - Spilleprøve på gitar, sang og piano - Gjennomført ett musikkdidaktisk undervisningsopplegg - Prøve i musikkteori
Eksamen og vurdering	<p>Praktisk eksamen</p> <p>Studentene får utdelt et musikalsk grunnmateriale og skal bruke det som utgangspunkt for å forberede et variert undervisningsopplegg på 20 minutter med fokus på gitt grunnskoletrinn, 1 til 7. Det gis 48 timer forberedelse. Medstudenter eller grunnskoleelever fungerer som øvingselever.</p> <p>Vurderes individuelt med gradert karakter etter en skala fra A - F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Språk	Norsk
Pensum	Ca 750 sider
Kvalitetssikring/evaluering	<p>Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evaluering ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag</p>

	MUS-2001 Musikk 2
Navn	Musikk 2 Musikk 2 Music 2
Emnekode	MUS-2001
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	30 studiepoeng
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på kjerneelementene i grunnskolens læreplan for musikk.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sang, stemmebruk og bevegelse - Lytteaktiviteter og gehørtrening - Bandmetodikk og instrumentspill - Samspill i ulike besetninger - Komposisjon, arrangering og improvisasjon - Bruk av innspillingsverktøy/programvare - Ulike notasjonsformer <p>Didaktikk inngår som en sentral del i alle fagområder</p>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap Studenten skal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha gode kunnskaper om musikkteori, musikkhistorie og lytting - Kjenne til ulike former for arrangering og komponering. - Ha kunnskap om musikkundervisning i grunnskolen med vekt på trinn 5 til 10 <p>Ferdigheter Studenten skal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne tilegne seg et variert musikalsk repertoar til bruk på mellom- og ungdomstrinnet - Ha gode ferdigheter på bandinstrumenter og på ett fordypningsinstrument - Kunne notere og gjengi melodiske, harmoniske og rytmiske forløp - Kunne benytte relevante IKT-verktøy i musikalske og pedagogiske oppgaver <p>Generell kompetanse Studenten skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle og presentere musikk til et variert publikum - Planlegge, gjennomføre og vurdere musikalske undervisningsoppgaver for trinn 5 til 10 i samsvar med gjeldende læreplan
Undervisning og arbeidsform	Forelesninger, seminarer, workshops, prosjektarbeid og gruppeundervisning.
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimum 80 % deltakelse på all undervisning - Spilleprøve på fordypningsinstrument. Prøven har en varighet på 5-10 min - Planlegge, gjennomføre og vurdere en offentlig fremføring i gruppe/klasse

	<ul style="list-style-type: none"> - Praktisk prøve i musikkteori og hørelære - 2 arrangementer og 2 komposisjoner, dokumentert både i skriftlig og lydlig form.
Eksamen og vurdering	<p>Praktisk eksamen</p> <p>Studentene får utdelt et musikalsk grunnmateriale og skal bruke det som utgangspunkt til å forberede et variert undervisningsopplegg på 20 minutter med fokus på gitt grunnskoletrinn, 5 til 10. Det gis 48 timer forberedelse. Medstudenter eller grunnskoleelever fungerer som øvingselever. Vurderes individuelt med gradert karakter etter en skala fra A - F.</p>
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Språk	Norsk
Pensum	Ca 750 sider
Kvalitetssikring/evaluering	<p>Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evaluering ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag</p>

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
22.01.20

Sak:
2/20

Opprettelse av nye emneplaner til Instrumentaldidaktikk – master**Innstilling til vedtak:**

*Programstyret godkjenner forslaget til emneplaner i MUS-3301, MUS-3302 og MUS-3303.
Endelig godkjenning av emneplanene skjer på sirkulasjon.*

Bakgrunn:

Universitetsstyret vedtok 28. november 2019 oppretting av nytt studieprogram, master i Instrumentaldidaktikk. Studieprogrammet er lyst ut og startes opp høsten 2020. På bakgrunn av dette er det opprettet nye emneplaner tilhørende studieplanen:

MUS-3301 Hovedinstrument, 10 sp

MUS-3302 Instrumentaldidaktikk med praksis 1, 40 sp

MUS-3303 Vitenskapsteori og forskningsmetode, 10 sp

Lillian Jensen
instituttleder
–

Rita Lillevik
saksbehandler
–

Vedlegg: MUS-3301 Hovedinstrument, 10 sp

Vedlegg: MUS-3302 Instrumentaldidaktikk med praksis 1, 40 sp

Vedlegg: MUS-3303 Vitenskapsteori og forskningsmetode, 10 sp

	MUS-3301 Hovedinstrument
Navn	Hovedinstrument Hovudinstrument Principal instrument
Emnekode	MUS-3301
Emnetype	Obligatorisk emne i Instrumentaldidaktikk – master. Kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Faglig innhold	Egenutvikling som utøver og innstudering av repertoar fra ulike stilarter med fokus på videreutvikling av tekniske ferdigheter og øveteknikker, trening i å fremføre repertoar alene og i ensembler. Valg av repertoar bygger på et bredt utvalg av musikk ut fra den enkeltes instrumentaltekniske forutsetninger og interesser.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha kunnskaper om eget instrument og repertoar, inkludert ulike stilarter og tradisjoner - Har kunnskap om teknikker for innstudering og øving på sitt instrument <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha instrumentale ferdigheter til å realisere musikalske intensjoner og viser kunstnerisk uttrykksevne og kreativitet - Kunne jobbe målrettet, alene og i samspill med andre - behersker hensiktsmessige teknikker for innstudering og øving på sitt instrument - Kunne fremføre musikk i ulike formidlingssituasjoner, og formidle dette til publikum <p>Kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha en kritisk, selvstendig og reflektert holdning til musikervirket - Ha evne til refleksjon og fordypning gjennom valg av repertoar og musikalsk uttrykk - Kunne formidle musikalske ideer og intensjoner
Undervisning og arbeidsformer	Det benyttes varierte organiserings- og arbeidsmetoder i emnet. Sentralt står studentens selvstendige arbeid med øving og studier av materiale (innspillinger, litteratur etc.) i tilknytning til øveprosessen. Individuell undervisning og klassesimer med hovedinstrumentlærer.
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semesterprøve ca. 10 minutter - Repertoarliste med gjennomgått repertoar på minimum 20 minutter - Utøvende konsertdeltakelse i kammermusikk/samspill første semester
Eksamen og vurdering	Utvøvende eksamen med varighet på 15 minutter der noe av programmet kan være kammermusikk/samspill.

	Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått
Kontinuasjoneksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisningsspråk	Norsk
Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer
Andre bestemmelser	Evaluerings av emnet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet

	MUS-3302 Instrumentaldidaktikk med praksis 1
Navn	Instrumentaldidaktikk med praksis 1 Instrumental teaching with teaching practice 1
Emnekode	MUS-3302
Emnetype	Obligatorisk emne i Instrumentaldidaktikk - master. Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	40 studiepoeng
Faglig innhold	Emnet fokuserer på studentens utvikling av didaktiske ferdigheter gjennom selvstendig undervisningspraksis med individuell veiledning, observasjon av undervisning og analyse og drøfting av pedagogiske og didaktiske intensjoner. Det tas utgangspunkt i relevant teori, fagtradisjoner og forskning.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha inngående faglig og musikkdidaktisk og pedagogisk kunnskap - Kunne orientere seg i faglitteratur, forholde seg kritisk til og utvikle egen faglig praksis - Ha bred innsikt i musikkopplæringens verdigrunnlag i kulturskole og videregående utdanning - Ha bred kunnskap om læringsstrategier, læringsarenaer og arbeidsmetoder i instrumentalundervisning <p>Ferdighet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne ta en ledende rolle i den faglige utviklingen av undervisningsfaget - Kunne tilrettelegge og gjennomføre instrumentalundervisning, både en-til-en og i grupper/ensembler - Kunne bruke varierte arbeidsmetoder, differensiere og tilpasse opplæring, og skape motiverende og inkluderende læringsmiljø - Kunne planlegge, gjennomføre, vurdere og presentere utviklingsarbeid i sin undervisningspraksis, og kan utvikle og ta i bruk elevaktive læringsformer <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne utvikle og formidle musikkpedagogiske og -didaktiske problemstillinger på høyt nivå - Kjenne til sentrale fagdiskusjoner og bidra med fagetiske perspektiver og kritisk refleksjon i fagfeltet - Kunne med stor grad av selvstendighet videreutvikle egen kompetanse og bidra til utvikling av konstruktive dialoger om sin læring i møte med medstudenter, lærere, praksislærere og andre samarbeidspartnere

Undervisning og arbeidsform	Undervisning går over 2 semestre og omfatter egne undervisningsferdigheter samt instrumentaldidaktikk og pedagogisk teori. Gruppeundervisning, forelesninger og seminarer. Individuell veiledning og oppfølging.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none">- Praksis- Praksisrapporter
Eksamen og vurdering	Eksamen består av to deler som vektes likt: <ol style="list-style-type: none">1. Skriftlig prosjektoppgave. Valgt tema i instrumentaldidaktikk som skal godkjennes av faglærer. Omfang ca. 3000 ord.2. Undervisningsprøve med praksiselever. Varighet på 25 min. Den praktiske prøven etterfølges av en muntlig samtale med utgangspunkt i undervisningsprøven. Eksamen vurderes med gradert karakter A til F.
Kontinuasjons - eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester i den delen som ikke er bestått.
Undervisningsspråk	Norsk
Pensum	Pensum er tilmålte stykker lærestoff i form av tekst, notemateriale, instrumentspesifikke elementer
Praksis	Observasjon av undervisning. Praksis med elever på begynner- og viderekommende nivå, individuelt, i grupper og i samspillsgrupper. Omfang 40-50 timer.
Andre bestemmelser	Evaluerings av emnet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet

	MUS-3303 Vitenskapsteori og forskningsmetode
Navn	Vitenskapsteori og forskningsmetode Teori om vitenskap og forskningsmetode Philosophy of science and methodology
Emnekode	MUS-3303
Emnetype	Obligatorisk emne i Hørelære med didaktikk og praksis – master og Instrumental didaktikk – master. Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	10 studiepoeng
Faglig innhold	Teori og metode knyttet til forskning og faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid. Emnet skal ses i relasjon til den aktuelle masterens fordypning. Arbeid med innhold og form i masterprosjektet.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inngående kunnskap om det vitenskapsteoretiske grunnlaget for pedagogisk forskning - Innsikt i pedagogiske forskningsmetoder, inkludert både kvalitative, kvantitative og historiske tilnærminger - Inngående kunnskap om forskningsetikk og forskningsetiske problemstillinger <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne formulere problemstillinger for å utvikle pedagogiske forskningsprosjekter - Kunne anvende og vurdere pedagogisk forskningslitteratur i utvikling av et forskningsprosjekt - Kjenne til praktiske framgangsmåter for å gjennomføre kvantitative og kvalitative studier i utdanningsforskning - Kunne anvende ulike metoder for innhenting av kvantitative og produksjon av kvalitative data <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne vurdere forskningsprosesser og publikasjoner på en faglig reflektert måte - Kunne analysere og reflektere over relevante etiske problemstillinger på alle stadier i forskningsprosessen - Kunne utvikle et selvstendig, avgrenset forskningsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer - Kunne gjennom prosjektskissen formidle sitt selvstendige utdanningsfaglige arbeid og vise beherskelse av fagets uttrykksformer - Kunne anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder for å gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver og prosjekter
Undervisning og arbeidsformer	Emnet går over to semestre og er samlingsbasert. Undervisningen blir gitt som klasseundervisning og individuell veiledning med vekt på studentaktive læringsformer.

Musikkonservatoriet, UiT Norges arktiske universitet

Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan gå opp til eksamen: <ul style="list-style-type: none"> - Muntlig fremlegg av et teoriemne relatert til første semesters pensum. - Ferdigstilling av prosjektbeskrivelse og framlegg av denne.
Eksamen og vurdering	Skriftlig arbeid i form av et vitenskapelig essay, med selvvalgt tema som skal være godkjent av faglærer. Omfang på ca 2000 ord. Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisningsspråk	Norsk
Pensum	400 – 500 sider
Andre bestemmelser	Evaluerings av emnet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
22.01.20

Sak:
3/20

Nytt emne i Hørelære med didaktikk og praksis – master**Innstilling til vedtak:**

Programstyret godkjenner nytt emne, MUS-3303 Vitenskapsteori og forskningsmetode, i masteren for Hørelære med didaktikk og praksis

Bakgrunn:

I søknaden om opprettelse av master i Instrumentaldidaktikk ble det lagt opp til endring i undervisningsopplegget for Musikkonservatoriets to eksisterende masterprogram, slik at det ville bli en viss grad av felles undervisning- og læringsmiljø for studentene på alle tre masterprogrammene. I svaret fra universitetsledelsen vurderte man at denne endringen ville veie noe opp for et i utgangspunktet lite læringsmiljø på det nye masterprogrammet i instrumental didaktikk.

Samorganisering av undervisningsopplegget for master i Instrumental didaktikk og master i Hørelære med didaktikk og praksis legges til grunn for at det eksisterende emnet MUS-3205, Estetikk blir erstattet av MUS-3303, Vitenskapsteori og forskningsmetode. Endringen har virkning fra høsten 2020.

Lillian Jensen
instituttleder

—

Rita Lillevik
saksbehandler

—